

التربية في العصور الوسطى

تأليف الأستاذ

سرفالدين محمود خطاب

المدرس بدار العلوم العليا

حق الطبع لل المؤلف

الطبعة الثالثة

١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م

مطبعة الأمانة الثقافية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير . لك الحمد والمنة ومنك الهداية وبك الاستعانة . وعلى نبيك المصطفى ورسولك المجتبي صلاة وسلام من عباده المخلصين ، دائماً إلى يوم الدين

وبعد فقد أصبح تاريخ التربية من مواد الثقافة لطلاب مدارس المعلمين على اختلاف درجاتها . وقد عني به الفرنجة أيما عناية . فكثر مؤلفاتهم فيه . ولكنه لم يحظ من كتاب العربية بما حظي به سواء من مواد الثقافة . فلم ينشطوا للتأليف فيه كما نشطوا لسائر العلوم . ومع قلة ما كتب فيه بالعربية ، تجد التربية في العصور الوسطى أغفل أمرها أو كاد .

وقد أتيت لي فرصة تدريس التربية في تلك العصور لطلاب دار العلوم فألفت لهم فيها مذكرة وجدها من اطلع عليها من أساتذة التربية كافية لسد الثغرة ولو إلى حين . فتفحتها وأضفت إليها زيادات رأيتها هامة ، واستعنت بالله في نشرها باسم (التربية في العصور الوسطى)

وقد جزأتها جزأين : — الأول في التربية الإسلامية ، والثاني في التربية بأوروبا في العصور الوسطى

فأما الجزء الأول فراجعته مذكرة في تضاعيف البحوث . والفضل في الإرشاد إليها وتسهيل العثور عليها للبحثة المفضل خليل طوطح صاحب كتاب (حظ العرب من خدمة التربية)

(Contribution of the Arabs to Education)

وأما الجزء الثاني فأساسه بحوث التريية بالعصور الوسطى بكتابين من الكتب المعتمدة في تاريخ التريية :-

(١) مختصر تاريخ التريية ؛ تأليف منرو

(٢) آراء المريين ، تأليف أوسكر براوتنج

وأنى لأرجو أن يجد فيه طلبة التريية ما يطفىء ولو قليلا من غلتهم ويروى ولو شيئا من ظمئهم ، وبخاصة في حال التريية والتعليم بالبلدان الإسلامية ؟

المؤلف



التربية الإسلامية

وفيه مقدمة لبيان البيئة الفكرية التي عاش فيها المسلمون . ثم بحوث في
غايات التربية لديهم ومناهجها ومدارسها وأساليب التعليم والتعلم بها والنظام
المدرسي أو وسائل التأديب . ثم حظ البنت العربية في العصور الإسلامية
من التربية . ثم آراء طائفة من رجالات العرب في التربية والتعليم كالفارابي
وابن سينا والغزالي وإخوان الصفاء وابن خلدون

المقدمة

البيئة الفكرية في العصور الإسلامية

البيئة الفكرية لدى أمة هي علومها وثمار عقول أبنائها وتنتاج قرائحهم في عصورها المختلفة .

والبيئة الفكرية كالبيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية : لها ما لها من الأثر الفعال في تربية الأمم ونشأتها .

فعرفة بيئات أمة ضرورة لطالب التربية . إذ أنها تساعد على إصدار حكم قريب من الصحة في حال التربية والتعليم لدى تلك الأمة .

فأما البيئات الطبيعية والاجتماعية فتعرفان بالرجوع إلى علم تقويم البلدان والتاريخ . وأما البيئة الفكرية فتعرف بالاطلاع على الأدب وتاريخ آداب اللغة . ولكننا ألفنا أن نرى ونسمع عند الكلام على التربية لدى أمة مقدمة مقتبسة من تاريخ الأدب لبيان البيئة الفكرية . وهذا هو المبرر الوحيد لإثبات الفذلكم الآتية هنا لبيان علوم العرب ومعارفهم في العصور الإسلامية : —

(١) في صدر الإسلام وما بعده إلى سقوط الدولة الأموية

فرضى النبي صلى الله عليه وآله وسلم أيامه الغرّ ، وهو يلتقى علومه ومعارفه من لدن حكيم عليم : كان الوحي مرجعه في الحيرة ، وسراجه في ظلمات الشبهة وكان العرب يختفون إليه ، ويغشون مجالسه ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم .

ولما اختاره الله لجواره ، اشتغل العمران من بعده بمدافعة الأعداء ، وجمع كلمة الأولياء ، ونشر الإسلام في سائر الأرجاء .

ثم كان من بعد ذلك ما كان من كيد عبد الله بن سبأ وأضرابه للإسلام والمسلمين ، حتى انتهى الأمر بقتل سيدنا عثمان رضى الله عنه بلا حكم شرعى ثم تلا ذلك ما كان بين علي ومعاوية وأنصارهما من الخلاف على الخلافة ،

والوقائع التي انتهت بتفريق المسلمين شيعة وأحزابا ، وبما شهدته العصر الأموي من حروب الخوارج وغير الخوارج .

كل ذلك ، مع غلبة الأمية على العرب وقلة القراء والكتاب من المسلمين ، عاق المسلمين عن التأليف والتصنيف . فكانت علومهم شفووية تحفظ في الصدور ويتناقلها الرواة . فلم يحاولوا سوى تدوين القرآن الكريم ثم جمع صحفه في عهد أبي بكر بإشارة عمر رضى الله عنهما . ثم كتابة مايتلك الصحف في المصاحف على عهد عثمان رضى الله عنه .

وكذلك لم يضعوا إلا قليلا من ، بآدى علم النحو : وضعها أبو الأسود الدؤلى بإرشاد على رضى الله عنه . وكذلك دوتوا بعض الأحاديث : دوتها الزهري بأمر من عمر بن عبد العزيز . يعلم ذلك من له إلمام بالتاريخ (٢) في الدولة العباسية

لما آلت الخلافة للعباسيين وفرغ الناس من الحروب وكثر القراء والكتاب في الدولة ، اشتغل الناس بتحصيل العلم وتدوينه . وشجعهم على ذلك الخلفاء . فقد كانوا يقرّبون منهم العلماء ويجزلون لهم العطاء . فكان من تلك النهضة المباركة علوم جمة خدموا بها القرآن والدين الإسلامى منها العلوم اللسانية : وهى النحو والصرف والعروض وعلوم البلاغة ومتن اللغة . ومن أتمتها سيبويه ، والخليل بن أحمد ، وأبو عبيدة^(١) ، والكسائى وعبد القاهر الجرجانى صاحب كتابى دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة ومنها العلوم الشرعية . وهى الفقه وأصوله ، والتفسير ، والحديث ، وعلم الجدل . والكلام ، ومن اشتهر بها ، بعد الأئمة أصحاب المذاهب الأربعة ، أبو الحسن الأشعري^(٢) ، والغزالى ، والفخر الرازى

(١) هو أجمع سائر الرواة لعلوم العرب وأخبارهم وأنسابهم ، واسع المعرفة باللغة

ولد سنة ١١٠ وتوفى سنة ٢٠٩

(٢) من علماء الكلام فى القرنين الثالث والرابع الهجريين . توفى سنة ٣٢٣

ولم تكن عناية العرب بالتاريخ وتقويم البلدان أقل من عنايتهم بالعلوم اللسانية والشرعية ، حتى لقد قال بعض المؤلفين : إن العرب يحسبون من الطراز الأول بين الجغرافيين . والذين اشتهروا في هذا الميدان من عرب الإسلام كثير . منهم الطبرى صاحب التاريخ المشهور ، وابن الأثير . ومنهم المسعودى المتوفى بالقاهرة سنة ٣٤٦ هـ ، وابن حوقل صاحب كتاب المسالك والممالك والمفاوز والممالك . كتبه سنة ٣٦٧ هـ . وقد ترجم إلى الفارسية ثم إلى الإنجليزية . والشريف الإدريسي الذى ألف لصاحب صقلية لعهد كتابا سماه نزهة المشتاق (٥٤٨ هـ) ، وبرزجير ثم ابن بطوطة الذى ساج بأفريقية والهند والصين وروسيا وغيرها (القرن السابع الهجرى) . وأبو الفداء سلطان حماة صاحب تقويم البلدان (توفى سنة ٧٣١ هـ)

ولم يقتصر المسلمون على الاشتغال بتلك العلوم بل نقلوا إلى لسانهم معظم ما كان معروفا لدى الأمم قبلهم ، ودرسوه حتى فهموه ، ومحصوه حتى خلصوه من الأخطاء . وزادوا فيه . واستخرجوا منه ما نسميه بالعلوم الدخيلة .
فما اقتبسوه من تلك الأمم ، ولم يلبثوا أن حذفوه ، فن البناء . لم يلبث العرب أن هيا لهم الإسلام حياة الاستقرار حتى بنوا البصرة والكوفة وواسط ، ثم بغداد ، ثم القاهرة وسواها . وقد حاكوا الاغريق في تشييد المباني الفخمة والقصور الشائعة .

فمسجد عمر بيت المقدس ، والمسجد الأموى بدمشق ، وقصر الحمراء بالأندلس ، والأبراج ، والجسور ، والفوارات ، والقصور التى لاتزال ماثلة بسورية ، وفلسطين ، ومصر ، وشمال أفريقيا ، وبلاد الأندلس — كلها تدل على براعة العرب في فن هندسة المباني

وكذلك ورثوا عن الاغريق والهنود والفرس فن الطب . فبرز فيه منهم ابن التليذ الذى كان يدعى جالينوس زمانه . وسنان بن ثابت رئيس اللجنة التى كان يتقدم للامتحان أمامها كل من يرغب في الحصول على براعة

لمزاولة تلك المهنة .

. وابن سينا ذو الصيت الذائع وصاحب كتاب القانون الذي بذّ كتب ابقراط وجالينوس ، وبقى عماد أسانذة الطبّ بجامعات أوروبا حتى القرن السابع عشر الميلادى ، كما شهدت دائرة المعارف الانجليزية .

والرازى^(١) رئيس دور الشفاء بالرّى وبغداد ، وصاحب كتاب الحاوى الذى دعاه سديو «مجموعة طيبة ذات قيمة عظيمة» . وأخذوا عن المصريين والكلدان والفرس والاغريق علم الكيمياء فخلصوه من الأوهام ، وباعدوا ما بينه وبين السحر والشعوذة ، وأجروا فيه التجارب بآلات ابتدعوها وسموها . وعندهم أخذها الفرنجة بأسمائها . وحلّوا المواد بمالك الطبيعة الثلاث ، وميزوا بين الخوامض والقلويات ، وحولوا سموم الطبيعة شفاء للأمراض وبلسم للجراح .

ومن برع من العرب فى الكيمياء جابر بن حيان الكوفى (القرن ٨ و ٩) فى مكاتب لندن وباريس مخطوطات باللاتينية هى ترجمة لبعض مؤلفات جابر فى الكيمياء . هذه المخطوطات شاهدة بفضلها ، دالة على علو كعبه ، سواء أذهبنا إلى صحة نسبتها كلها إليه ، أم جارينا من يزعم من علماء الفرنجة أن بعضها لاتبقى الأصل ، وأنه لئمانسب إلى جابر لترتفع قيمته فى أعين الناس وتعظم تقىمهم به . فإن فى ذلك شهادة من أولئك العلماء صريحة فى دلالتها على صيته الذائع وعلمه الواسع .

وكذلك نقل العرب عن الإغريقية علم الطبيعة نقلا صحيحا وبذلوا فى خدمته تنقيحا وتنظيما وابتكارا ، من الجهود ما يجعلهم فى مصاف لحول العلماء المقدمين فى العصور الحديثة أمثال نيوتن وفراداي

(١) هو أبو بكر محمد بن ذكرى الرازى ، أشهر من نبغ من الأطباء فى القرن الثالث الهجرى . توفى سنة ٥٣٢٠ هـ . وهو غير نضر الدين الرازى صاحب التفسير الكبير . فان هذا متأخر عن ذاك بكثير . إذ توفى سنة ٦٠٦ هـ .

ولما اتصل العرب بالفرس والاعريق أضافوا علومهم في الفلك إلى معارفهم في التنجيم . فقد ترجموا المجسطى لبطليموس . واختار المأمون سلبا ليحل نظرياته الفلكية ويشرحه ويوضح معمياته . وأنشئوا المراصد يعداد ودمشق والقاهرة واشيلية ، واستخدموا الآلات الفلكية . وكانت لهم خبرة بالتنبؤات الجوية . وللكندي منهم (٨٥٠ م) كتاب في ذلك . وأصله المخطوط لا يزال باقيا . وقد طبع بالبندقية سنة ١٥٠٧م وفي باريس سنة ١٥٤٠م هذا إلى عنايتهم بالرياضة ، والفلسفة ، والمنطق ، والموسيقى . فقد استعاروا من الهنود الأرقام ونظام العد . وعندهم أخذت الفرجة فكفوا عبه العد على الطريقة الرومانية

وعن الإغريق أخذوا الهندسة .

أما الجبر فن اخترعهم . وعندهم أخذت الفرجة مادة واسما . ومن لهم الصيت الذائع فيه من رجالات العرب الخوارزمي ^(١) . فله فيه كتاب مخطوط سنة ٧٤٣هـ (١٢٤٢ م) . وهو محفوظ مع كتبه في الحساب بمكتبة اكسفورد بالانجلترا . وقد طبع وترجم بلندن سنة ١٨٣١ م

وكانت فلسفة أفلاطون وأرسطو معروفة للعرب منذ أوائل القرن التاسع الميلادي . وقد أحبا المأمون وشجع على نشرها ، لميله إلى حرية الفكر وهي روح الفلسفة الاغريقية . ونجد في أواخر القرن العاشر وما بعده مبرزين في الفلسفة أمثال الفارابي ، وابن سينا ، ثم ابن رشد ذى الفضل الأكبر في بسط فلسفة أرسطو ونشرها حتى وصلت إليها أيدي الفرجة بالعصور الوسطى فكانت من عوامل النهضة الأوروبية .

ورث العرب تلك العلوم عن الأقدمين ورقوها وزادوا فيها . وما زالت

(١) هو أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي . شهد المائة الثالثة من النبوة العباسية . أول من نقل الحساب الهندي والأرقام الهندية . وهو غير أبي بكر الخوارزمي الكاتب المشهور ، وإن كانا من أهل عصر واحد

أمانة بأيديهم حتى ورثها عنهم الفرنجة لما اتصلوا بهم في الأندلس والحروب الصليبية ، إذ تعلموا العربية ، وأكبوا على ترجمة كتبها الزاخرة بالعلوم والمعارف إلى اللاتينية لسانهم المنتشر بينهم في تلك الأيام . وإليك مثالا جرار كريمونا . فقد كان منذ فتوته ضليعا في العلوم اللاتينية . وكان ذا شغف بعلوم الأقدمين . فساقه ذلك إلى طليطلة حيث عثر على المجسطى الذى بحث عنه على غير جدوى بين اللاتينيين . وكذلك عثر على مئات من الكتب العربية فى شتى العلوم والفنون . فرقى لحال اللاتينيين وفقرم فى العلوم والمعارف . وتعلم اللغة العربية ليترجم تلك الكتب . فكانت ترجمته للمجسطى سنة ١١٧٥ الميلادية ولم تواف منيته سنة ١١٨٧م حتى ترجم حوالى مائة كتاب من العربية إلى اللاتينية . وأنه لا يسعنا أن نفتح هذا الفصل دون أن نثبت ما شهدت به إحدى الصحف الانجليزية للعرب ، إذ قالت : — « إنا لمدينون للعرب كثيرا . فإنهم الحلقة التى وصلت مدينة أوربا قديما بمدنيتها حديثا . وبنجاحهم وسمو مهمهم تحرك أهل أوربا لإحراز المعارف ، واستيقظوا من النوم العميق الذى كانوا فيه أيام العصور المظلمة . ونحن مدينون لهم كذلك بترقية العلوم الطبيعية والفنون النافعة وكثير من المصنوعات والمخترعات التى نفعت أوربا وقدمتها فى الحضارة والمدنية ، .

غايات التربية الإسلامية

كان النبي عليه الصلاة والسلام قدوة الدعاة إلى التربية والتعليم قولاً وفعلًا . فمن أفعاله فى ذلك تحريره أسرى الحرب على شرط أن يعلموا طائفة من المسلمين القراءة والكتابة . وكذلك طلبه من الشفاء العدوية أن تعلم زوجته حفصة الكتابة وزخرفها كإسياتى . ومن أقواله : طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، العلماء ورثة الأنبياء . وكذلك نجد فى أقوال الصحابة ومشهوري الزعماء من المسلمين حضا على التربية والتعليم كما سيأتى . وغرضنا هنا أن نبين ماذا كانت أغراضهم من التربية التى حضوا عليها ودعوا إليها .

إننا إذا رجعنا إلى أقوال علماء الإسلام التي نمرّ بها في تضاعيف كتب الأدب وجمعنا ما يتعلق منها بمقاصدهم في الترية بمعضه إلى بعض ، أفضى بنا ذلك إلى أن لهم فيها غايات مختلفة دينية واجتماعية وتهديبية ومادية . والله درّ النمرى^(١) (القرن ١١ م) إذ أبان عن تلك الاغراض كلها في جملة جامعة . قال في جامع بيان العلم : —

اطلب العلم فإنه (١) عون في الدين (٢) ومذك للقريحة (٣) وصاحب لدى الوحدة (٤) ومفيد في المجالس (٥) وجالب للمال .
وإننا لباحثون تلك الغايات كلا على حدة مستشهدين بالمأثور عن العرب من المنظوم والمنثور

(١) — الغاية الدينية الخلقية أسمى الغايات

معلوم أن بحث الترية الإسلامية إنما هو بحث من بحوث الترية في العصور الوسطى التي سادت فيها بأوروبا وبالشرق الأدنى فكرة أن الدنيا دار فناء ، وأن الآخرة هي دار البقاء ، والتي كان المعلومون بها من رجال الدين . كانت الحكومة العربية دينية : كان خليفة المسلمين ملكهم ورئيسهم الديني . وكان قائدهم في الحروب وإمامهم في الصلاة . والقرآن الكريم كتاب المسلمين الديني . وهو في الوقت نفسه منبع المعارف وأصل العلوم . لا تجد علما دونه المسلمون أو نقلوه إلى لسانهم إلا والحافظ عليه والداعي إليه خدمة القرآن الكريم ، سواء في ذلك العلوم اللسانية ، والعلوم الشرعية والعلوم الحكيمة ، وسواها من العلوم الدخيلة . ثم إن كسب الاخلاق الفاضلة يمت إلى الدين الإسلامي بصلة متينة . فإنما بعث صلى الله عليه وآله وسلم ليتعم مكارم الاخلاق . فكان طبيعيا بعد ذلك أن يكون التفقه في الدين ، وتعلم أحكامه والتحلي بالاخلاق الفاضلة ، والتخلي عن الرذائل ، أسمى غايات الترية الإسلامية

(١) النمرى هو أبو عمر يوسف بن عبد البر النمرى القرطبي (٤٦٣ هـ ١٠٧٢ م)

وقد طبع مختصر لكتاباه هذا بالقاهرة بمطبعة الموسوعات سنة ١٣٢٠ هـ .

(٢) — الغاية الاجتماعية

كان الذين والأخلاق الغرض الأعلى للتربية الإسلامية . لكنهما لم يكونا غرضها كله . فقد كان المسلمون يرمون كذلك إلى معان اجتماعية : وكانوا يتخذون من العلم وسائل للرزق والجاه والرفعة بين الناس .

يدل على ذلك ما امتلأت به كتب آدابهم من حكم منظومة ونبوءة . مأثورة عن زعمائهم الذين تعد كلمتهم قانونا أو « على الأقل » ، تعبيرا عن الرأي العام والفكر السائد . قال مصعب بن الزبير لابنه : « تعلم العلم . فإن يكن لك مال ، كان لك جمالا . وإن لم يكن لك مال كان لك مالا » . وقال عبد الملك ابن مروان لابنه : « يا بني ، تعلموا العلم . فإن كنتم سادة فقمتم ، وإن كنتم وسطا سددتم . وإن كنتم سوقة عشتم » . وقد يما حفظ أولاد المكاتب ، ونظمت نماذج الخط من مثل هذه الحكمة شيئا كثيرا : — « تعلم يا فتى تكن أميرا ، ولا تكن جاهلا . ترعى حميرا » . وأنشد النفرى فى جامع بيان العلم :

وما العلم إلا ما أفادك قوة تنال به عزًا وتنقاد للتقوى

وإذا كان الغزالي ينصح المتعلم أن يقصد بطلب العلم القرب من الله ، ولا يقصد به الرياسة والجاه ؛ وإخوان الصفاء يقولون : « كل علم وبال على صاحبه ما لم يرد به وجه الله وما لم تطلب به الآخرة » ؛ والزرنوجى يقول : « ينهى أن ينوى المتعلم بطلب العلم رضا الله تعالى والدار الآخرة ، ولا يطلب به الجاه ، وإقبال الناس إليه والكرامة عند السلطان » ، وينشد :

من طلب العلم للعباد فاز بفضل من الرشاد

فيا خسران ظاليه لنيل فضل من العباد

إذا كان هؤلاء العلماء الأعلام يحكمون تلك الأحكام الدالة فى ظاهرها على وجوب أن يكون الغرض من التعليم دينيا محضا ، فليست أقوالهم فى الحقيقة مناقضة لدعوانا أن التربية الإسلامية كانت ترمى إلى غرض اجتماعى .. فإن ما فيها من الخس إنما هو من قبيل رد الفعل ، إذ رأوا فى الناس ، معلمين ،

ومتعلمين ، لإغفال الغرض الاسمي لطلب العلم والانصراف فيه إلى الأغراض
الدنيوية من طلب الجاه واستجلاب المال

(٣) — العلم لذاته

امتاز الأغريق في عصورهم الذهبية بمحبة الحياة لذات الحياة ، ومحبة
الفن لذات الفن ، ومحبة البحوث الفكرية والتأملات العقلية لذاتها . فلم تجيء
بعدهم أمة بذتهم في هذا المضمار . ومع هذا فقد كان من العرب مفكرون
دفعوا من شأن الترية وفسروها التفسير الراقى الذى فسرهابه فلاسفة الأغريق
القدامى . قال الزرنوجى في تعليم المتعلم : « كفى بلذة العلم والفقه والفهم
داعيا وباعثا للعامل على تحصيل العلم » . وكان من المسلمين أساتذة
وهبوا حياتهم للتفوق العلى والبحوث الدأبة للوصول إلى الحق . وقد
نصبوا في ذلك أيما نصب غير مبتغين من المكافأة سوى التبحر في العلم
والمسرة التى كانوا يجدونها في العمل على نشره . يدل على ذلك ارتحالهم في طلب
العلم . فمنهم من رحل من أصفهان ببلاد الفرس إلى معرفة النعمان بالشام على بعد
ما بين البلدين ، غير مكترث لوعناء السفر ومشاقه . ولم يكن له من غرض
سوى تحقيق بعض مسائل العلم على أبى العلاء . وأمثال هذا من طلاب العلم
من المسلمين كثير . تقرأ تاريخ حياتهم فتجدهم يحملوا المشاق واقتحموا
العقبات وساحوا في أرجاء الدنيا العربية من الفرس والعراق والشام ومصر
والأندلس ، ليدرسوا على مشهورى العلماء ، وليطفتوا نيران ظمئهم إلى العلوم
بالتى من مناهله .

(٤) — الغرض النفعى

لا شك في أن كثيرا من طلبة العلم من عرب المسلمين لم ينتظموا بسلك
مدارسه في أيامهم إلا وبعض الغايات المادية نصب أعينهم يريدون نيلها
متوسلين إليها بالعلم . فقد كانت وظائف القضاء والتعليم والإدارة كما هى
اليوم غايات سبغوا إليها كما نسعى الآن إليها . وقد كانت في أيامهم كما هى في

أيامنا تقتضى تربية تؤهل لها . من أجل ذلك قصدوا دور العلم لعين السبب الذى من أجله تقصدها اليوم - ليعدوا أنفسهم للحياة ، غير مفكرين فيما عدا ذلك من الغايات إلا قليلا .

وقد قدمنا لك فيما اقتبسنا من كلام مصعب بن الزبير وعبد الملك بن مروان والفرى ما يدل على أن المادة كانت فى نظر الأقدمين من المسلمين مقصدا من مقاصد التربية لمن تعوزه المادة .

وهذا ابن سينا ترجع إلى رسالته فى السياسة فتجده من أنصار الغرض الكسبى للتربية ، إذ يدعو إلى التعليم الفنى والصناعى بعد أن يتم الغلام التربية الابتدائية . قال : - « إذا فرغ الصبى من تعلم القرآن وحفظ أصول اللغة ، فظهر عند ذلك إلى ما يراد أن يكون صناعته ، فوجه لطريقه . . . » بعد أن يعلم مدبر الصبى أن ليس كل صناعة يرومها الصبى يمكنه له موأتية : لكن ما شا كل طبعه وناسبه ، وهذا ابن خلدون يخبرك أن من العرب من طلب المال بدراسة الكيمياء .

المدارس الاسلامية

إن المدارس إنما تنشأ للتعليم الفنى : لتعليم القراءة والكتابة لاتخاذها أداة لارث علوم السلف وتدوين علومنا لتوريثها الخلف والظاهر أنه لم تكن كل العلوم لدى الأمم القديمة تستأهل التدوين ، وتستأهل بالتالى أن تعلم القراءة والكتابة من أجلها . يدل على هذا أن كان للوثنيين من عرب الجاهلية علوم لم يروا من أجلها أن يخلعوا من أعناقهم ربقة الأمية ، كعلوم الطب والتنجيم . وكان لديهم الشعر والامثال - وهما ما هما - ومع حرصهم عليهما لم يروهما أهلا لأن يقيدا بالقلم على القرطاس . وإنما اكتفوا فى شأنهما بالحفظ والرواية . شأنهم فى ذلك شأن اليونان القدامى ، إذ لم يكتبوا ولم يقرءوا مع ما كان لديهم من أشعار هوميروس وقوانين ليكرغ . وإنما اكتفوا بحفظ مختارات منها . يعرف ذلك من له الملم بتاريخ اليونان .

وإنما كان العلم الوحيد الذى استأهل فى نظر القدامى أن يدون ، والذى حفز إلى تعلم القراءة والكتابة ، هو علم الدين . يدل على ذلك أنه بينما كان الوثنيون من عرب الجاهلية على ما هو معروف فيهم من الآمية ، كان اليهود والنصارى فى جزيرة العرب كتابا قارئين . ولذا سماهم القرآن « أهل الكتاب » . ولذا لم يلبث أن أنزل القرآن الكريم عليه صلى الله عليه وآله وسلم حتى رأيت العرب انصرفوا إلى تعلم القراءة والكتابة والحض عليه ، وقدمتهم فى ذلك النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم إذ جذب تعلم زوجته حفصة ، وكلف فقراء الأسرى أن يقدوا أنفسهم بتعليم المسلمين القراءة والكتابة فعلموا ذلك ليحفظوا القرآن ، ويتفقهوا فى الدين ، ويحصلوا أحكامه . ومن ثم نشأت الحاجة إلى المدارس ومعلمى الصبيان .

١ - فى صدر الإسلام

ما المدرسة إلا مكان يجتمع فيه العارف بالكتابة والقراءة بمن لم يسعده الحظ بمعرفتهما ، ليعلم الأول الثانى . وذلك قد يكون تحت شجرة من شجر النخيل أو فى خباء أو أحد المنازل الخاصة .

ولكن الغالب أن تعليم الصبيان من عرب المسلمين كان بالمساجد . فاذ كان الدين هو الدافع إلى تعلم القراءة والكتابة كما بينا ، كان من المحتمل كثيرا أن يختار الجامع ، مقام الشعائر الدينية ، مكانا لتعليمهما والبراعة فيهما ، كما اختار أهل الكتاب الصوامع والبيع . ثم إن الحاضر المشاهد والمحقق من حوادث التاريخ يعين على ذلك الذى ذهبنا إليه من أن الغالب أن تكون المساجد مدارس المسلمين فى صدر الإسلام . فهذا الأزهر أهم مراكز التعليم ببلاد الإسلام لا يزال يحمل اسم الجامع . وهذه فلسطين ليست فيها المدارس المنفصلة عن المساجد إلا من عذونات هذا العصر . ولا يزال الصبيان من أبنائها يتعلمون فى المسجد بصحنه وشجر توته على الفقيه المعتم . ولا

يزال المعلم لديهم — وفي جهات كثيرة من بلادنا — يحمل اسم الخطيب أو الإمام، ويؤدى كثيرا من وظائف رجال الدين. وكان الطلبة بجامع دمشق يلتفون حول معلمهم حلقات — بذلك خبرنا ابن جبير. ولم تشهد الأندلس مدارسها ومعاهد تعليمها منفصلة عن المساجد كما أخبر المقرئ في نفح الطيب (راجع الجزء الثانى). وقد كان المقرئ مكى القيسى^(١) معلما ببعض تلك المساجد كمسجد قرطبة والنخيلة والزاهرة. وفي الجزء الأول من الوفيات أن أبا القاسم الداركي^(٢) كان يعلم بجامع ابن أحمد ببغداد. فليس غريبا أن نحكم أن المساجد كانت مدارس منذ صدر الإسلام.

٢ — فى عهد الأمويين

كانت هذه الدولة فى حروب دائمة أهلية وخارجية لتتألف على بقائها وتدافع عن كيانها. وقد كان زمنها زمن انتقال من عهد البداوة وحياة الارتحال إلى عهد الحضارة وحياة الاستقرار.

وكان العرب مع ذلك مشغولين بالتوفيق بين أنفسهم وبين البيئة الجديدة التى وجدوا بها، ومحاولة فهمهم لما ورثوا من ثقافة الإغريق والفرس: كان مهمهم توطيد ملكهم فيما فتحوا من الأقطار وتعريب أهلها لغة ودنيا، وجعل العربية لغة الحكومة والإدارة بدل اليونانية والسريانية بسورية، والقبطية بمصر، والآرامية بالفرس والعراق.

(١) هو من القراء ولد سنة ٣٥٥ بالقيروان. وجاب الآفاق حتى انتهى به المطاف إلى الأندلس سنة ٣٩٣ وعلم بمساجدها كما رأيت. وتوفى به سنة ٤٣٧. وبذا تعرف أنه غير المقرئ صاحب نفح الطيب.

(٢) الداركي (بفتح الراء) نسبة إلى دارك. وهى قرية من قرى أصهان. وهو من كبار فقهاء الشافعية. نزل نيسابور سنة ٣٥٣ ودرس بها الفقه. ثم انتقل إلى بغداد. فنفقه عليه أبو حامد الأسفراينى. وأخذ عنه عامة شيوخ بغداد وغيرهم من أهل الآفاق. توفى سنة ٣٧٥ عن نيف وسبعين سنة.

كل ذلك صرف الأمويين عن التفكير بصفة جدية في إنشاء نظام مدرسي .
ومع هذا فقد كان العرب في هذا العصر مدارس أتى ذكرها في كتب
السيرة والأدب

ففي الكامل للبرد أن الحجاج كان معلم مدرسة بالطائف . وفي الأغاني أن
الكثير الشاعر المشهور كان معلم مدرسة بمسجد الكوفة . وفي البيان
والتبيين أن الوليد بن عبد الملك مر بمعلم صبيان فرأى جارية . فقال : — وملك
ما هذه الجارية ؟ قال : أعلمها القرآن ،

وكان بجانب هذه المدارس قصور الأمراء ومنازل الأغنياء . كانت مقر
تعليم أبنائهم على أيدي مؤدبين يربونهم تربية خاصة تناسب مستواهم الاجتماعي
٣ — في العصر العباسي وما بعده

يمتاز العصر العباسي وما بعده من العصور العربية الإسلامية بأنها عصور
هدوء واستقرار . ولذا كثر الإقبال فيها على طلب العلم . وتبع ذلك انتشار
المدارس وكثرتها وتنوعها .

وقد مررت المدارس في هذه العصور بدورين : —

(١) الدور العربي

بظهور الإسلام نشأت المدارس . نشبوا طبيعيا اختياريا تدريجيا . فكانت
قليلة ضئيلة في صدر الإسلام أوفى الربع الأول من القرن السابع الميلادي .
وما زالت تنمو حتى أصبحت في صدر الدولة العباسية (القرنين التاسع
والعاشر) كثيرة منتشرة في البلدان الإسلامية انتشارا عجيبا
وقد كانت المدارس في هذا الدور على درجات . فقد كانت الكتاتيب
لتعليم الصبيان . وأعان الكتاتيب في ذلك بعض المنازل والخوانث . وكانت
مجالس الأدب والعلم للتعليم الراقى . ثم كانت المدارس العالية كبيت الحكمة
يبتعدان للتعليم العالي . وإنا ذاكرون شيئا عن كل منها : —

الكتاتيب - ورد ذكر الكتاتيب في كتب الأدب العربية كثيرا . فمن الأمثال التي وردت بالبيان والتبيين للجاحظ ، قولهم « أحق من معلم كتاب » وسيمر بنا ذكرها فيما اقتبسنا من الأغاني وغيره .

وقد كان الأطفال بتلك الكتاتيب موضع اهتمام أهلهم ومعلمهم . فقد كان الناجح منهم يحتفل بنجاحه ، فيركب دابة ويطاف به حول البلد وينثر اللوز على رأسه المنازل والحوانيت - كانت المنازل والحوانيت أما كن تعليم مكمل لما تقوم به المساجد والكتاتيب . والشواهد على ذلك كثيرة . ذكر ياقوت أن « إسحاق بن عمار المعروف بابن الجصاص صاحب عيسى بن موسى (١) » ولم يزل معه . فكان الناس يقرءون عليه الشعر في دار عيسى . وعنه أخذ الكسائي الشعر . وكان به عالما . مات أواخر أيام المنصور . وكان إذا تكلم في مجلس صمت الناس . . وذكر كذلك أن « إسماعيل بن الحسين صاحب كتاب الفخرى تفرد بمرو بالتصدر لإقراء العلوم على اختلافها في منزل يتباه الناس على حسب أغراضهم . فمن قارئ اللغة ، ومتعلم النحو ومصحح اللغة ، وناظر في النجوم ، ومباحث في الأصول ، وغير ذلك من العلوم ، (٢) »

(١) موسى هذا هو أخو السفاح والمنصور . فيكون عيسى ابنه هو ابن عم المهدي بن المنصور . وقد كانت الخلافة لعيسى هذا بعد المنصور بمقتضى عهد السفاح . فلما تولى المنصور الخلافة وشب ابنه المهدي عز عليه أن يلي بعده ابن أخيه ويحرم ابنه . فساوم عيسى أن يخلع نفسه من ولاية العهد ، على أن تكون رتبته تلورتبة المهدي . فأجاب الى ماطلب منه آخر الأمر . وكان ذلك سنة ١٤٧ هـ . ولما ولي المهدي الخلافة ، طلب من عيسى أن يخلع نفسه من الخلافة لتكون لولدى المهدي موسى وهارون . فكان ماأراد المهدي .

(٢) إسماعيل بن الحسين هذا من نسل علي بن أبي طالب وهو مروزي . ولد بمرو سنة ٥٧٢ هـ . وقصد بغداد سنة ٥٩٢ هـ .

وفي الأغاني أن عمرة^(١) كانت امرأة جزلة يجتمع الرجال عندها لإشاد الشعر والمحادة . ومعلوم أن إنشاد الشعر والمحادة من الوسائل الفعالة في الترية . وذكر صاحب الأغاني أيضا عن بعضهم ، قال : — رأيت أبا العتاهية وهو جارا يأتية الأحداث والمتأدون فينشدهم أشعاره ، فيأخذون ماتكسر من الخزف فيكتبونها فيها

وكان أبو العتاهية — والشئ بالشئ يذكر — أينما يم يتبعه الصبيان لينشدهم شعره ويدبرهم على قول الشعر . حدث مرة أن مر ببعض القبور فسأل من تبعه من الأحداث أن يحيزوا قوله : — « ساكني الأحداث أتم » لمحاولوا حتى إذا أعيام الأمر ، قال لهم خذوا عنى . فارتجل قصيدة طويلة على الوزن والروى السابق ، منها :

ساكني الأحداث ، أتم مثلنا بالأس كتم
ليت شعري ما صنعت أربحتم أم خسرتم

مجالس الأدب — مما يحمد للعرب في شأن مجالس العلم والأدب في هذا العصر ، أنها كانت اختيارية ، يتطوع العلماء بعقدتها لتكون مناهل يردھا من بهم ظما للعلوم والمعارف . وبها هيئت فرص كثيرة لنشر الثقافة والتعليم . وقد جاء ذكرها في مواضع كثيرة من كتب التراجم والأدب كالأغاني . فلما جاء فيه عنها : إن على بن جبلة الشاعر كان أصغر أولاد أبيه . وكان يرق عليه . وكان قد جدر فذهبت إحدى عينيه في الجدرى . ثم نشأ فأسلم به إلى الكتاب . فحذق بعض ما يحذقه الصبيان . لحمل على دابة وشر عليه اللوز . فوقعت على عينه الصريحة لوزة . فذهبت . فقال الشيخ لولده : أتم لكم أرزاق من السلطان ، فإن أعتموني على هذا الصبي ، وإلا صرفت بعض أرزاقكم إليه . فقالوا : — وما تريد ؟ قال — تختلفون به إلى مجالس الأدب

(١) إحدى نساء بني جمح رطط أبي دهل الجمعي الشاعر الاسلامي

قالوا : بـ فكنا نأتى به إلى مجالس العلم وتتشاغل نحن بما يلعب به الصبيان .
فما أتى عليه الحول حتى برع ، وحتى كان العالم إذا رآه ، قال لمن حوله : —
أوسعوا للفوى ١

بيت الحكمة — أنشئ بيت الحكمة أيام الرشيد على ما ذهب إليه ابن
خلكان . فقد ذكر أن علان الشعوبى الفارسى النسابة اعتاد أن يترجم الكتب
ببيت الحكمة للرشيد والمأمون والبرامكة .

ويؤخذ من اسم « بيت الحكمة » أنه كان للعلوم والحكمة . والمراد بها
فى عرف العرب فى تلك الأيام ما يشمل الطبيعة والكيمياء والفلك وما شابهها
ما يطلق عليه اليوم اسم العلوم فى نحو كلية العلوم ، والقسم العلى بالمدارس
الثانوية . وإذا فقد كان بيت الحكمة كلية علوم أو معهدا علميا .

وقد تعرف المنزلة التى كانت لتلك الكلية من الكفاية التى كانت لأساتذتها .
فقد كان قيمها سلبا الذى كان من الكفاية بحيث أرسله المأمون إلى بلاد
الإغريق للنقل والترجمة . وقد كان العالم القند الذى استطاع دون سواء أن
يحل النظريات الرياضية بالمجسطى كتاب بطليموس . فعهد إليه المأمون بشرح
ذلك الكتاب وكشف معيانه . وكذلك كان الخوارزمى الرياضى الفلكى
صاحب المؤلفات فى الجبر (كما أشرنا آنفا) من رجال هذه الكلية وأمين
مكتبتها .

وفى تاريخ الحكماء لابن الففطى ما يمكن أن يعطينا فكرة عن منهج
الدراسة ببيت الحكمة . فقد ذكر عن طالب تقدم لنيل درجتها أنه أدّى
الامتحان فى الهندسة والفلك وأقليدس والمجسطى والرياضيات والمنطق .
وقد كان ببيت الحكمة مكتبة جمع إليها الرشيد ما كان قد نقل إلى العربية
من كتب الطب والفلك وما ألف من العلوم الإسلامية ، مع ماسعى يحيى بن
خالد فى جمعه من كتب الهند وما وقع للرشيد من كتب الروم فى أقرة وسواها .

ثم ما أضاف المأمون إلى ذلك من كتب العلم في لغاتها وفيها العربية واليونانية
والسريانية والفارسية والهندية والقبطية
وقد كان ينفذ مرصد متصل ببيت الحكمة أنشأه المأمون . فانه لما اشتغل
بنقل علوم الأوائل إلى العربية ووقف العلماء على كتاب المجسطي وفهموا
صور آلات الرصد الموصوفة به ، نزعت به همته إلى تحديده . فجمع علماء النجوم
لعهده وأمرهم أن يصنعوا آلات يرصدون بها الكواكب كما فعل بطليموس
صاحب المجسطي . ففعلوا وتولوا الرصد بها ينفذ دونه شق . وقيدوا ما يتنبوه
من رصدهم . وسموه بالرصد المأموني . وكان الذين تولوا ذلك يحيى بن أبي
منصور كبير المنجمين في عصر المأمون . وخالد المروزي ، وسند بن علي ،
والعباس الجوهري .

وإذاً يمكن أن يقال بحق : إن بيت الحكمة كان جامعة العرب بأسانئته
الممتازين ، وبمكتبته القيمة ، وبمرصده . ثم هو لا بد أن يكون القطب الذي
دارت حوله رعى النهضة العلمية أيام المأمون . وله الشرف أن يكون أول
الجامعات بالعصور الوسطى وعصر النهضة ، وانه كان منارة العلم زماناً طويلاً
قبل أن تخلق جامعات بولونيا وباريس وكسفورد وكبريدج . وللعرب الفخر
في أنه كان على شواطئ دجلة لا على شواطئ تبر والسين والرين والتايمز ،
أن مهد السبيل للنهضة العلمية التي كانت تستل العصور الحديثة : لهم الفخر
كل الفخر في أن إسحاق بن حنين وسلبا والخوازمي وسواهم من علماء العرب
وعلى رأسهم جميعاً المأمون ، هم الذين عبدوا طريقاً سلكه من بعدهم بترارك
وداتي وأرزم وسواهم من رجال الغرب . وإذا فالشكر للعرب لاهؤلاء ،
اذ الفضل لهم دونهم في بث روح النهضة العلمية التي كانت في بدء العصور الحديثة .
وتدل الدلائل على أن بيت الحكمة بقي بعد أيام المأمون . واستمر شاهداً
تحت اسم آخر وبمنهج جديد اقتضاه رد الفعل ضد حرية الرأي ، حتى أواخر
القرن الخامس الهجري (أوائل القرن الثاني عشر الميلادي) . فإننا نجد ياقوتاً

يذكر دار العلم ببغداد . ويشير إلى أنها كانت متمتعة بالبقاء في سنة ٤٧٩ هـ الهجرية . وذكر أنه كان يعلم بها النحوي فيما يعلم من العلوم . وشهد ابن خلكان بحياة دار العلم ببغداد أيام زيارة أبي العلاء المعري لتلك المدينة . ألا يكون ذلك اسما جديدا لبيت الحكمة ؟

ولكن الغالب أنه بعد أيام المأمون لم تبق لبيت الحكمة تلك المنزلة التي كانت له في أيامه ، وبخاصة بعد انتشار المدارس النظامية واشتداد الحملات المتوالية على الحكماء والعلوم الحكيمة التي كان بيت الحكمة مباءتها وقطب رحاها .

ب - الدور التركي

شهد صدر الدولة العباسية النفوذ الفارسي في الدولة العربية . فاصطبغت الثقافة صبغة فارسية . واستعار العرب نظم الحكومة الفارسية . ثم جاء النفوذ التركي . وفي أيامهم كثرت المدارس ، وخاصة الحكومية منها لإنشاء ومعاونة . ويرجع السر في ذلك إلى الأمور الآتية : -

(١) كسب قلوب الرعية . كان بيد الأتراك مقاليد الحكم ، وكان لهم صيت الجندية . ولكنهم لم يكونوا ذوي حسب ونسب إذ كان ينقصهم الدم العربي والاتساب إليه صلى الله عليه وسلم . فكانوا من أجل ذلك في حاجة إلى التوسل إلى حجة الناس إياهم بأمور أخرى : توسل بعضهم بزواج بنات الخلفاء . ولكن غالبهم اتخذ لغرضه من ذلك وسيلة من معاونة الدين والاهتمام بشؤون التربية والتعليم . كذلك فعل ابن طولون بمصر ، وعضد الدولة ببغداد ، ونور الدين بالشام ثم صلاح الدين بمصر . وآخر من نسج على هذا المنوال محمد علي باشا . فكان ذلك سببا من أسباب انتشار المدارس بالبلاد العربية في القرون التي سادت فيها النفوذ التركي . ولهذا الغرض أنفقوا بسخاء على المدارس وأجروا على الطلبة والمعلمين الأرزاق ورتبوا لهم المرتبات

(٢) رجاء الثواب والمغفرة . فقد ظهر الفساد في تلك الأيام وعمت

المعاصي وانغمس الأمراء والسلاطين في الملاهي ، فاتخذوا من العمل على نشر الدين بالتعليم وسيلة للرضا والغفران . يدل على ذلك ما جاء بسراج الملوك للطرطوشي . قال ما معناه : — أن نظام الملك وزير ملك شاه السلجوقي ، لما بنى دور العلم للفقهاء ، وأنشأ المدارس للعلماء ، وأسس الرباطات للعباد والزهاد وأهل الصلاح والفقراء ، وأجرى الجرايات والتنفقات لطلبة العلم ، — لما فصل ذلك وشى به بعضهم إلى السلطان ، قالوا : « إن الأموال التي ينفقها نظام الملك في ذلك تقيم جيشاً يركز رايته في سور القسطنطينية ، فعاتبه ملك شاه في ذلك . فأجابه : — « أنت مشغول بلذاتك منهمك في شهواتك ، وأكثر ما يصعد إلى الله معاصيك دون طاعتك . وجيوشك الذين تعدهم للتوائب مستغرقون في المعاصي والخور والملاهي والمزمار والطنبور . وأنا أقمت لك جيشاً يسمى جيش الليل إذا نامت جيوشك ليلاً ، قامت جيوش الليل على أقدامهم صفوفاً بين يدي ربهم ، فأرسلوا دموعهم ، وأطلقوا ألسنتهم ومدوا إلى الله أ كفهم بالدعاء لك ولجيوشك . فأنت وجيوشك في خفارتهم تعيشون ، وبدعائهم تيتون ، ويركائبهم تمشون وترزقون ، فقبل ملك شاه وسكت !

(٣) خوف الأمراء من الأتراك عادية السلطان على ذريتهم : كان أولئك الأتراك ينشئون في بلاط السلطان . فإذا بلغ الرجل منهم الإمارة وكثر ماله ، خشى على ماله بعد وفاته أن يقبضه السلطان ، ويحرمه أبناءه . فندراً لما يخشى من ذلك ، كان يبني المدارس والزوايا والربط ويوقف عليها الأوقاف المغلة من ضياعه أو أبنيته . ويجعل في شروط الأوقاف أن يتولاهم بعض ولده على أن يكون له نصيب منها . وكان بذلك يأمن على أولاده الفقر لثبات الأوقاف وامتاعها أن تمتد إليها أيدي الطامعين

وإلى هذا المعنى أشار ابن خلدون في مقدمته في « فصل في أن العلوم إنما تكثر حيث يكثر العمران وتمظن الحضارة » . قال : — « ونحن لهذا العهد

نرى أن العلم والتعليم انما هو بالقاهرة من بلاد مصر ، لما أن عمر انما مستبحر وحضارتها مستحكمة منذ آلاف من السنين . فاستحكمت فيها الصنائع وتفننت . ومن جملة تعليم العلم . وقد أكد ذلك فيها وحفظه ما وقع لهذه العصور بها منذ مائتين من السنين في دولة الترك من أيام صلاح الدين بن أيوب وهلم جرا . وذلك أن أمراء الترك في دولتهم يخشون عادية سلطانهم على من يخلفونه من ذريتهم لما له عليهم من الرق أو الولاء ، ولما يخشى من معاتب الملك ونكباته . فاستكثروا من بناء المدارس والزوايا والربط ، ووقفوا عليها الأوقاف المغلة يعملون فيها شركا لولدكم ينظرهم عليها أو نصيب منها . مع ما فيهم غالبا من الجنوح إلى الخير والتمس الأجور في المقاصد والأفعال . فكثرت الأوقاف لذلك . وعظمت الغلات والفوائد . وكثر طالب العلم ومعلمه بكثرة جرائتهم منها . وارتحل إليها الناس في طلب العلم من العراق والمغرب . ونفقت بها أسواق العلوم وزخرت بحارها . والله يخلق ما يشاء ،

(٤) تأييد المذهب الديني للسلطان أو الأمير . فإنه في عصر الاتراك كثر الاتحاد ، وانتشرت الشكوك ، واحتدم النزاع بين أرباب المذاهب الدينية . فكانت الحاجة ماسة إلى إنشاء مدارس لبث المذهب الديني للدولة القائمة كما فعل صلاح الدين إذ أنشأ في بيت المقدس مدرسة الصلاحية لتنشئة رجال على عدا مذاهب الشيعة ومناوأة الدعاة لها

المدارس النظامية

من رجالات الدولة الذين اتصل اسمهم بالمدارس والتعليم الإسلامي نظام الملك . وهو فارسي أوتي مقدرة فائقة في حسن الإدارة والحكم . وزرر لملك شاه السلجوقي في أواسط القرن الخامس الهجري .

وتعرف المدارس التي أنشأها نظام الملك وأنفق عليها باسم المدارس النظامية ، نسبة إليه . وقد كانت تلك المدارس بالأمصار الإسلامية المعروفة :

كانت بغداد، ونيسابور، وهرات، وأصفهان، ومرو، والبصرة والموصل
وتعدت هذه المدارس من الكليات، كما تدل عليه منزلة أساتذتها فقد كان
من بينهم الشيرازي، والغزالي، وابن الصباغ، وابن الأتباري. وهم جميعاً من
أعلام الشريعة في القرن الخامس الهجري.

وقد كان نظام الملك في تأسيسه المدارس النظامية يرمى إلى أغراض سياسية :
إلى تقوية مراكز الأتراك السلجوقيين في الحكم، وتأييد مذهب الدولة الديني
ضد سواه من المذاهب. فقد كان سلاطين الأتراك كما قدمنا في حاجة إلى
كسب قلوب الناس ونيل محبتهم. وقد كانوا من أهل السنة. فكانت المدارس
النظامية ليكون ولاء الناس لأولئك السلاطين، ولتأييد السنين ضد الشيعة.
ولذلك كان نظام الملك يسرع إلى إقصاء من يجد منه نزعة شيعية من أساتذة
مدارسه، وفصله منها.

لكن نظام الملك لم يكن أول من بنى المدارس لذلك الغرض فضلاً عن
أن يكون أول من أنشأ المدارس بالإسلام مطلقاً. فالمدرسة البيهقية بنيسابور
كان الغرض من تأسيسها سياسياً مثل المدارس النظامية. وقد ذكر السبكي في
طبقات الشافعية أنها كانت ولما يولد نظام الملك. وكان الغرض من إنشاء
الأزهر نفس الغرض الذي من أجله أنشئت المدارس النظامية. ومعروف
أن الأزهر كان قبلها بنحو قرن. وإذا يكون ما حكاه بعضهم من إجماع
المؤرخين المسلمين على أن نظام الملك أول من بنى المدارس في الإسلام، محل نظر.
وقد قدروا ما كان ينفقه نظام الملك كل سنة على المدارس النظامية
والرباطات التي أنشأها بمبلغ ٦٠٠,٠٠٠ دينار

المدرسة النظامية ببغداد

كانت المدارس النظامية على طراز واحد في أغراضها ومناهجها، ولذا انفصل
القول في المدرسة النظامية ببغداد، ونكتفي به فيها لأنها أشهرها ولأن ما يقال

في سواها يشبه ما يقال فيها

بناؤها وبنياتها : كانت هذه المدرسة بسوق الثلاثاء ببغداد ، وقد بدى بناؤها سنة ٤٥٧ هـ (١٠٦٥ م) وتمت بعد سنتين . وقد قال ابن بطوطة في وصفها : - « ويتوسط سوق الثلاثاء تلك المدرسة التي ضربت بجملها الامثال ، وقد بقيت منذ بنيت مفتحة الابواب للطلاب ، واستمرت على ذلك حقبا جليلة . فياقترب يذكر اتصال الايوردي بها سنة ٤٩٨ هـ . وابن المبارك سنة ٥٨١ . وزارها ابن جبير في الربع الاخير من القرن الثاني عشر الميلادي . وكانت لاتزال باقية في اواسط القرن الرابع عشر الميلادي اذ زارها ابن بطوطة فيما زار من معاهد بغداد . واذ تكون قد عاشت ثلاثة قرون على الاقل اسانتها : من اسانتها الذين تفخر بهم حجة الاسلام الغزالي . وقد جاء

في تاريخ اتصاله بها أنه رحل من نيسابور ، حيث تلقى العلوم على امام الحرمين الجويني (١) ، إلى محلة قرية منها تدعى العسكر . وهناك التقى بنظام الملك . وكان هذا يعقد المجالس للمناظرة . فحضرها الغزالي فناظر العلماء بها فبهم جميعا . وكان نظام الملك شاهدا فاعجب به وحل من نفسه منزلة عالية . فدعاه للتدريس بالمدرسة النظامية ببغداد . فلبى الطلب . وبقي بها مدرسا أربع سنوات من سنة ٤٨٤ الهجرية . ثم أثر حياة الزهد والانقطاع عن الناس

ومنهم أبو إسحاق الشيرازي (٢) وأبو نصر بن الصباغ (٣) وقد جاء بوفيات الاعيان لابن خلكان شيء من تاريخهما بها . قال : أمر نظام الملك أن يكون

(١) هو أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله . سقى الجويني نسبة إلى جوين بلد بخراسان . جاور بمكة أربع سنين ومن ثم لقب إمام الحرمين . كان إمام نيسابور بل المشرق كله في الفقه والأصول والكلام . توفي سنة ٤٧٨ هـ

(٢) هو أبو إسحاق إبراهيم بن علي الفيروز آبادي الشيرازي الفقيه الشافعي . توفي سنة ٤٧٦ هـ

(٣) هو أبو نصر عبد السيد بن محمد ، من فقهاء الشافعية أيضا توفي سنة ٤٧٧ هـ

بأستاذها أبا إسحاق الشيرازي . ولكن لما اجتمع الناس لسماعه لم يحضر . فبحث عنه فلم يثر عليه . فظفر له تلاميذه عدم رضاهم عن إياه ماعرض عليه السلطان . وأنذروه إن لم يجب الدعوة أن يتحولوا عنه إلى ابن الصباغ . فلم يجد مناصا من إجابتهم إلى ما طلبوا . فخل مكان ابن الصباغ بعد أن درس بها عشرين يوما فقط .

هنا انتهت عبارة ابن خلكان في تاريخ اتصال هذين الاملين بهذه المدرسة . وكم وددنا لو أنه ذكر منه أكثر . ولتت علل ما حدث .

كان أبو إسحاق الشيرازي من العلماء المشهود لهم المقدمين على من سواهم فلبذاذ أبي أن يكون أستاذ النظامية ؟ ثم لماذا ألح عليه طلبته حتى قبل أن يتحول من المسجد إلى النظامية بعد أن أبي وألح في الإبقاء ؟

أجل ، أن ابن خلكان ذكر من شئون أبي إسحاق أنه كان إذا دخل الوقت غادر المدرسة إلى المسجد للصلاة . ثم يعود إلى المدرسة للتدريس . وقد علل هذا بأنه علم أن غالب مادة المدرسة كانت من الظلم والاعتصاب . فعمل رأيه هذا في تأسيس المدرسة بمال حرام هو الذي حدا به على إياه التدریس بها إذ دعى إليه أولا : وكأنه ، إذ ألحقت طلبته في دعائه وهددوه بالانصراف عنه . وازن بين الضررين إجابة الدعوة وخسران الطلبة . فرأى أولها أخفهما فاختره .

ولعل السر في إلحاح الطلبة عليه أن يقبل وتهديد إياه بالانصراف عنه ، إذا استمر على الإبقاء ، خشيتهم إذا بقى وبقوا بعيدين عن المدرسة أن ينقطع عنهم ما كانت تدره عليهم من الخيرات . فسخط نظام الملك على الطلبة والعلماء معروف غنى عن البيان .

يمكن أن يكون في ذلك أو مثله تأويل ما حدث . ولكن ماهذه المهانة التي نخشى أن تكون قد أصابت ابن الصباغ ؟ !
ومنهم رضى الدين القزويني . وقد كان من أوائل من أعجب بهم ابن جبير

إذ زار بغداد ومجالس العلم بالمدرسة النظامية بها . ونسوق عبارته هنا لأمرين .
 الأول : صلتها بهذا الأستاذ . الثاني : أن فيها بيانا لشيء من أساليب التعليم
 بتلك المدرسة . قال ابن جبير : — « لا يكاد يخلو يوم من أيام جمعاتهم من
 واعظ يتكلم فيه . فالوفق فيهم لا يزال في مجلس ذكر أيامه كلها . لهم في ذلك
 طريقة مباركة ملتزمة . فأول من شاهدنا مجلسه الشيخ الإمام رضى الدين
 القزوينى رئيس الشافعية وقيه المدرسة النظامية ، والمشار إليه بالتقديم في
 العلوم الأصولية . حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة إثر صلاة العصر . فصعد
 المنبر . وأخذ القراءة أمامه في القراءة على كراسى موضوعة . فتروا وشوقوا
 وأتوا بتلاحين معجبة وفتحات مطربة . ثم اندفع الشيخ الإمام المذكور .
 فخطب خطبة سكون ووقار . وتصرف في أفانين من العلوم من تفسير كتاب
 الله عز وجل . وإيراد حديث رسوله صلى الله عليه وآله وسلم والتكلم على
 معانيه . ثم رشقته شآبيب المسائل من كل جانب . فأجاب وما قصر ، وتقدم
 وما تأخر . ودفعت إليه عدة وقاع منها . فجمعها جملة في يده ، وجعل يجاوب
 على كل واحدة منها ، إلى أن فرغ . وحان المساء . فنزل . واقترب الجمع . فكان
 مجلسه مجلس علم ووعظ ، وقورا هينا لنا ، ظهرت فيه البركة والسكينة .
 ولما كانت المدارس النظامية من منشآت دولة تركية تناوى الشيعة في
 سياستها ومذهبها ، كان طبعيا ألا يقبل شيعى أستاذا بها . حتى ياقوت أن على
 ابن محمد ^(١) كان معلم النحو بالنظامية (نظامية بغداد) . وكان متبعا بالتشيع .

(١) هو على بن محمد الفصيحى من استرأباد قبة طهران . أخذ النحو عن
 عبد القاهر الجرجانى . قدم بغداد واستوطنها وكانت دراسته النحو بالنظامية بعد
 التبريزى . ولما اتهم بالتشيع وسئل عن تلك التهمة ، قال : — « لأجحد . أنا متشيع
 من القرن إلى القدم . ولما أخرج من النظامية رتب مكانه الجوالقى . لكن الظاهر
 أن هذا لم يغن غناه . فان المتعلمين كانوا يقصدون دار على التى انتقل إليها للقراءة عليه .
 سعى الفصيحى لكثرة دراسته الفصحى لتعجب . وكان له به أنس . توفى سنة ٥١٦ هـ .

ولما سئل في ذلك لم ينسكب الحقيقة ، فعزل وولى مكانه سواه من يدين بمذهب أهل السنة :

مناهجها : ليست المدرسة النظامية معزوقة المنهاج على وجه الضبط والدقة ، ولكن الدلائل تدل على أن مناهجها كان يدور حول العلوم الشرعية دون العلوم الحكيمة :

(١) لم يذكر أحد من المؤرخين أنه كان من موادها الطب والفلك والرياضيات كما عدوها من مواد بيت الحكمة يعداد ودار العلم بالقاهرة ، ولكنهم من ناحية أخرى ذكروا من مواد الدراسة بها النحو والكلام والفقه

(٢) اتصل بالنظامية يعداد علماء من طراز أبي إسحاق الشيرازي وأبي حامد الغزالي والقزويني وابن الجوزي وسواهم من محور الشريعة . ولم يعرف أن اتصل بها أحد من الفلاسفة المبرزين في العلوم الحكيمة . إذا كانت مدرسة شريعة لا مدرسة حكمة

(٣) مؤسس المدراس النظامية لم يكن من حاة العلوم الحكيمة ولا من المعاضدين للبحوث الفلسفية

(٤) هذا إلى أن الزمن الذي خدمت فيه النظامية العلم والتربية ، لم يكن حصر فلسفة ، وإنما كان عصر اضطهاد لها ولأهلها

إذا كانت هذه الكلية فلسفية دينية غير عاملة على تشجيع العلوم الحكيمة ولا على بث روح الحرية في الفكر كما كان بيت الحكمة من قبلها .

والظاهر أن فقه المذاهب الأربعة كان يدرس بالنظامية كما كان في منافستها المستنصرية . يدل على ذلك ما جاء برحلة ابن جبير من أن ابن الجوزي كان من أساتذة النظامية وأنه كان في الوقت نفسه رئيس الحنبلية

ولكن يظهر من جهة أخرى أن مذهب الشافعية كان بها في مركز ممتاز . عدل بلى ذلك أن الوجيه كان حنبلياً ، ثم صار حنفياً ، ثم عين أستاذاً للنحو

بالنظامية . وعلى أثر ذلك تحول شافعيًا . (١)
ميزانيتها : خص نظام الملك النظامية ببغداد بعشر ما كان ينفقه على المدارس
والرباطات كلها . فقد كان ينفق عليها وحدها ٦٠٠.٠٠٠ على حين كان ينفق
على الجميع ٦٠٠.٠٠٠ دينار كما تقدم .

دار العلم

كما كان الفاطميون بالقاهرة يارون العباسيين ببغداد في ميادين السياسة
والملك ، كانوا ينافسونهم في ميادين التربية والتعليم ، والعمل على نشر الثقافة
بين المسلمين . فن ثمار جهودهم في ذلك كلية دار العلم أو دار الحكمة كما
يسمى بعضهم . فقد كانت بالقاهرة على النيل تضارع بيت الحكمة ببغداد
على دجلة : كان كل منهما معهدا عاليا لدرس العلوم الحكيمية . لكن دار العلم
كانت أسعد حظا من بيت الحكمة ، لأنها وجدت من المقرري مؤرخ مصر
مالم يجد بيت الحكمة من مؤرخي بغداد . فقد ذكر حياتها ومصيرها في
خطوطه بأسباب (راجع الجزء الأول ص ٤٥٨ وما بعدها)

(١) الوجيه هو أبو بكر الضرير النحوى من أهل واسط . قدم ببغداد مع أبيه
في صباه . فأقام بها باقى حياته . وفى بغداد لازم ابن الأنبارى النحوى وقرأ عليه
وتلمذ له . وهو شيخ ياقوت النحوى الذى به تخرج وعليه قرأ . تولى التدريس
بالنظامية سنين . فتخرج عليه الكثير . منهم عبد اللطيف البغدادى . وفى تقلبه
فى المذاهب يقول أحد تلاميذه ويظهر أنه تلميذ لم يفقه واجب توقير الأستاذ
والبر به والاحسان إليه كفتانا الله شر أمثاله : —

ألا مبلغ عنى الوجيه رسالة وإن كان لا تجدى لديه الرسائل
تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل وذلك لما أعوزتك المآكل
وما اخترت دين الشافعى تدينا ولكننا تهوى الذى هو حاصل
وعما قليل أنت لا شك أصائر إلى مالك . فافطن لما أنا قائل
ولا يخفى ما قصد هذا التلميذ العاق الحثيث فى البيت الأخير من التورية فى لفظ «مالك»

بناؤها وحياتها . ذكر المقرئ أن دار العلم بنيت بالحي المعروف بالخرنفس بأمر الحاكم بأمر الله الفاطمي سنة ٣٩٥ هـ (أوائل القرن الحادي عشر الميلادي) ، وأنها استمرت حتى نهاية الدولة الفاطمية إذ أغلقها الأفضل ابن أمير الجيوش باسم صلاح الدين سنة ٥٧١ هـ . وعلى هذا تكون قد عمرت قرناً وربع قرن .

منهجها : كانت دار العلم كبيت الحكمة منهاجاً . ذكر المقرئ من علومها الفلك والطب والنحو واللغة والفقه والحساب والمنطق

مكتبتها : كانت دار العلم ذات مكتبة د حوت من سائر العلوم والآداب والخطوط المنسوبة مالم يرق قط مثله مجتمعاً لأحد من الملوك . . وقد كانت مفتحة الأبواب لجمهور الدارسين والمطالعين ونساخ الكتب . وكان هؤلاء جميعاً يمدّون من بيت المال بحاجتهم من الحبر والورق والأقلام .

اهتمام الحاكم بدار العلم : أمر الحاكم بأمر الله د فقرشت دار العلم وزخرفت وعلقت على جميع أبوابها وعمراتها الستور . وأقيم قوام وخدام وفراشون وسموا بخدمتها . . وكان يقرب منه علماءها ويدعوهم إلى مجالسه للبحث والمناظرة . كان من أجل ذلك يحضر إليه د أهل الحساب والمنطق وجماعة الفقهاء وجماعة الأطباء كل طائفة على انفرادها ، وكان يشجعهم فيخلق عليهم الجلع السنية .

ميزانيتها : حبس الحاكم بأمر الله أما كن في فسطاط مصر على عدة مواضع منها دار العلم . فقد خصها بما تبلغ غلته السنوية مائتين وسبعة وخمسين ديناراً من ذلك كما ذكر المقرئ :

١٠	دنانير	للحصر
٩٠	دينارا	لحاجة النساخين من الورق
٤٨	د	لأمين المكتبة
١٢	د	للباء

١٥	دينارا	للفراشين
١٢	د	لحاجة النظار من العلماء من الخبز والورق والأقلام
١	دينار واحد	لإصلاح الستائر
١٢	دينارا	لتجليد الكتب
٥	دنانير	لثمن لبود الفرش في الشتاء
٤	د	طنافس الشتاء

خاتمتها : قد كانت دار العلم في خاتمتها كبيت الحكمة ، فإنه على أثر
 صيرورة الملك لغير الدولة العريية ، خلف كلا منهما مدارس دينية لدراسة
 العلوم الشرعية على المذاهب السنية دون العلوم الحكية ومذاهب الشيعة .
 فكما خلف بيت الحكمة نظامية بغداد في عهد الأتراك السلجوقيين ، كذلك
 خلف دار العلم بالقاهرة مدارس الدولة الأيوبية

المعاضدة المالية للمدارس الإسلامية

لم يكتف العرب بإنشاء المدارس في كل الاقطار الإسلامية . بل حبسوا
 عليها من الضياع والغلة ما يكفل بقاءها منار علم ومنهل عرفان . من ذلك ما ذكره
 المقرئى بالجزء الرابع من خططه من أن صلاح الدين الأيوبي حبس على
 مدرسة السيوفية غلة ٣٢ حانوتا . وذكر مجير الدين في كتابه العون الجليل
 أن صلاح الدين نفسه حبس على الصلاحية بيت المقدس غلة حوانيت شارع
 بأكمله . وذكر ابن جبير في رحلته أنه كان ببغداد ٣٠ مدرسة حبس عليها من
 الضياع ما كفت غلته نفقات الأساتذة والطلبة . وذكر في موضع آخر أنه
 لما زار دمشق في القرن الخامس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) وجد
 أكثر من ٥٠٠ طالب يأخذون (جرايات) يومية من أوقاف مسجد تلك
 المدينة . وذكر ابن بطوطة في رحلته أن تلك الحبوس كان فيها كفاية الطلبة
 ملبسا ومأكلا ومسكنا

وقد ساهم في تلك المعاضدة زنجال الدولة وغامة الرغبة لافرق بين الرجال والنساء ، ولايين الموظفين وأرباب المهن الحرة ، ولايين القضاة والوزراء والأمراء والسلاطين . كان منهم جميعاً أن أنفقوا على المدارس بسخاء ، وحسبوا عليها الضياع وغلة الخوانيت — لالشيء سوى نشر العلم ابتغاء الثواب من الله تعالى .

وما زالت تلك الجبوس تدّر الخير الوفير على معاهد العلم بمصر والشام وسواهما من الأقطار . فهذا الأزهري أوقافه معروفة للناس خاصة وعامة . وهي كثيرة يتمتع طلبته بخيراتهما ، سواء في ذلك المصريون منهم ومن ينتمون إلى غير مصر من أمم الإسلام .

وقد كان استمرار تلك الأوقاف من الجوافز العظيمة إلى الانتساب إليه حتى لقد غطت الرغبة في الانتفاع بها المقاصد السامية من الالتحاق به أو بسواه من المعاهد الدينية ، فكثرت بها العاطلون الذين لأم لهم من المحافظة على بقاء أسمائهم مقيدة بها إلا بجرّد الانتفاع بما تدّر عليهم من ريع الأوقاف

الأدوات والمرافق المدرسية

لاتخوت ولا قاطر : من خصائص المدرسة الإسلامية السداجة في أدواتها . فلم تكن بهامقاع لجلوس الطلبة ، ولا قاطر يكتبون عليها أو يضعون فيها كتبهم وأدواتهم على نحو ما نشاهد بمدارس العصر الحاضر بمصر وسواها من الأقطار الإسلامية .

ولأنما كانوا يتلقون دروسهم على الحالة التي عهدناها بالأزهر : إذا كان الدرس بمسجد خلعوا ثيابهم وجلسوا على أرض المسجد على الحصير أو السجاجيد حلقات حول أستاذهم بجوار عمود من أعمدة المسجد .

ولأسبورة : عرف العرب السبورة منذ القديم بمعنى واستعمال يقربان من

المفتى والاستعمال اللذين لها في عرفنا : قال الفيروز آبادي في القاموس :
السبورة « جريدة من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها محوها »
ولكن ليس لدينا مايدل على أنهم استخدموا السبورات بالمدارس كأدوات
من أدوات التعليم .

ولا كتب مقررة : لم تكن المطابع سهلة الاستخدام في العصور الوسطى
فلم تكثر ولم تنتشر بها المطبوعات انتشارها لا يامنا . فلم يكن من السهل
اقتناء الطلبة كتباً مطبوعة للدرس والتحصيل . وإنما كانوا يستملون المدرس
وينسخون المخطوطات .

ويظهر أن الطالب والمعلم كليهما كانا يقاسيان كثيراً في الإملاء والاستملاء ،
لجلوس الطلبة على الأرض ويطعمهم في الكتابة . ولذلك اعتاد الأستاذ أن
يتخذ له من الطلبة معيداً أو أكثر ليردد على الطلبة ما يمليه . قال ابن بطوطة
في رحلته في وصف ما شاهده من ذلك بالمدرسة المستنصرية ببغداد : « وجدت
بها المذاهب الأربعة ، لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس :
وجلس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط . وعلى يمينه
ويساره معيدان يعيدان كل ما يمليه »

المكتبات والحمامات ودور الشفاء . تمتع كثير من المدارس الإسلامية
بالمكتبات المدرسية . ذكر ذلك المقرئ في خطبه . وأشار إليه ياقوت
ومجيز الدين في مواضع كثيرة من كتبهما .

وقد كانت الحمامات والمستشفيات من مرافق بعض المدارس الإسلامية .
فقد ذكر ابن خبير أنها كانت من مرافق بعض المدارس الإسلامية بالقاهرة
والإسكندرية . وعنه ابن بطوطة الحمام من مرافق مدرسة من مدارس بغداد
مسكن الطلبة : كذلك تمتع طلبة بعض المدارس الإسلامية بسكنى
منازل أعدت لهم بالمساجد أو المدارس التي كانوا ينسبون إليها . ومما سلك

الطلبة بأروقة الأزهر وبمسجد محمد أبي الذهب وجامع السلطان حسين إلا أن
من تلك الآثار النافعة .

! جامعات أوروبا تعمل بأفكار العرب . أولو الشأن ببعض جامعات الفرنجة

يعملون بهذه الفكرة . فللكلية الجامعة التي درسنا بها بالبحرنا دور وربع
تملكها أو تستأجرها بعضها لسكنى طلبتها وبعضها لسكنى طالباتها . فليوت الطلبة
مديرون من أساتذة الكلية . وليوت الطالبات مديرات من مدرساتها . ولكل
طالب حجرة خاصة للنوم والاستذكار وبها الآثاث الكافي لذلك من سرير
ونضد ومشاجب وضوان للنبلاس وآخر للكتب ومفصل للوجه كامل
الأدوات . والدار أو الربع مقسم بيوتا لكل بيت باب خاص ومرافق خاصة
وخادم يخلص ينظف حجره ويهيئ الشاي عصر كل يوم ويحمله إلى الطلبة
كل في حجرته . وبالدار حجرة خاصة يجتمع بها الطلبة للحديث والفتاة
والمطالعة . وقراءة الصحف ويستقبلون بها زائريهم . وللدار مطهى عام يجتمع
المدير والطلبة للفقور والغداء والعشاء يهو عام متصل به . ويقوم
بخدمتهم خديم بيوت الدار الذين أشرنا إليهم .

ولأننا لفكرة سامية ترى إلى صيانة الطلبة من شرور المدن وأهلها وتكفيهم
مؤونة التفكير في مهام الحياة ومشاكلها وبذلك يتوفرون على المدرس والتحصيل
هلا عمل بها في مدارسنا ؟ فطن لهذه الفكرة بعض نظار المدارس الثانوية

أيام الحرب . ويظهر أنهم أشاروا على وزارة المعارف بالعمل بها لما رأوا
لها من المزايا . ولو فكرت الوزارة تفكيراً جدياً لعملت برأيهم ولجئ
التلاميذ والطلبة من ذلك جنى وثماراً طيبة .

حفظ البنت العربية في الإسلام من التزينة

لا يقتنع طالب التربية في التدليل على تزية البنت العربية وزيها في العصور
الإسلامية أن نحيله إلى كتب التاريخ والشريعة والأدب ليقف على ما العائشة

أم المؤمنين وأختها أسماء أم عبد الله بن الزبير من الأحاديث والأقوال المأثورة . أولم يجب بالحنساء ووطنيتها لها من الحديث مع بناتها الأربعة : فكل ما تدل عليه هذه الأخبار وأمثالها أن المرأة العربية ذكية محبة لوطنها فيها الكفاية لأن تقوم بما يقوم الرجل إذا أهاب بها الداعي . وليكن هذه صفات لا تنافي للأمة . والذي يهم طالب التربية أن يعرف إلى أي مدى عمل المسلمون ليخلعوا ربة الأمة من أعناق البنات كما حاربوا منها الصبيان . يهمه أن يعرف : هل هي الإسلام فرصة لتعلم القراءة والكتابة ؟ وما هي تلك الفرص ؟ وهل انتهزها النساء كما انتهزها الرجال ؟ هذا هو الذي أرى إليه في هذا البحث . ولعلنا موفقون لإصابة المرمى .

تعلم أمهات المؤمنين وبنات الصحابة : بفتح البلدان للبلاذري فصل
عنوانه « أمر الخط » بين فيه أن من بنات رجالات العرب في صدر الإسلام من تعلمن بمنازلهن القراءة والكتابة إمامن أقاربهن وإمام علي نساء مثلهن . فقد كانت الشفاء العدوية « نسبة إلى عدني ربهط عمر بن الخطاب ، كاتبة في الجاهلية ومنها تعلمت الكتابة حفصة بنت عمر . ولما تزوجها النبي صلى الله عليه وآله وسلم طلب إلى الشفاء أن تعلمها تحسين الخط وتزيينه كما علمتها أصل الكتابة . وعن الواقدي أن أم كلثوم بنت عقبة كانت تكتب . وغنه عن عائشة بنت سعد أنها قالت : « علمني أبي الكتاب » . وعنه كذلك أن كريمة بنت المقداد كاتبة تكتب ، وإن عائشة وأم سلمة رضي الله عنهما كاتبات تقرأن ولا تكتبان .

تعلم البنت بعد عصر الراشدين : تدل الدلائل على أن البنت منذ عصر
الأمويين حذت حذو الولد . فتلقت علومها بالمدارس على معلمين أجنبية . فقد جاء بالجزء الثاني من البيان والتبيين في نوادر الوليد بن عبد الملك أنه مر بمعلم صنيان فرأى تجارية . فسأله : ما شأنها ؟ قال أعلها القرآن . وفي أخبار الأغاني أن علي بن آدم من تجار الكوفة يعلق ب تجارية واشتهم بها وهي صبيحة

تختلف إلى الكتاب . فكان يحيى مؤدبها فيجلس عنده (١) وفيها أن خليل بن عمرو المعلم كان يؤدب الصبيان ويعلم الجوارى الغناء في مكان واحد (٢)

ثم صار هذه الترتيبات : آتت هذه الترتيبات ثمرتها الطيبة إذ أنشأت من بنات العرب أديبات حافظات للقرآن رزاويات للشعر عالمات بمختلف العلوم فطلعات على شتى المعارف والفنون . أنبأنا التاريخ أن خالد بن عبد الله القسري اشترى ثلاثين نجارية ودهن مع نخاس إلى هشام بن عبد الملك فاشتراهن جميعا . فلما أنس بهن استنطقهن فرأى فيهن نهاية الكمال والأدب والفصاحة . ثم استقرأهن القرآن فقرأن . ثم استنشدن الشعر . فأنشدن قصائد الكميت الهاشميات (٣) وفي نوادر هارون الرشيد أن عرضت عليه جارية ليشتريها بألف دينار . فرضى على أن تنجح في امتحان أمام مجلس يعينه الخليفة . ثم جمع الأعلام من علماء الشريعة والطب والفلك وأساتذة الفلسفة والبلاغة ومهرة اللاعبين بالشطرنج وقدم تلك الجارية إليهم ليختبروها ويعرفوا مآلديها . فكانت تجيب عما تسأل عنه إجابة سديدة صائبة ثم تقول :

إن على سائلنا أن نسأله والعبد لا تعرفه أو تحمله

فقسأله سؤالاً يعيه ولا يستطيع له جواباً (٤)

(١) ترجمة على المذكور بالجزء ١٤ من الأغانى وإنما أوردنا هذا المثال لبيان ما نحن بصدده بغض النظر عما كشف عنه من الضعف الخلقى فى بعض الرعايق المتضمن إلى الجنس البشرى

(٢) ترجمة خليل المذكور بالجزء ٢١ من الأغانى

(٣) وقد كن قاضيات لذلك لاطيالات النوق ولا غفلت عن تاريخ الكميت مع الأمويين وإنما دهن خالد إلى هشام وأوعز اليهن أن ينشدن شعر الكميت إذا استنشدن ليؤخر صدر هشام على الكميت لمناقرة كانت بينه وبين خالد يعرف هذا من يرجع إلى ترجمة الكميت بالجزء ١٥ من الأغانى

(٤) طوطح عن بروتيج أستاذ جامعة كبريدج

وكذلك كان من نجى تلك الترية أن أتاحت لنساء العرب فرصاً لمساعدة الرجال في نشر العلم وتلقي المعارف . فكانت معلومات فضليات تخرج عليهن أساتذة العلوم وتحول الفصاحة والبيان . ففي الجزء الثالث من وفيات الأعيان لابن خلكان أن السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي كان لها بمصر مجلس علم حضره الإمام الشافعي وسمع عليها فيه الحديث . وعد أبو حيان بين أساتذته ثلاثاً من النساء هن مؤنسة الأيوبية بنت الملك العادل أخي صلاح الدين ، وشامية التيمية وزينب بنت عبداللطيف البغدادي^(١) وفي الجزء الثاني من نفع الطيب ص ٣٠ أنه كان لابن المطرف جارية أخذت عن مولاهما النحو واللغة . لكنها فاقت في ذلك وبرعت في العروض ومن ذلك سميت بالمروضية . وكانت تحفظ الكامل للبرد والبنوادر للتماي وتشرحهما . وعليها درس العلماء هذين الكتابين ، وعنها أخذوا العروض . وهذه نثر النساء شهدة الكاتبة . ذكر ابن خلكان أنها كانت من العلماء ، وكتبت الخط الجيد ، وسمع عليها خلق كثير . وكان لها السماع العالي ألحقت فيه الأصاغر بالأكاب^(٢)

النتيجة : يؤخذ مما تقدم من الأمثلة والشواهد ، أن نساء العرب هيأ لهن الإسلام فرصاً للتربية الراقية من اتهمنها ممن بلغن بها أعلى المراتب التي قدر للرجال بلوغها . وإذا فليست الأمية التي كانت فاشية بين النساء والتي شهدنا آثارها بمصر في الجيل الماضي ، لم يكن الأصل فيها محاربة الإسلام للنساء وتريتهن كما يتوهم قصيرو النظر والمتحاملون على الإسلام والمسلمين . وإنما كانت مظهراً من مظاهر الجهل المطبق في عصور الدول

(١) يعرف ذلك من يرجع الى الجزء الأول من نفع الطيب للقرى ص ٥٩٨ ،
وكم وددنا لو عرفنا كيف تربى هؤلاء . إذاً حصلنا على صورة تامة لتربية نساء الغرب
حرباً وجراراً

(٢) ترجتها بالأول من الوفيات

المتابعة الذي عمت آثاره الرجال والنساء على حد سواء . وإذا نهض النساء في عصرنا الحاضر الزاهر ، فأقبلن على العلم وقصدن دوره ووردن مناهله ، فانهن لم يأتين بدعا وإنما أحيين سنة صالحة سنها النبي صلى الله عليه وسلم . وأخذ بها الخلفاء والأمراء من بعده .

مناهج التربية الإسلامية

غير الإسلام من حياة العرب . فصاروا به من بعد الوثنية أهل كتاب . وأخرجهم من بيئتهم القديمة إلى بيئة جديدة . فبعد أن كانت حياتهم في معظمها في حدود جزيرتهم وهي صحراء قاحلة ، دفع بهم الإسلام إلى الأراضي الخصبة بالشام وبلاد الجزيرة والعراق . ثم وصلت الفتوح الإسلامية بينهم وبين المدن التي كانت سائدة في المعمور من الأرض في تلك الأيام ، وبخاصة المدينتين الفارسية والرومية . وكان إذ ذاك إن أحسوا ضرورة نظرهم إلى الحياة من جميع مناحيها نظرة جديدة ، حتى يوفقوا بينهم وبين البيئة الجديدة التي صيرهم إليها الإسلام . ووجدوا الحاجة ماسة إلى استقاء العلوم والمعارف من الكتب لأن التجارب الشخصية التي اعتمدوا عليها في ذلك حتى ذلك العهد أصبحت لا تنفي فيه قليلا . ورأوا لزاما من أجل ذلك أن يظلموا من أعناقهم ربة الأمية التي إنما أمكنت معها حياتهم لأنهم كانوا قبل الإسلام في حدود صحرائهم وثنيتين .

دعهم الحاجة فلبوا نداءها مسرعين . فلم يحىء الإسلام بالقرآن والسنة الميمنة له حتى وجدتهم عاكفين على تعلم الكتابة والقراءة ليقيدوها . ويطلبوهما ليتفهما أحكام الدين منهما .

ولم يلبثوا أن رأوا علم العدد ضروريا لحساب الأيام والشهور والسنين . للصلاة والصيام والحج . ثم لحساب الأموال لمعرفة مقادير الزكوات والصدقات . ثم خشوا إذ اختلطوا بالأعاجم أن يفشو الحسن وتفسد الملكة . فأسرعوا

بني إصلاح نفسك . فإن أعينهم معقودة بعينك . فالحسن عندهم ما استحسنت
والقيح عندهم ما استقبحت . وعليهم كتاب الله . ولا تكررهم عليه فيملوه ،
ولا تتركهم منه فيهجروه . ثم روثهم من الشعر أعف ، ومن الحديث أشرفه .
ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكوه فإن ازدحام الكلام في السمع
مضلة للفهم . وتهدهم في ، وأدبهم دوني . وكن لهم كالطيب الذي لا يعمل
بالدواء ، قبل معرفة الداء . ووجنهم محادثة النساء . وروثهم سير الحكماء .
واستزدي بزيادتك إياهم أزدك . وإياك أن تتكل على عذر مني لك : فقد
اتكلت على كفاية منك . وزدني تأديهم أزدك في يرى إن شاء الله تعالى .
(٢) وفي العمدة لابن رشيح عن معاوية : — يجب على الرجل تأديب
ولده والشعر أعلى مراتب الأدب . وفيه عنه أيضا . اجعلوا الشعر أكبر
همكم وأكثر أدبكم ، فقد رأيت ليلة الهزير بضعين وقد أتيت بقرس أغر محجل
بعيد البطن من الأرض . وأنا أريد الحرب لشدة البلوى . فاحلني على الإقامة
إلا آيات عمرو بن الاطنابة : —

أبت لي همي وأبي بلائي وأخذني الخلد بالثمن الريح
واقصامي على المكروه نفسي وضربني هامة البطل المشيح
وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدي أو تستريحي
لا دفع عن مآثر صالحات وأحمي بعد عن عرض صحيح

(٣) وروى المبرد في الكامل عن عمر بن الخطاب : — علموا أولادكم
السباحة والرماية وركوب الخيل والشعر .

(٤) وروى الجاحظ في البيان عن الحجاج يخاطب معلم أولاده : —
علم ولدي السباحة قبل الكتابة . فإنهم يصيرون من يكتب عنهم ولا يصيرون
من يسبح عنهم .

(٥) . ولابن سينا في رسالة السياسة : — فإذا اشتدت بمفاصل البهي

واستوى لسانه وتبهاً للتلقين ووعى سمعه ، أخذ يتعلم القرآن ، ووضرت له حروف الهجاء ، ولقن معالم الدين ، وينبغى أن يروى الصبي الزجر ثم القصيد فإن رواية الرجز أسهل ، وحفظه أمكن لأن يوته أقصر ، ووزنه أخف . ويبدأ من الشعر بما قيل في فضل الأدب ومدح العلم وذم الجهل وعيب السخف وما حث فيه على بر الوالدين واصطناع المعروف وقرى الضعيف وغير ذلك من مكارم الأخلاق وإذا فرغ الصبي من تعلم القرآن وحفظ أصول اللغة ، نظر عند ذلك إلى ما يراد أن يكون صناعته فوجه لطريقه .

(٦) وحدث ابن العربي عن نفسه (١) أنه آتم حفظ القرآن وأنا ابن تسع . ثم قضيت ثلاث سنوات في درس اللغة والحساب وتجويد القرآن .

الخلاصة : نرى مما اقتبسنا أن منهاج التعليم الأولي لصبيان العرب في الإسلام شمل حفظ القرآن وتجويده والمطالعة والحساب وحفظ عتبارات من المنظوم والمنثور والتاريخ وقواعد اللغة ومبادئ الشريعة كما شمل كسب المهارة في بعض الأعمال النافعة كالخط والسباحة والرمية وركوب الخيل

مزايا الجانب العملي فيه : مما يحمد للعرب في هذا المنهج أخذهم الصبيان بكسب المهارة في السباحة والرمية وركوب الخيل لأنها أعمال مفيدة . والمهارة فيها تنفذ في كثير من أوقات الشدة . فلقد نجت سباحة الفرات عبد الرحمن الداخل (٢) من براثن العباسيين ، ومدت له أسباب الحياة . فاختفى

(١) هو القاضي أبو بكر محمد بن عبد الله الأشيل ولد سنة ٤٦٨ هـ وتوفي سنة ٥٤٣ هـ رحل إلى الشرق فزار الشام فبغداد حيث صحب الغزالي ثم رحل إلى الحجاز فمصر . وقد قضى في هذه الرحلة ثمان سنوات من سنة ٤٨٥ هـ إلى سنة ٤٩٣ هـ وله كتاب في وصفها

(٢) هو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، الملقب

عن أعين مطارذيه . ثم قصد الأندلس فوطد بها للأمويين ملكا عتيذا وسلطانا مديدا . هذا إلى أن مزاوله الصبي لمثل تلك الأعمال خلال اليوم المدرسي من شأنها أن تخفف كثيرا من عبء العمل العقلي الذي تقتضيه سائر مواد الدراسة .

بالداخل وصقر قريش . كان بالشام إذ سقطت الدولة الأموية عام ١٣٢ هـ فطارده العباسيون فيمن طاردوه من الأمويين . فهرب إلى قرية على شط القرات . فتعقبه إليها جنود أبي العباس السفاح . ففر بحياته إلى بلاد الأندلس بعد أن عبر القرات سباحة . وقد وصف نفسه ما كان حيث يقول : — (وإني لجالس يوما في تلك القرية في ظلة بيت تواريت فيه لرمد كان بي ، وأبني سليمان بكر ولدي يلعب قدامي ، إذ دخل الصبي فرعابا كيا : فأهوى إلى حجرى . فجعلت أدفعه لما كان بي ويأبى إلا التعلق بي ، وهو دهش يقول ما يقوله الصبيان عند الفرع . فخرجت لأنظر . فإذا بالروع قد نزل بالقرية . ونظرت فإذا بالرايات السود عليها منحة ، وأخ لي حدث السن كان معي يشتد هاربا ويقول لى : — « النجاة يا أخى ! فهذه رايات المسودة » . فضربت يدي إلى دنانير تناولتها ، ونجوت بنفسى ، والصبي أخى معي . وأعلت أخواقى متوجهى ، وأمرته أن يلحقنى . ومولاي بدر معهن . وخرجت فكنت في موضع ناء عن القرية . فإكان إلا ساعة حتى أقبلت الخيل فأحاطت بالدار فلم تجد أثرا . ومضيت ولحقنى بدر . فأيت رجلا من معارفى بشط القرات ، وأمرته أن يتابع لى دوابوما يصلح لسفرى . فدل على عبد سوءه . فأرنا إلا جلبة الخيل تحفرنا وتناديانا من الشط : — « ارجا . لا بأس عليك ، فسبحت حاثا لنفسى ، وصبح الغلام أخى . قلبا قطعنا نصف القرات ، قصر أخى . فالتفت لأقوى من قلبه . وإذا هو قد أصنى إليهم وهم يخذعونه عن نفسه . فنادته : — « تقتل يا أخى . لى إلى » . وإذا هو قد اغتر بأمانهم وخشى الفرق . فاستعجل الانقلاب نحوهم . وقطعت أنا القرات . ثم قدموا الصبي أخى الذى صار إليهم بالأمان . فضربوا عنقه ، ومضوا برأسه ، وأنا أنظر إليه . فاحتلمت فيه شكلا ملائقي غثافة . ومضيت إلى وجهى أحسب أنى طائر . فلبأت إلى غيضة ، فتواريت فيها حتى انقطع الطلب . ثم خرجت أروم المغرب ، حتى وضعت إلى أفريقية .

ومن ثم يرى الغزالي أنه يبغي أن يعود الطفل في بعض
النهار المشي والحركة والرياضة حتى لا يغلب عليه الكسل. وينبغي أن يؤذن
له بعد الانصراف من الكتاب أن يلعب لعباً جميلاً يستريح إليه من تعب
المكتب بحيث لا يتعب في اللعب. فإن منع الصبي من اللعب وإرهاقه إلى التعليم
دائماً يمت قلبه ويبطل ذكاه، وينقص عليه العيش حتى يطلب الحيلة في
الخلاص منه رأساً.

وإن هذا البيان البديع لمزية اللعب، ليدكرنا بمثل انجليزى في هذا المعنى :-
إذا ذأب (جاك) على العمل بلا لعب صار بليداً .

All work and no play, makes jack a dull boy

لكن السباحة والرمية وركوب الخيل من الأعمال التي لا يستطيع الصبي
مزاولتها ونحن آمنون عليه من الأذى، إلا إذا نظمت وخضعت لمراقبة
شديدة. ويظهر أن ذلك لم يكن في مقدور معلمى الصبيان. فأهملوا أمرها
ولم يضمّنوها مناهج التعليم. ولذا تقرأ مثل مقدمة ابن خلدون في مذاهب
الأمصار في تعليم الولدان فتجد المناهج على اختلافها خالية من الإشارة
إلى شيء اسمه سباحة أو رمية.

اختلاف العناية بمواد الدراسة باختلاف الأمصار : عرفت كلمة بعض
ذوى رأى من العرب فيما ينبغي أن يكون عليه منهج الدراسة الأولية.
وتعلم أنه بعد سقوط الدولة الأموية لم يبق المسلمون دولة واحدة. وإنما
انقسموا إلى مغاربة يسلاد البربر شمالى أفريقية، وأندلسيين بحرنى أوروبا،
ومشاركة بالعراق وماجاورها من البلدان الإسلامية. وكانت كل دولة حرة
في العناية ببعض مواد الدراسة دون بعض. فنشأ من ذلك اختلافهم في
مذاهب التعليم. وتبع ذلك الاختلاف في ثمرته ونجته.

قال ابن خلدون في مقدمته :- فأما أهل المغرب فمذهبهم في الولدان

الاقتصار على تعليم القرآن وأخذهم أثناء المداينة بالرسم ومساواة الاختلاف
خلة القرآن فيه ، لا يخطون ذلك بسواه من حديث أوقه أو شعر أو أثر ، إلى أن
يحق الصبي فيه أو ينقطع دونه ، فيكون انقطاعه في الغالب انقطاعا عن العلم بالجملة
فهم لذلك أقوم على رسم القرآن وحفظه من سواهم . ولكن التزامهم تلك
الخطة أو رسمهم قصورا في حسن اليان ... (فكان حفظهم) الجود في العبارات
وقلة التصرف في الكلام .

وأما أهل الأندلس ، فلم يقتصروا القرآن وعلومه بعنايتهم كما فعل المغاربة ،
بل تفتتوا في تعليم ولذاتهم . فأخذهم من أول العمر بكثرة زوايه الشعر
وبالتدرب على الترس ، وبمداينة العربية وحفظ قوائنها ، وتجويد الخط
والكتابة حتى أن عنايتهم بهذين كانت أعظم من عنايتهم بسواهما
وبذلك ... برزوا في الخط والكتابة . وأقدم ذلك الثقل في التعليم ملكة
صاروا بها أعرف في اللسان العربي . فكانوا لذلك أهل خط وأدب بازع
أو مقصر على حسب ما يكون التعليم الثاني بعد تعليم الصبا . ولكنهم قصرُوا
في سائر العلوم لعدم عن مدارس القرآن والحديث التي هي أصل
العلوم وأساسها .

وأما أهل المشرق فكانوا يعنون بدراسة القرآن وصنوف العلم وقوانينه
ولم يتداولوا صناعة الخط في مكاتب الصبيان . فكانوا يكتبون الألواح بخط
قاصر عن الإجابة . ومن أراد تعلم الخط فعلى قدر ما ينسج له بعد ذلك من
الهمة في طلبه . ثم إنه كان يبتغيه من أهل صنعته كما تبتغي سائر الصنائع .

رأى ابن العربي في خطة التعليم الأولى : كانت الخطة التي سار عليها
المسلمون في التعليم البديع بحفظ القرآن ثم دراسة ما سواه من المواد . هكذا
درس ابن العربي وابن سينا وسواهم كما يعرف بالرجوع إلى تراجم حياتهم .
لكن ابن العربي ثار على تلك الخطة . روى عنه ابن خلدون أنه ذهب إلى

تقديم العربية والشعر، لأن الشعر ديوان العرب. ويدعو إلى تقديمه وتقديم العربية في التعليم ضرورة فساد اللغة، ثم ينتقل المتعلم إلى الحساب فيتمرن عليه. ثم ينتقل إلى درس القرآن، فإنه يتيسر عليه هذه المقدمة.

ونحن على أهل زمانه غفلتهم إذ يؤخذ الصبي بكتاب الله في أول أمره. يقرأ ما لا يفهم وينصب في أمر غيره أهم منه.

الرد على ابن العربي : بعد أن قرر ابن خلدون مذهب ابن العربي رد عليه بأن التقاليد لا تساعد على ما رأى وهي أملك بالأحوال. ولما رأى ذلك غير كاف في الإقناع أبان وجه الحكمة فيما جرت به التقاليد، فقال : - وإن وجه ما درج عليه الناس من تقديم دراسة القرآن (١) إثار التبرك والثواب (٢) وخشية ما يعرض للولد في جنون الصبا من الآفات والقواطع عن العلم فيفوته القرآن، لأنه مادام في الحجر منقاد للحكم. فإذا تجاوز البلوغ وانحل من رتبة القهر، فربما عصفت به رياح الشبهة فألقته بساحل البطالة. وختم بالنتيجة المنطقية لهذه المقدمات السديدة. وهي أن الناس يقتسمون في زمان الحجر وريفة الحكم تحصيل القرآن، كئلاً يذهب خلوا منه. ثم شرط لقبوله مذهب إليه ابن العربي وإثارة على ما جرى به العرف، أن يحصل اليقين باستمرار الصبي في طلب العلم وقبول التعليم. ولكنني أقول ويقول معي كل مجرب منصف : إن من دون ذلك اليقين خطر القتاد.

وبعد أن سمحت عبارة ابن خلدون في التعليق على مذهب ابن العربي، ترى مجانباً للصواب ما زعم بعضهم من أن ابن خلدون يوافق على ذلك المذهب.

مبدته

١ المأثور في ذلك : تتبع في هذا البحث طريقة البحث السابق : ثبت ما عثرنا عليه في كتب الأدب متعلقاً بالموضوع ثم نستنبط ما نراه النتيجة الصحيحة لذلك.

(١) جاء بمعجم الادباء لياقوت أن المدعو عمر بن أحمد^(١) ذهب إلى المكتبة وهو ابن سبع وأتم حفظ القرآن وهو ابن تسع فيكون قد قضى سنتين في حفظه .

(٢) وفي وفيات الاعيان عن ابن سينا أنه أتم حفظ القرآن وهو ابن عشر . فإن قدرنا له ثلاث سنوات لحفظه يكون قد دخل الكتاب وهو ابن سبع . وإن قدرنا له سنتين قياساً على عمر بن أحمد يكون قد دخله وهو ابن ثمان . (٣) وفي نفع الطيب أن ابن العربي أتم حفظ القرآن وهو ابن تسع فيكون قد ابتدأ وهو ابن سبع أو ست .

(٤) وبالأغاني أن الامين بن هارون الرشيد بدأ دروسه وهو ابن أربع . (٥) وفي معجم الادباء أن الطبري أتم حفظ القرآن وهو ابن سبع . فيكون قد ابتدأ وهو ابن أربع أو خمس .

(٦) قدمنا لك أن ابن العربي حفظ القرآن وهو ابن تسع ، وأنه بعد ذلك قضى ثلاث سنوات في درس اللغة والحساب والتجويد ، وهي باقى مواد التعاليم الأولى على مذهب أهل الاندلس كما تقدم .
خمس سنوات من ٧ إلى ١٢ : يؤخذ من هذه الآثار أن مدة التعليم الأولى لدى المسلمين كانت نحو خمس سنوات . تبتدىء غالباً والصبي ابن سبع وتنتهى وهو ابن اثني عشرة .

التعليم الثانوي

منهجه : (١) في طبقات الأطباء (لابن أبي أصيبعة) عن ابن سينا أنه في سن

(١) كان عمر بن أحمد هذا من أعيان خلب . تخلف عن نفسه قال : دوات سنة ٨٨٨ هـ فلما بلغت سبعة أعوام حصلت إلى المكتبة . وخدمت القرآن ولّى تسع وقرأت بالعشر ولّى عشر . وحجبت إلى الخط وجل والدلى يحضن عليه .

المراعاة والبلوغ درس الحساب والفقه والمنطق والهندسة والفلك والطب علماء عملاء ، وأنه انفتح عليه الكثير من أبواب المعالجات المقتبسة من التجربة ، وأنه أتم دراسة تلك العلوم قبل السادسة عشرة من عمره .

(٢) ويروى عن لسان الدين بن الخطيب (القرن السادس) أنه في تلك السن درس القرآن واللغة العربية وآدابها والفقه والتفسير والعلوم الرياضية . (٣) وجعل ياقوت منهج هذا الدور مؤلفاً من القرآن والتفسير والفقه والنحو والأدب والشعر والحساب والهندسة والتاريخ والحديث .

(٤) وقد قسم ابن خلدون في مقدمته هذه المواد إلى قسمين : عقلية ، وعقلية ، فالعقلية القواعد والتفسير والحديث والفقه ، والعقلية المنطق والعلوم الطبيعية والموسيقى والحساب والهندسة والفلك

كناهج الترية الأدبية : هذا المنهج في جملة كناهج الترية الأدبية الحالية بمدارس البلدان الأوروبية ، لاشتغال كل على آداب اللغة وعلوم الدين والرياضة والفلسفة المضمنة مسائل العلوم الطبيعية .

وإذا فدرسة الآداب بألمانيا ، ودار العلوم بفرنسا ، والمدرسة الثانوية بانجلترا ، بمنهجها الحاضرة تمت بصلة متينة إلى المدارس الإسلامية في العصور الوسطى . ولا غرابة في ذلك . فإن المدارس المذكورة من خلق النهضة الأدبية الأوروبية . ونهضة العرب في العصور الوسطى من أقوى عوامل تلك النهضة .

التعليم الثانوي لطلاب المناصب : يظهر أن دراسة هذا المنهج دراسة مستوعبة لم تكن إلا من حظ الاقذاذ الذين أمتازوا عن سواهم بذكائهم وورق مواهبهم العقلية الذين طلبوا العلم شغفا به ومحبة له ، درس أولئك مواد على كثافة الاساتذة بالمساجد والمدارس ، فعلوا علوم القرآن وقواعد الدين والعلوم اللسانية نحوية وبلاغية ، وحفظوا طوال القصائد ، وتدرّبوا على

تعرض الشعر ، وحذقوا الحساب والخط ، وكسبوا المهارة في البحث والمناظرة . وأصبحوا علماء في الطب والقانون والدين والموسيقى . ومن أمثلة هؤلاء ابن سينا والفارابي وابن رشد والغزالي وإخوان الصفاء . فإن لم جميعاً من المؤلفات في شتى العلوم والفنون مالا يتسنى مثله إلا لمن درس في شبابه دراسته مستفيضة شاملة كل العلوم العقلية والنقلية .

أما طلاب المناصب من العامة الذين رموا في التربية إلى أغراض مادية ، فالظاهر أنهم لم يدرسوا إلا ما يند للنبص الذي يختارونه لأنفسهم أو الذي يختار لهم . يدل على هذا قول ابن سينا في رسالته : — وإذا فرغ الصبي من تعلم القرآن وحفظ أصول اللغة ، نظر عند ذلك إلى ما يراد أن يكون صناعته فوجه لطريقه . فإن أريد به الكتابة أضاف إلى دراسة اللغة دراسة الرسائل . والخطب ومناظرات الناس ومحاوراتهم وما أشبه ذلك ، وطورح الحساب ، وودخل به الديوان ، وعنى بخطه . وإن أريد أخرى أخذ به فيها . ويشبه هؤلاء طلاب « الكالوريا » لدينا . فإن دراستهم أدبية وعلمية . والطالب يختار أي الدراستين الصق بحياته المستقبلية .

مراعاة الاستعداد للبهية : يعنى المربون لا يمانعوا على أولياء أمور التلاميذ أنهم يحكمون الجاه والمادة دون الاستعداد في اختيارهم لأنبائهم السيل التي يسلكونها في التربية والتعليم . يرون الطيب ذاجاه بين الناس كثير الدخل فيختارون لأنبائهم الحصول على « كالوريا » القسم العلى ليدخلهم مدرسة الطب ، غير مفكرين لاقبلا ولا كثيرا في استعداد أنبائهم الرياضى أو العلى . وتكون النتيجة في معظم الأحوال الإخفاق وضياح الآمال وخيبة الظنون .

ولست مسألة مراعاة الاستعداد من محدثات التربية الحديثة . فإن أفلاطون بنى خطته في التربية على الاستعداد ، وابن سينا يهيب بقم الصبي أن يراعى استعدادة في اختيار صناعته . قال في رسالته : « ليعلم مديبر الصبي أن ليس كل

صناعة يرونها الصبي تمكنت له فواتية : لكن ما شاكل طبعه وناسبه ، وإنه
لو كانت كل الآداب والصناعات تحبب وتتقاد بالطلب والمرام دون المشاكلة
والملازمة ، إذا ما كان أحد غفلا من أدب أو عاريا من صناعة ، وإذا
لا تجمع الناس كلهم على اختيار أشرف الآداب وأرفع الصناعات . ومن
الدليل على ما قلنا سهولة بعض الآداب على قوم وصعوبته على آخرين . ولذلك
نرى واحدا من الناس تواتيه البلاغة ، وآخر يواتيه النحو ، وآخر يواتيه
الشعر ، وآخر تواتيه الخطب ، وآخر يواتيه التسب . فإن خرجت عن
هذه الطبقة إلى طبقة أخرى وجدت واحدا يختار علم الحساب . وآخر يختار
علم الهندسة . وآخر يختار علم الطب . وهكذا تجد سائر الطبقات إذا اختلفت
طبقة طبقة حتى تدور عليها جميعا .

ولهذه الاختيارات وهذه المناسبات والمشاكلات ، أسباب غامضة وغلظ
خفية تدق عن أفهام البشر ، وتلطف عن القياس والنظر ، لا يعلمها إلا
الله جل ذكره .

« وربما نافر طباع إنسان جميع الآداب والصنائع ، فلم يعلق منها بشئ .
ومن الدليل على ذلك أن أناسا من أهل العقل راموا تأديب أولادهم ،
واجتهدوا في ذلك وأنفقوا فيه الأموال ، فلم يدركوا من ذلك ما حاولوا .
« فلذلك ينبغي لمدير الصبي إذا رام اختيار الصناعة أن يزن أولا طبع
الصبي ، ويسبر قريحته ، ويخبر ذكاه ، فيختار له الصناعة بحسب ذلك .
فإن ذلك أحزم في التدبير ، وأبعد من أن تذهب أيام الصبي فيما
لا يواتيه ضياعا »

التعليم العالي

مواده : جاء في ترجمة ابن سينا بطبقات الأطباء ، أنه بعد أن بلغ السابعة
عشرة من عمره توفر على القراءة والعلم ستة ونصف ، فأعاد قراءة المنطق

وبجميع أجزائه الفلسفة حتى أحكم المنطق والرياضيات والطبيعات ثم تعدل إلى الإلهيات فقرأ كتاب ما وراء الطبيعة لأرسطو واستعان على فهمه بكتاب لأبي نصر الفارابي في أغراض ما بعد الطبيعة .

ثم اتصل بنوح بن منصور الساماني ، وكان مريضاً بمرض حارث في علاجه الأطباء فشاورهم في مداواته .

وأتيحت له تلك الصلة فرصة الاطلاع على مكتبة ذلك الأمير ، فوجد فيها من كتب الطب والعربية والشعر والفقه ما لم يقع اسمه لكثير من الناس فقرأها وظفر بفوائدها ، وفرغ منها وهو ابن ثمان عشرة سنة .

تلك هي المواد التي درسها ابن سينا في طور الشباب أوفى التعليم العالي . وما أتيج لابن سينا من تلك التريفة أتيج لسواه من العرب ، كما تدل تراجم المشهورين منهم .

ويؤخذ من ذلك أن العرب كانوا يحصلون في دور التعليم العالي علوماً كثيرة متنوعة ، إذ شملت الطب والكيمياء والرياضة والفلك والطبيعات والالهيات والمنطق والموسيقى والحيوان والنبات .

ويشملها جميعاً اسم الفلسفة أو العلوم الحكيمة . ومن ثم صبح أن تسمى التريفة في هذا الدور بالتريفة الفلسفية .

لا يمتنى إلى معهد : يمتنى التعليم العالي لدينا ولدى الأمم الأخرى إلى معاهد مختلفة تدرس فيها موادها ويحمل طلبتها أجازاتها . فعلوم اللغة العربية والشريعة تنتمي إلى دار العلوم . فقها يتخرج الطلبة في تلك العلوم وينال التاجرون إجازة منسوبة إليها . وكذلك تنتمي (الآداب) و (العلوم) إلى كليتيهما . وكذا الطب والهندسة والحقوق ، كل منها يمتنى إلى مدرسته .

فهل كانت التريفة الحكيمة لدى العرب تنتمي إلى معهد ؟ ليس هناك دلائل على ذلك إذا استثنينا بيت الحكمة ببغداد ، ودار العلم بالقاهرة . بل إن هناك دلائل كثيرة على أنها لم تكن تنتمي إلى معهد .

١. (١) أن التربية العربية كانت نتيجة مجهود الأفراد من المعلمين أكثر من أنها نتيجة مجهود معاهد: كانت تدور حول المعلم لا حول المعهد. والشواهد على ذلك كثيرة. فبينما يقول الواحد منّا تخرجت في دار العلوم أو أحمل دبلوم الهندسة، كان العربي يقول يقول تخرجت على فلان أو أحمل أجازة فلان.

روى المقرئ في نفع الطيب أن أباسعيد جلس في صباه إلى أبي الغنائم لتعلم القرآن، ودرس الفقه على المرتضى، وأخذ العقائد عن أبي الفتح. وروى أيضا أن الشاطبي قرأ القرآن على النفرى، وكتاب التيسير على ابن هذيل. ومن اللغات الشائعة التي تلقاها فيما تقرأ من تراجم رجال العرب درس على الشيخ فلان، وقرأ على الإمام فلان، وتفقه على القاضي فلان، وسمع على فلان وأخذ عنه.

وما كانت تنسب الإجازات إلى معاهد، وإنما كانت تنسب إلى الاساتذة. وما قصد الطلبة من المسلمين المعاهد، وإنما قصدوا مشهورى الغلباء ودرسوا عليهم، وغفروا بخصوصهم على الإجازات منهم.

ولم ينصح المربون من العرب للطالب أن يختار أحسن المعاهد، وإنما أوصوهم بالتزيت وعدم الإسراع في اختيار الأستاذ، ونصحوهم أن يختاروا الأعلم والأورع والأسن، وأن يحذوا حذو أبي حنيفة في ذلك إذ لم يختار حامدا ابن أبي سليمان أستاذا له إلا بعد التأمل والفكر (١).

وقد كان ذلك شأن طلبة الأزهر لا يمانا: كان الطالب يختار الأستاذ اختيارا. فإن لم يعجبه تحول عنه إلى سواه.

(٢) مزاولة العلوم الحكيمة تعين على حرية الرأي. وقد كان رأى العرب في نصرة حرية الرأي ومصادرتها قلبا. فحينما وجدت أنصارا انتشرت العلوم الحكيمة وتدارسها العلماء جهرا وأنشئت لها المعاهد. حصل ذلك أيام المأمون

منشئ بيت الحكمة ببغداد ، ثم أيام الحاكم بأمر الله منشئ دار العلم بالقاهرة !
فحينئذ نال حرية الرأي اضطهاد ، ركزت ربح الحكمة وزاوها أهلها خلفه
لأوسرا . حصل ذلك أيام الغزالي الذي حارب الفلسفة والأسراف في الاعتماد
على العقل في حل مشكلات الحياة بكل ما أوتي من سعة العلم وقوة العارضة .

وفي تفصح الطيب عن الفلسفة بالأندلس : — كلما عرف شخص بمدارسة
الفلسفة وممارسة علم الفلك ، كان يرى بالزندقة ويراقب أشد المراقبة ويرى
بالهجرة لأوهى الأسباب . وربما أحرق قبل أن يصل أمره إلى السلطان .

وقد طورد ابن رشد لاستغفاله بالفلسفة وخوكم وسجن وعذب . وفي تاريخ
الحكام لابن القفطي أن عبدالسلام بن عبد القادر بن أبي صالح الجيلي البغدادي
المدعو بالركن ، كان (قد قرأ علوم الأوائل وأجادها . واقتنى كتباً كثيرة
في هذا النوع . واشتهر بهذا الشأن شهرة تامة . وله تقدم في الدولة الإمامية
الناصرية . وحصل له بتقدمه حسد من أرباب الشر . فلبه أحدهم بأنه معطل
وأنه يرجع إلى أقوال أهل الفلسفة في قواعد هذا الشأن . فأوقعت الحفظة (١)
عليه وعلى كتبه . فوجد فيها الكثير من علوم القوم . وبرزت الأوامر
الناصرية بإخراجها إلى موضع ببغداد يعرف بالرحبة ، وأن تحرق بحضور
الجمع الجم . ففعل ذلك وأحضر لها عبيد الله التيمي البكري المعروف بابن
المارستانية ، وجعل له منبر حسد عليه وخطب خطبة . لعن فيها الفلاسفة
ومن يقول بقولهم . وذكر الركن عبدالسلام هذا بشر . وكان يخرج الكتب
التي له كتاباً كتاباً . فيتكلم عليه ويبالغ في ذمه وذم مصنفه ثم يلقيه من يده
لمن يلقيه في النار .

أخبرني الحكيم يوسف السبيعي الأسرائيلي قال : — « كنت ببغداد يومئذ
تأخر أوحضرت المحفل وسمعت كلام ابن المارستانية وشاهدت في يده كتاب

(١) الحفظة « كسرة » الحية والغضب في الشيء الذي ينبغي أن يحفظ .

الهيئة لابن الهيثم ، وهو يشير إلى البتاترة التي مثل بها الفلك ، وهو يقول
وهذه الباتية الذهباء والنزلة الضياء والمصيبة العمياء ، وبعد انعام كلامه
خبرها وألقاها إلى النار . قال : - استدلك على جهله وتعصبه إذ لم يكن
في الهيئة كفر ، وإنما هي طريق إلى الإيمان ومعرفة قدرة الله جل وعز فيما
أحكمه ودبره . واستمر الركن عبد السلام في البهجن معاقبة على ذلك إلى
أن أفرج عنه في يوم السبت رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ٥٨٩ . وأعيد
عليه ما كان له بعد الذي ذهب . وعاش بعد ذلك عمرا طويلا .

وهذا ابن خلدون الذي شرب من الفلسفة بحلا بعد نيل يقول في مقدمته
« الفلسفة ضيرها في الدين كثير »

ولم يفضي الفلسفة ومضطهدها في العصور المتأخرة الإسلامية ، سلف من
أهل العصور الأولى أيام كانت الدولة للحكمة وباصريها المشجعين لها . فهذا
أبو يوسف صاحب أبي حنيفة الذي عاش في القرن الثاني الهجري ، في صميم
الدولة العباسية ، يقضي على الفلسفة وطالبيها قضاه القاسى إذ يقول : -
« ثلاثة لا يسلمون من ثلاثة : من طلب النجوم لم يسلم من الزندقة . ومن
طلب الكيمياء لم يسلم من الفقر . ومن طلب غرائب الحديث لم يسلم من
الكذب » (١) .

ولم ينفرد العرب بمطاردة طائفة منهم في بعض العصور للفلاسفة والحكماء
فقد كانت تلك شنة الأوربيين في العصور الوسطى وصدر العصور الحديثة
فهذا روسو من أبناء القرن الثامن عشر لم تحتمل منه أوروبا حرية في الفكر
حتى أحرق كتابه « أميل ، علنا بمدية جنوة

وقد يكون لزعماء الدين وحماة العقائد من المسلمين عذر في نظرهم شذرا
إلى الفلسفة واتهامهم الفلاسفة . ذلك أنهم كانوا يخشون على العامة أن تؤدي

جزاوتهم لها إلى الكفر والزندقة ، كما فعل أبو معشر . وروى ياقوت مجيهم
الادباء أن « علي بن يحيى المنجم » المتوفى سنة ٢٥٧ ، كان من بنيها المتوكل
وخواصه المتقدمين عنده . وكان شاعرا رابوة علامة لإخباريا . وكانت له بكر
من نواحي القفص (١) ضيعة نفيسة وقصر جليل فيه خزانة كتب عظيمة يسميها
« خزانة الحكمة » يقصدها الناس من كل بلاد فيقيمون فيها ويتعلجون منها جنون
العلم . والكتب مبدولة في ذلك لهم . والصيانة مشتملة عليهم : والنفقة في ذلك
كله من قبل علي بن يحيى . فقدم أبو معشر المنجم من خراسان يريد الحج
فوصفت له الخزانة . فضى ورأها . فقال أمرها . فأقام بها ، وأضرب عن
الحج وتعلم فيها علم النجوم . وأغرق فيه حتى ألد . وكان ذلك آخر عهد
بالحج وبالدين والإسلام أيضا .

وعلى الرغم من اضطهاد العلوم الحكيمة ، فقد زاولها الحكماء سرا وألقوا
لها جميعات من أنفسهم كما فعل إخوان الصفاء الذين بحشوا آراءهم خفية
ثم نشروها بين الناس في رسائلهم المعروفة

والظاهر أن عصور الاضطهاد تخللها عصور تشجيع . ولذلك كثرت الحكماء
في العرب حتى عدوا بالآلاف ، وكثرت المؤلفات في الحكمة .
وقد ألف ابن القفطي كتابا كله تراجم للحكماء ، ولابن أبي أصيبعة كتاب في
مجلدين في تراجم الأطباء

الخلاصة : يؤخذ مما قلنا أن العرب المسلمين مارسوا علوم ما شئى درس بعضها
في المعاهد والمدارس ودرس بعضها اختيارا بحجة العلم لذاته ، بعضها محمود .
وبعضها مذموم في نظر من يخشون العلوم الحكيمة . وقد صنف الأنصارى (٢)

(١) ذكره القفص مدينتان بالقرب من بغداد .

(٢) هو أبو يحيى ذكرى الأنصارى من علماء القرن العاشر الهجرى والسادس
عشر الميلادى .

تلك العلوم في كتابه: التلويح النظيم في روم التعلم والتعليم تصنيفا مختصرا نفتم به هذا البحث

(١) العلوم الشرعية : الفقه والتفسير والحديث

(٢) الآداب : فقه اللغة والنحو والصرف والبلاغة والعروض والإنشاء والمطالعة والتاريخ

(٣) العلوم الرياضية : الهندسة والفلك والحساب والجبر والموسيقى والسياسة والأخلاق

(٤) العلوم العقلية : المنطق والمناظرة والعقائد والسمعيات والطب والكيمياء والعلوم الطبيعية

(٥) علوم متنوعة : المساحة والطب البيطري والزراعة والسحر والتنجيم وتفسير الأحلام

الإجازة : من أتم دراسته على الوجه السابق منح إجازات تشهد أنه درس ونحوه حق التدريس. لم تعطه تلك الإجازات معاهد، وإنما كان يعطيها إياه أساتذته الذين درس عليهم. وقد كانت الإجازة في الغالب بتوقيع الشيخ على الكتاب الذي درسه عليه الطالب. وكانت أحيانا بأن يكتب الشيخ للطالب شهادة يحق له بها أن يعلم المواد التي درسها عليه. وإذا كان كل طالب يده إجازة من كل شيخ درس عليه بنجاح. وقد كان الطالب أحيانا يدرس على عدد من المشايخ لا يكاد يصدق. روى ابن خلكان أن تاج الإسلام أباسعد درس على ٤٠٠٠ شيخ. وإن تعجب فاعجب لمقدار الزمن الذي قضاه بين يدي كل واحد من هؤلاء.

وقد كانت قيمة الإجازة معقودة بالصيت والمقام الذي للشيخ الذي منحها

الرحلة في طلب العلم .

طلب الشيء السعى للحصول عليه . ولم يكن المسلم في طور التحصيل يستكنى بالتعلم في بلده أو قطره . وإنما كان يقصد الأقطار الأخرى من أجل العلم يطلبه أينما كان ، ويرى كما رأى ابن خلدون « أن الرحلة في طلب العلم ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعلم » . ولذلك كان يرتحل من بلده ، ويحجب الأفاق ، ويتنقل في مشارق الأرض ومغاربها مرثدا معاهد العلم باحثا عن العلماء أينما كانوا ليتلقى عنهم علم مالهدهم ، غير مكترث لما يلاق من الصعاب . ومن ثم سمي بحق « طالب علم » .

ومن يقرأ كتب التراجم كوفيات الأعيان وطبقات الأطباء وتاريخ الحكماء ، يصادف عددا كبيرا من طلاب العلم الذين تركوا أوطانهم وقضوا شطرا كبيرا من حياتهم في طلب العلم صابرين على ألم الغربة ووعث السفر . جاء بوفيات الأعيان أن الخطيب التبريزي ^(١) عثر على نسخة من كتاب التهذيب للأزهري في عدة مجلدات يعوز بعض مسائلها شيء من التحرير . فسأل ذوى النصيح أين يجد الثبوت لتحقيقها . فدلوه على أبي العلاء . فقصم على قصده على الرغم من بعد الشقة وعجزه عن أجرة دابة تحمله ويحمل عليها الكتاب . فوضع الكتاب في حقيبة وحمله على ظهره . وسافر من تبريز إلى المعرة قاطعا حوالي ٧٠٠ ميل مشيا على الأقدام . ولما وصل المسكين إلى المعرة ، رأى ما هاله إذ وجد العرق قد نفذ إلى الكتاب فأثر فيه ، « حتى لو رآه من لا يعرف الحال فيه ظن أنه غريق » ، وما هو به .

وفي الوفيات أيضاً أن أبا القاسم سليمان الفلسطيني ^(٢) رحل إلى بلاد الجزيرة فالحجاز فالعين فبصر لطلب العلم ، وقضى فيه ٢٢ سنة لقي فيها ألفا من المشيخة .

(١) التبريزي هو شارح ديوان الحاسة عاش بين سنتي ٤٢١ ، ٥٠٢ .

(٢) هو لحى طبراني من طبرية الشام . عاش بين سنتي ٢٦٠ ، ٣٦٠ .

وفيها أن تاج الإسلام أباسعد غادر وطنه في طلب العلم . فغاب الأفاق
وقصد الأمصار في كل الجهات وجاوز الفرات إلى خراسان ، ونزل بفارس
والخجاز والموصل وسورية حيث لقي من العلماء يثايب عرقان استقى منها
ما أظفأ ظمأه ولكنه لم يلق منهم إلا أربعة آلاف كما تقدم ١١
وفي نفح الطيب أن طالبا من قرطبة درس ببلده ثم رحل لمزيد الكمال في
التعلم إلى مكة والمدينة وجدة وغزة وعسقلان وضور وقيسارية فأخذ عن
٢٣٠ شيخا

ومما شيع على الرحلة في طلب العلم ما أشرنا إليه آنفا من الهبات السخية
والأوقاف الدارة التي كانت في الأقطار العربية من نصيب العلماء وطلاب العلم .
حكى ابن جبير أن المعوزين من طلاب العلم بالاسكندرية يمدون بحاجتهم
من المطعم والمسكن والملبس والعلاج لدى المرض . وقد شاهد مثل ذلك
بالقاهرة ودمشق . ورأى بالأقطار الشرقية من الملابس المغربية ما جعله
يخص بني خلدته بالاندلس أن يرحلوا إلى الشرق لطلب العلم . قال في رحلته
عن رام النجاج وبلوغ الأرب من أهل المغرب فليجيء إلى دمشق طالب
علم . فإنه يجد سبله ميسورة وسيكفيهم المطعم والمسكن . وحكى ابن بطوطة
أن طلبة العلم بواسط كانوا يمنحون الملابس ويعطون (جرايات) يومية .
وفصل المقرئ الأثر كعادته . فذكر أن طالب علم كان يأخذ نقودا وخمسة
أرغفة من الحبز الجيد كل يوم . ويمنع لباسين كل سنة لباسا للشتاء ولباسا للصيف .
وقد شمل تيسيرهم السبل لطلب العلم ، الشيوخ والكهول . ذكر ابن
بطوطة أن مدرسة بدمشق تدعى مدرسة ابن عمر كان طلبتها من الشيوخ
والكهول الذين كانوا يميلون لدراسة علوم القرآن . وقد حبست عليها الجبوس
لينفق من ريعها على الطلبة والمعلمين . فقالوا جميعا كفايتهم من المطعم والملبس
ثم ذكر أنه كان يداخِل المدينة مدرسة أخرى على هذا النمط تدعى مدرسة
ابن منجي .

ومما يلاحظ في هذا أن الرحلة بين طلاب العلم كانت أ. كثير ما تكون من الإقطار الغربية (الاندلس وبلاد المغرب) إلى الإقطار الشرقية، ولعل السر في ذلك ما ذكر ابن خلدون في مقدمته من أن أهل المشرق على الجملة أرسخ في صناعة تعليم العلم حتى ليظن الكثير من رحالة أهل المغرب إلى المشرق في طلب العلم أن عقولهم على الجملة أكل من عقول أهل المغرب، وأنهم أشد نباهة وأعظم كيسا بفطرتهم الأولى، وأن نفوسهم الناطقة أكل بفطرتها من نفوس أهل المغرب. ويعتمدون التفاوت بيننا وبينهم في حقيقة الإنسانية ويشجعون لذلك ويولعون به لما يرون من كيسهم في العلوم والصنائع،

كذلك اعتقد أهل المغرب في أهل المشرق في سالف الأيام، واليوم يعتقد الشرقيون ذلك الاعتقاد في الأوربيين، والتاريخ يعيد نفسه، والأيام دول وهو اعتقاد في غير محلة كما بين ابن خلدون، «إذ ليس بين قطر المشرق والمغرب تفاوت بهذا المقدار الذي هو تفاوت في الحقيقة الواحدة. وإنما الذي فضل به أهل المشرق أهل المغرب (ونحن الآن بالطبع نعكس) هو ما يحصل في النفس من آثار الخضارة من العقل المزيد،

المعلمون

نزل القرآن على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فبلغه الناس، ثم بين لهم أحكام الدين بقوله وفعله وتقريره. فإذ أعدنا ذلك تعليماً كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم أول معلم في الإسلام. وقد ساعده في ذلك كبار الصحابة الذين بعثهم صلى الله عليه وآله وسلم مع وفود العرب ليغلوا الناس حدود الإسلام وما جاء من شرائع الدين.

ثم إنه في غزوة بدر، إذ كان الإسلام لا يزال يقاتل ليحيى، أسير المسلمون بعض المشركين. فكانت عليهم الفدية ليخلصوا. فن استطاع فدى نفسه بالمال، ومن لم يجد وكان قارئاً فدى نفسه بتعليم عشرة من المسلمين القراءة والكتابة.

أولئك هم أول من سجل التاريخ الإسلامى من المعلمين . ثم إنه لا بد أن يكون المسلمون قد امتنعوا بغير المسلمين في تعلم ما يجهلون من الحساب ونحوه ، وأنهم ما زالوا كذلك حتى فرغوا من الجهاد والفتوح ونشأ من المسلمين من استطاع مواصلة التعليم .

طبقات المعلمين : لما استقرت أمور المسلمين وفرغوا لأعمال السلم وفنونه كثر المتعلمون وتبع ذلك أن كثر المعلمون وتفاوتت درجاتهم فكانوا على ثلاث طبقات يمتاز بعضها عن بعض بمركرها العلى والاجتماعى

(١) معلمو الصبيان الذين علموا القرآن بالكتاتيب . وقد كانوا فى الغالب يشبهون نظراءهم من المعلمين لعهدنا بمصر وفلسطين وسورية . كانت جل معارفهم القراءة والكتابة وحفظ القرآن . وكان التعليم فى نظرهم كما هو فى نظر (قهاثا) مجرد وسيلة لكسب الثروت الضرورى . يدل على ذلك أنادوما نسمع معجبين حديث من سمعت نفسه من أولئك المعلمين إلى العلا ، الذين لم يدعوا ما ولدوا فيه من الفقر يحول بينهم وبين ما طمحوإ إليه ، بل جدوا حتى أدركوا المعالى وكانت لهم الشهرة والصيت الذائع ، مثل الحجاج والكميت وعبد الحميد الكاتب وعطاء بن أبى رباح .

(٢) المؤدبون الذين ارتفعوا عن تعليم أولاد العامة إلى تعليم أولاد الخاصة أو تعليم أولاد الملوك المرشحين للخلافة ، مثل عبد الصمد ابن عبد الأعلى معلم ولد عتبة بن أبى سفيان ، والضحاك بن مزاحم وطامر الشعبي معلمى أولاد عبد الملك بن مروان ، وعبد الله بن المقفع معلم بعض بنى إسماعيل ابن على . وعلى بن حمزة الكسافى معلم أولاد هرون الرشيد

(٣) الأئمة الاخصائيون فى مواد الثقافة العالية كالمنطق والعلوم الرياضية والعلوم اللسانية والعلوم الشرعية . وهم أساتذة الكليات والمدارس العالية التى كانت منتشرة بالامصار الإسلامية ، والتى قصدھا الطلاب من كل فج ليخلصوا

مئات بين أيديهم ليعترفوا من بحار علومهم الزاهرة :

أجورهم : من الآداب التي يحتم الغزالي على المعلم أن يتحلّى بها ، أن يقتدى بصاحب الشرع صلوات الله عليه وسلامه . فلا يطلب على إفادة العلم أجرا ولا يقصد به جزاء ولا شكرا . بل يعلم لوجه الله تعالى وطلباً للتقرب إليه ، كذلك فعل السيرافي ^(١) من قبل . فقد كتب عنه ياقوت في معجم الأديام أنه : « ولي القضاء على بعض الأرباع بغداد . وكان يدرس بها القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والعروض والقوافي والحساب والهندسة والشعر والأخبار والحديث . ولكنه كان زاهدا ورعا لا يأخذ على الحكم والتعليم أجرا . وإنما كان يأكل من كسبه يمينه . فكان لا يخرج إلى مجلس الحكم ولا إلى مجلس التدريس حتى يفسخ عشر ورقات يأخذ أجرتها عشرة دراهم تكون بقدر مئوته . ثم يخرج إلى مجلسه .

لكن الذي يراه حجة الإسلام ، والذي تبيا من قبله للسيرافي — ذلك الإمام الثقي الورع الزاهد ، لم يمكن جمهرة المعلمين العمل به ولا يمكن ولن يمكن . فليس لاكثرهم همة السيرافي الذي كان يرتزق من عرق جبينه ثم يخرج إلى مجلسه ليحكم بين الناس وليعلمهم ابتغاء مرضاة الله . وإذا كان ذلك كذلك ، فأنى للمعلم حاجته من المطعم والمسكن والملبس إذا لم يؤجر على عمله الذي حبس عليه مجهوده وزمنه إن أئمة الفقه لم يروا بأسا في أخذ الأجر على تعليم القرآن ، فتعليم غير القرآن أولى . وعمل الناس قديما وحديثا على اتخاذ التعليم وسيلة للارتزاق كسائر الصنائع .

كان معلمو الكتاتيب مثلهم اليوم يؤجرون على عملهم . وكانوا مثلهم يتقاضون أجورهم عينا لا نقدا . فكما يأخذ (الفتي) بمصر وفلسطين أجره

(١) هو شارح كتاب سيويه . توفي سنة ٣٦٨ هـ .

خبزا ويضاولنا وخضراوات ، كذلك كان معلم الصبيان في صديرا لإسلام .
يدل على ذلك قول خصوم الججاج (واسمه كليب) يعبرونه بماضي حياته :
أينسى كليب زمان الهزال وتعليمه سورة الكوثر
رغيف له فلكه ما يرى وآخر كالقمر الأزهر

وعلى هذا لم تكن أجور المعلمين في أول الأمر منظمة ولا معلومة
المقدار . وإنما كان الأمر فيها موكولا لسخاء أولياء أمور الصبيان وحالهم
المادية غنى وفقر . ولكن يظهر أنه بتوالي الزمن نظمت مراتب المعلمين .
روى المقرئ أن السلطان يدرس أنشأ الظاهرية وحتم أن يكون التعليم
فيها بأجور لا تنقص . وذكر ابن جبير أن بعض المعلمين أخذ كل منهم خمسة
دينارين كل شهر ، وأن سواهم أخذوا أكثر ، وآخرين أقل . وفي خطط
المقرئ أن الشيخ مجد الدين تقاضى ١١ دينارا كل شهر ، وأن آخر تقاضى
٤٠ دينارا كل شهر كذلك . وفي موضع آخر منها أن معلمين يأخذون
مدارس القاهرة لأيام المقرئ كان يتقاضى كل منهم ٣٠٠ درهم كل شهر
وذلك يساوى ١٢ دينارا . وذكر السبكي أن معلما تقاضى ألف درهم كل شهر
فإذا كان الدينار ٥٠ قرشا والدرهم قرشين ، تكون أجور المعلمين بمقتضى
تلك الروايات ، نزلت في حدها الأدنى إلى جنهين ونصف وبلغت في حدها
الأعلى عشرين جنهيا . وإذا لاحظنا ارتفاع قيمة النقدين في تلك الأيام ،
ولاحظنا أن علماء الأزهر في أوائل القرن الهجرى الحاضر تراوحت
مرتباتهم بين جنه واثنتين مع ضم قيمة الجراية التي كانت لهم ، وأن البناء
أيام العباسيين كانت أجرته الشهرية لا تزيد على دينار ونصف — إذا لاحظنا
كل ذلك ، وجدنا المعقول أن نستنبط أن أعظم راتب للواحد من عامة المعلمين
لم يتجاوز صغرى النهايتين أو زاد عليها زيادة معقولة . أما ما زاد على ذلك
إلى النهاية الكبرى فغالبا أنه كان راتبا لمؤدب أولاد الملوك أو الأمراء أو
ذوى اليسار ، أو لاسئاد في معهد راق أو إمام ممتاز في مدرسة عالية .

ويظهر أنه قد كان في غابر الأيام لبعض المعلمين ما لفريق من معلمي زماننا من الضراعة وذلة النفس وهممة المحتاجين وقلة الامتناع وقبول التعليم بأي ثمن . روى الجاحظ عن ابن عتاب قال : — لا يكون الرجل نحويا عروضا وقسما فرضيا وحسن الكتابة جيدا لحساب حافظا للقرآن راوية للشعر ، وهو يرضى أن يعلم أولادنا بستين درهما . ولو أن رجلا كان حسن البيان حسن التخرج للبعث ليس عنده غير ذلك لم يرض بألف درهم . وإن النحوي الذي لا امتناع عنده كالنجار الذي يدعى ليعلق بابا وهو أحق الناس ، ثم يفرغ من تعليقه ذلك الباب ، فيقال له انصرف . وصاحب الامتناع يراد في الحالات كلها .

صفاتهم : عني المفكرون في شؤون الترية من المسلمين عناية خاصة بالآداب التي ينبغي أن يكون عليها المعلمون . ولا غرو ، فإن الإسلام دين الأخلاق . والمعلمون قوامون على الأخلاق . فلا جرم كان حتما أن يكون المعلم على خلق عظيم ، وأن يبين له أئمة الترية ما يجب أن يتحلى به من الحلال (١) قال ابن سينا في رسالة السياسة : — « ينبغي أن يكون مؤدب الصبي حاقلا ذا دين بصيرا برياضة الأخلاق حاذقا بتخريج الصبيان وقورا رزينا بعيدا من الجففة والسخف قليل التبذل والاسترسال يحضرة الصبي غير كز ولا جامد (٢) بل حلوا لييا ذا مروءة ونظافة ونزاهة ،

(٢) وجاء في رسائل اخوان الصفاء : « من أسعد السعادات أن يتفق لك يا أخى معلم رشيد عارف بحقائق الأمور مؤمن بيوم الحساب عالم بأحكام الدين بصير بأمور الآخرة خبير بأحوال المعاد مرشد لك إليها . . . من السألى الصدور المستعلمين شرائع الأنبياء الباحثين عن الأسرار من كتبهم التاركين للهو والجدل غير المتعصين على المذاهب . »

ما يجب عليهم للطلبة : من اشتغل بالتعليم فقد تقلد أمرا عظيما وخطرا

جنسياً، وكان لزاماً أن يعرف ما يجب عليه لمن يريهم: وأن يقوم بتلك الواجبات لتحسن العلائق فيما بينه وبينهم فيشمر التعليم. وقد عقد الغزالي في كتاب الإحياء فضلاءً بين فيه تلك الواجبات تقتبس هنا بعضه ونرجى بعضه لثبته في بحث أساليب التعليم والترفيه الخلقية. لأنه هناك أنسب وهما به أولى. فن تلك الواجبات كما قال الغزالي :

(١) الشفقة على المتعلمين وأن يحرمهم مجرى بنه. قال صلى الله عليه وآله وسلم : « إنما أنا لكم مثل الوالد لولده ».

(٢) أن لا يقبح في نفس المتعلم العلوم التي وراء ما يعلم. كعلم اللغة إذ عاداته تقيح علم الفقه. ومعلم الفقه عاداته تقيح علم الحديث والتفسير. وأن ذلك نقل محض وسامع وهو شأن العجائز، ولا نظر للعقل فيه. ومعلم الكلام يتفرغ من الفقه، ويقول : ذلك فروع. وهو كلام في حيز النسوان. فأين ذلك من الكلام في صفة الرحمن. فهذه أخلاق مذمومة للمعلمين ينبغي أن تجتنب.

. ولاخوان الصفاء في هذا المعنى : « لا ينبغي لآخواتنا أن يغتابوا علماً من العلوم ويهجوا كتاباً من كتب الحكماء. ويتعصبوا على مذهب من المذاهب. لأن رأينا ومذهبنا يستغرق المذاهب كلها ويجمع العلوم جميعاً. وذلك أنه هو النظر في جميع الموجودات بأسرها الحسية والعقلية من أولها إلى آخرها. وظاهرها وباطنها وجليها وخفيها ».

شرف التعليم والمنزلة الاجتماعية للمعلمين : أظن أنه يهم طلبسة اليوم ومعلمي الغد أن يقفوا على رأى العرب وغير العرب في صناعتهم، وبخاصة إذا كان في تلك الآراء ما يعظمها في أعينهم. فانهم متى رأوها عظيمة، عزت نفوسهم وسمت هممهم، وأيقنوا أنهم يؤدون للجمع خدمة إن لم تكن أشرف الخدمات فليست أقل قيمة من خدمات سواهم من أرباب المهن والأعمال الراقية. ولذلك نطلعهم هنا على رأى بعض أئمة العرب في صناعتهم

ثم نذكر كلمة لمبارتن لوثر ليقفوا على رأى بعض رجال التربية من
الأوربيين فيها.

يرى الغزالي ، أعلى الله مكاته ، صناعتهكم أشرف الصناعات . واستبدل
على ذلك كمادته بالمنقول والمعقول

فمن المنقول ما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم أنه خرج ذات يوم ،
فرأى مجلسين أحدهما يدعون الله عزّ وجلّ ويرغبون إليه . والثاني يفعلون
الناس ، فقال : أما هؤلاء فيسألون الله ، فإن شاء أعطاهم وإن شاء منعهم . وأما
هؤلاء يفعلون الناس وإنما بعثت معلما . ثم عدل إليهم وجلس معهم

ومن المعقول أن شرف الصناعات والعلوم (١) إما بشرف الفريضة التي بها
يتوصل إلى معرفتها . ولذا فضلت العلوم العقلية العلوم اللغوية ، إذ تدرك
الحكمة بالعقل ، واللغة بالسمع . والعقل أشرف من السمع (٢) وإما بعموم نفعها
ولذا فضلت الزراعة الصياغة (٣) وإما بشرف محلها . ولذا فضلت الصياغة
الدباغة ، إذ جعل الأولى الذهب ومحل الأخرى جلد الميتة .

وصناعة التعليم إنما يتوصل إلى حذقها والمهارة فيها بالعقل وصفاء الذكاء .
والعقل أشرف ما في الإنسان . ثم إن عموم نفعها لا يستتراب فيه فإن نفعها
وثمرتها سعادة الآخرة . ثم هي شريفة المحل . فإن المعلم متصرف في عقول
البشر ونفوسهم . وأشرف المخلوقات جنس الإنس . وأشرف ما في الإنسان
عقله ونفسه . فحل صناعة التعليم أشرف الأشرف . فلا جرم كانت صناعة
التعليم أشرف الصناعات بالاعتبارات الثلاثة .

ولمبارتن لوثر كلمة بليغة مؤثرة في هذا المعنى معربة بتاريخ التربية نوردها
هنا كما وعدنا . قال : — د لولا المعلمون ما رأينا بين ظهرائنا واعظا
ولا فقيها ولا كاتباً ولا طبيباً ولا حكيماً . فهؤلاء جميعاً غرس المعلم وثمره أعماله
وجهوده ، إن المعلم النشيط الذي يخلص في العمل ويراقب الله في واجبه ، ويذل

قوته ويرضى ضميره في مهته ، لا تستطاع مكافأته . وكل مال يفتدق عليه وإن
كثر ، ضئيل في جانب أياديه علينا ومعروفه فينا . ولقد أحسن أفلاطون ،
وهو وثي ، الفضل الذي يسدى إلى الأمم على أيدي معلمها . فأعطي مكاتهم
ورباً بجهدهم أن يبق به شكر أويكفى في المجازاة عليه مال . ولكننا ننقض
منهم ونعرض عنهم وننظر إليهم في المجالس شزراً ، ثم ندعى بعد ذلك أننا من
أمة لها مدنية ودين . لو أنى أكرهت على مغادرة الوعظ والإرشاد ، وطلب
إلى أن ألتبس عملاً آخر ، لم أجد عملاً أحب إلى نفسى من تهذيب الأحداث .
فإني أراه أنفع شيء بعد الوعظ . على أن الشك كثيراً ما يغلبني على قلبي .
فلا أدري أى المهنتين أشرف وأنبى

إنك يا صاح إن تستطيع أن تجد فوق الأرض فضيلة أسمى من تلك التى
تراها في رجل غريب عنك حين يجلس إلى أولادك ، فيعالج نفوسهم بأنواع
التأديب ، ويقومها بصنوف التهذيب ، متخذاً من صبره معينا ، ومن إخلاصه
فصيها . ذلك عمل قلبي يئذه الآباء لا بنائهم وهم أقرب الناس إليهم وأشدهم
حبا وعطفا عليهم .

ثم دعنا ننقل إلى بحث المكاتة التى كانت للمعلمين في المجتمعات الإسلامية .
عقد الجاحظ في البيان والتبيين ^(١) فصلاً سماه « باب المعلمين » بدأه بحكم
يقاس حكم به العامة على معلمى الصبيان عامة . قال : « من أمثال العامة (أخفق
من معلم كتاب) . وقد ذكرهم صقلاب :

وكيف يرعى العقل والرأى عندهم يروح على أئى ويغدو على طفل

وفي قول بعض الحكماء : (لا تستشيروا معلميا ولا راعى غنم ولا كثير القعود
مع النساء . وقال : (لا تدع أم صبيك تضربه ، فإنه أعقل منها وإن كانت أسن

(١) راجع الجزء الأول صفحة ١٣٩ من طبعة القاهرة سنة ١٣٣٢ بمطبعة
الفتوح الأدبية

منه) . وقد سمعنا قول بعضهم : (الحق في الحاكمة والمعلين والغزاليين) وما زلت أسمع هذا القول في المعلين ،

وقد خال خصوم الحجاج تلك الأحكام ثمار عقل ناضج وفكر سديد . فكألوا منها له بالكيل الوافي . وقد قدمنا لك شيئاً من تعبيرهم إياه بأنه كان معلم صيان . وقال الشاعر :

فإذا عسى الحجاج يبلغ جهده إذا نحن تجاوزنا حفير زياد
فلولا بنو مروان كان ابن يوسف كما كان ، عبداً من عبيد زياد
زمار هو العبد المقر بذله يراوح صيان القرى ويفادى

ولله در الجاحظ إذ دفع تلك الوصمة عن المعلين عامة . فقال :

« المعلون عندي على ضربين : منهم رجال ارتفعوا عن تعليم أولاد العامة إلى تعليم أولاد الخاصة . ومنهم رجال ارتفعوا عن تعليم أولاد الخاصة إلى تعليم أولاد الملوك أنفسهم المرشحين للخلافة . فكيف تستطيع أن تزعم أن مثل علي بن حمزة الكسائي ومحمد بن المستير الذي يقال له قطرب وأشباه هؤلاء ، يقال لهم حمقى . لا يجوز هذا القول على هؤلاء ولا على الطبقة التي دونهم (يعني متعلمي أولاد الخاصة) . فإن ذهبوا إلى معلي كتائب القرى ، فكيف نقول هذا القول في هؤلاء وغيرهم الفقهاء والشعراء والخطباء مثل كميث ابن زيد وعبد الحميد الكاتب وقيس بن سعد وعطاء بن أبي رباح ، ومثل عبد الكريم بن أبي أمية وحسين المعلم وأبي سعيد المعلم ،

وإذا قلنا صحيحاً أن يوصم كل المعلين بالنوك وأفن الرأي . وكل ما في الأمر أن لكل قوم حاشية وسفلة . والمعلون في ذلك كسواهم : ظهر بضعة أفراد منهم بالحق وضعف الرأي ، ولم يلتفت العامة إلى المعلين الذين امتازوا بالعلم ورجحان العقل وسداد الفكر - وكثير ما هم . بل حكموا على الكل بحكم الأقل ، ودهنوا الوجوه جميعاً بذلك الطلاء الأسود كما يقولون في الأمثال - فكانت تلك الأمثال والأقوال التي اتخذها الناس فكاهة ، والتي آلموا بها

أفاضل الرجال كلما كان لم في ذلك مأرب . وذلك شأن العامة في كل زمان ومكان ومع كل الطوائف وفي كل الأحوال : يعممون حيث ينبغي التخصيص . ويصنعون قواعد كلية من جزئ أو اثنين .

دع ذا وعدة النظر فيما جاء في الموضوع لابن خلدون . قال : — « التعليم لهذا العهد من جملة الصنائع المعاشية البعيدة من اعتزاز أهل العvisية . والمعلم مستضعف مسكين منقطع الجذم ^(١) . . . وإن التعليم صدر الإسلام والدولتين لم يكن كذلك : كان أهل الانساب والعvisية الذين قاموا بالملة هم الذين يعلمون كتاب الله وسنة نبيه صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم إذ هو كتابهم المنزل على الرسول منهم ، وبه هدايتهم ، والإسلام دينهم : قاتلوا عليه وقتلوا ، واختصوا به من بين الأمم وشرفوا ، فيحرصون على تبليغ ذلك وتفهيمة للأمة ، لا تصدّم عنه لأئمة الكبر ، ولا يزعجهم عاذل الآئفة . ويشهد لذلك بمث النبي صلى الله عليه وآله وسلم كبار أصحابه مع وفود العرب يعلمونهم حدود الإسلام ، وما جاء به من شرائع الدين . فاستقر الإسلام ووشجت عروق الملة ، حتى تناولها الأمم البعيدة من أيدي أهلها ، واستحالت بمرور الأيام أحوالها ، واشتغل أهل العvisية بالقيام بالملك والسلطان . ففزع للعلم من قام به من سواهم ، وشمخت أنوف المترفين وأهل السلطان عن التصدى للتعليم ، واختص اتتحاله بالمستضعفين ، وصار متحله محتقرا عند أهل العvisية ^(٢) ،

بهذا كان للتعليم والمعلمين طوران في عهدين مختلفين : الأول عهد صدر الإسلام والدولتين ، الأموية والعباسية . وفيه لم يكن التعليم بعيدا من اعتزاز أهل العvisية ، ولم يكن في المعلمين « مستضعف مسكين منقطع الجذم »

(١) الجذم (بالكسر وقد يفتح) أصل الشيء .

(٢) حذفان من عبارة ابن خلدون مالا صلة له بموضوع بحثنا الحاضر . ولذا لم التنويه

بل كانوا المثل العليا للاعتداز بالنفس . جاء بمحاضرات الأديب أن الخليفة هرون الرشيد أنفذ في طلب الإمام مالك ليحادثه في بعض الشؤون . فرد الإمام رده المشهور : « من أرادنا فليصدق مجلسنا » . فقصد الخليفة نفسه بمنزله دون أن يجد في ذلك غصاضة ولا حطا من منزلته السامية ومقامه العالي . وفي نفع الطيب أن أمير المؤمنين الحكم^(١) بحث يطلب إلى قصر الملك الفقيه أبا إبراهيم وكان إذ أتاه الرسول يدرس في بعض المساجد . فكان رده أن قال للرسول بلغ أمير المؤمنين تحية وخبره أنك صادقني بييت الله مشغولا بتعليم بعض الطلبة ؛ وأنى لذلك لن أستطيع قصده حتى ينتهي الدرس .

وحدث أبو بكر بن جابر خادم أبي داود صاحب السنن المشهور ، قال : — (كنت معه ينفد . فصلينا المغرب ، إذ قرع الباب ففتحته . فإذا الأمير أبو أحمد الموفق يستأذن . فأذن له أبو داود . فدخل وقعد . ثم أقبل أبو داود وقال : — « ما جاء الأمير في مثل هذا الوقت ؟ » قال : — « خلال ثلاث » . قال : — « وما هي ؟ » . قال : — « تنتقل إلى البصرة فتتخذها وطنا لترتحل إليك طلبة العلم من أقطار الأرض » . قال : — « هذه واحدة . هات الثانية » . قال : — « تروى لا ولادي كتاب السنن » . قال : — « نعم . هات الثالثة » . فقال : — « تفرد لهم مجلسا للرواية . فإن أولاد الخلفاء لا يقعدون مع العامة » . فقال : — « أما هذه فلا سبيل إليها . فإن الناس شريفهم ووضعهم في العلم سواء » .) وكان ما أراد أبو داود . فكان أولاد الموفق يحضرون مجلسه فيسمعون حديثه مع العامة .

وكان المعلون موضع احترام العامة والخاصة وأهل العصية من ذوى السلطان والملك . لا فرق في ذلك بين معلى الصبيان والمعلين من الطراز

(١) هو الحكم بن هشام ، الخليفة الأموي بالاندلس . ولد سنة ١٥٤ . وتولى الحكم بالاندلس سنة ١٨٠ . وانهى حكمه بوفاته سنة ٢٠٦ .

الأول . حدث ابن حوقل في رحلته أنه كان يلزم ٣٠٠ مدرسة لتعليم الصبيان . وكان معلوما متمتعين باجلال أهلها . وفي وفيات الأعيان أنه بلغ من إعزاز الناس لإمام الحرمين أنه لما توفي أغلقت كل الحوانيت بمركز تعليمه حدادا ، وبقى طلبته الأربعائة من أجله في حزن عميق سنة كاملة . وقد نال الغزالي رحمه الله لإجلال القوم جميعا حتى لقبوه بحجة الإسلام . وقد بقي له ذلك إلى أيامنا هذه ، حتى أنه لا يذكر إلا وذكره مقرونة بالتعظيم والإعجاب .

أما العهد الثاني فقد كان لأيام ابن خلدون في عصور الدول المتتابعة إذ صارت الأقطار الإسلامية إلى أمم تناولت الإسلام من أهله ونهى به جاهلة وعنه بعيدة . وإنما انحلوه ذريعة لما طمحووا إليه من السلطان الزمني . ولم يلبثوا أن حصلوا به عليه حتى شغلوا بملك الدنيا عن شئون الدين . واستمر المخلصون للإسلام من رعاياهم على القيام به ونشر علومه وثقافته . وكان طبعيا أن يبقى هؤلاء بمنأى عن الحكام ، وأن يحتقرهم هؤلاء ويزهدوا فيما لديهم لجهلهم بقيمته . والناس دوما أعداء ما جهلوا .

وإذا كانت قد شمتحت أنوف المترفين وأهل السلطان عن التصدى للتعليم ، فما هم بضارين به من أحد من المعلمين . وإذا صار متحلل التعليم ، محتقرا عند أهل العصية ، فما هم بناقصى متتحليه شيئا من أقدارهم في نظر الناس . أن الحامل لقب عالم ، اليوم لمنزلة عالية لدى العامة والخاصة ما لزم مقامه السامي وربا عن الدنيا . وإن فقيه الكتاب ليشمله العطف والاحترام من الناس جميعا . ذلك بأنه حامل كتاب الله وإمامهم في الصلاة وخطيبهم في الجمع والاعياد . ثم إن الآمين وهم لا يزالون فينا كثير — لينظرون إليه بالاعجاب إذ يستطيع ما لا يستطيعون من قراءة الكتب من ذويهم وكتابتها إليهم بدلهم . وأنه لطيبهم الذي يهرعون إليه لكتابة الطلاسم والحجب والنمائم . ولقد كان للعلماء من النفوذ والجاه لدى الناس أيام محمد علي ماحله على تأفهم ليكسب بهم قلوب الرعية . وما زال ذلك شأن العلماء والمعلمين في كل العصور .

منزلة المعلمين لدى المتعلمين : إذا كان للمعلمين في الإسلام جاه عظيم لدى العامة فقد كانت لهم في نفوس تلاميذهم منزلة أعظم ، إذ العرب يرون (طالب العلم لا ينال العلم ولا ينتفع به إلا بتعظيم المعلم وأهله وتعظيم الأستاذ وتوقيره^(١)) . ويستدلون على ذلك بقول علي : (أنا عبد من عني حرفاً واحداً . إن شاء باع ، وإن شاء أعتق ، وإن شاء استرق^(٢)) ويرون حقاً للمعلم على المتعلم ألا يمشي أمامه ولا يجلس مكانه ، ولا يتحدث بالكلام عنده إلا بإذنه ولا يسأل شيئاً عند ملأته ، ويراعي الوقت ، ولا يدق الباب . بل يصبر حتى يخرج . ويطلب رضاه ، ويحتمل سخطه ، ويمثل أمره في غير معصية^(٣) ،

وكانوا يرون المعلم أفضل من الأب لأن المعلم أب لنفسك وسبب لنشوتها وعلّة لحياتها . والدك أب لجسدك وكان سبباً لوجوده والدك أعطاك صورة جسدية ، ومعلمك أعطاك صورة روحية . المعلم يغذي نفسك بالعلوم ويربها بالمعارف ، ويهديها طريق الآخرة التي هي دار البقاء ودار الخلود في النعيم واللذة والسرور الأبدي ، على حين أن أباك كان لكون جسدك في دار الدنيا دار الفناء والتغير^(٤) . والمعلم شفيق على المتعلمين رؤوف بهم . يقصد إنقاذهم من نار الآخرة . وهو أهم من إنقاذ الوالدين ولدهما من نار الدنيا . ولذلك صار حق المعلم أعظم من حق الوالدين ، فإن الوالد سبب الوجود الحاضر والحياة الفانية ، والمعلم سبب الحياة الباقية . ولولا المعلم ، لأنساق ما حصل من جهة الأب إلى الهلاك الدائم^(٥) .

ولذلك كانوا يرون واجبا على المتعلم (أن يتواضع لمعلمه ويطلب الثواب والشرف بخدمته^(٦)) وبما يدل على ذلك (أن القاضي الإمام غفر الدين

(١) تعليم المتعلم للزرنوجي — فصل في تعظيم العلم وأهله

(٢) إخوان الصفاء (٣) الاحياء للقرالى

(٤) تعليم المتعلم

الارساندى كان رئيس الأئمة في مرو ، وكان السلطان يحترمه غاية الاحترام .
وكان يقول : « أنما وجدت هذا المنصب بخدمة الأستاذ . فإنى كنت أخدم
الأستاذ القاضى الإمام أبابيزيد الدبوسى وأطبخ طعامه ثلاثين سنة » . وحكى
أن الخليفة هارون الرشيد بعث ابنه إلى الأصمعى ليعلمه العلم والأدب ، فرآه يوماً
يتوضأ ويغسل رجله ، وابن الخليفة يصب الماء على رجله . فعاتب الأصمعى
في ذلك . فقال : — « إنما بعثته إليك لتعلمه وتؤدبه . فلماذا ألم تأمره بأن يصب
الماء بإحدى يديه ويغسل بالأخرى رجلك (١) » .

وتقبيل الطالب يد أستاذه من مظاهر تعظيمه وتوقيره . وقد كانت عادة
الطلبة منذ القدم . فقد جاءت العبارة الآتية بنفع الطيب : « فأسرعت لتقبيل
يده إذ كان شيخى » .

ومن بقايا مظاهر التعظيم للعلمين مالا نزال نشاهد من أقبال طلبة الأزهر
على شيوخهم في نهاية كل درس ليقبلوا أيديهم ، وحل بعضهم حذاء الشيخ
والمشى به وراءه حتى يلبسه يباب المسجد . ومنها ما يقوم به الصبيان من
الخدمات لمعلمى الكتاتيب كنفض الصوف وسقى العنز ونحوه .

وقد غالى الغزالي في المطالبة بتعظيم المعلم حتى أوجب عليه موافقته وحرم
عليه مخالفته . قال في ذلك : « ومهما أشار عليه المعلم بطريق فى التعلم فليقلده
وليدع رأيه ، فإن خطأ مرشده أنفع له من صواب نفسه » ، ثم قال : « كل متعلم
استبق لنفسه رأيا واختيارا دون اختيار المعلم فاحكم عليه بالإخفاق والخسران » .
أفتفهم من هذا وجوب موافقة الأستاذ ولو أخطأ ! اللهم إن إيجاب موافقته
على ما هو صواب ، لكثير لا يكاد يعقل . فكيف بإيجاب متابعتة على الخطأ !
ولله درة المقرئ إذ يقول فى المخالفة : مخالفة التليذ للشيخ فى بعض المسائل
إذا كان لها وجه وعليها دليل قائم يقبله غير الشيخ من العلماء ، ليس من سوء

أدب التليذ مع الشيخ ، ولكن مع ملازمة التوقير الدائم ، والإجلال الملائم ، فقد خالف ابن عباس عمر وعليا وزيد بن ثابت رضي الله عنهم وقد كان أخذ عنهم . وخالف كثير من التابعين . بعض الصحابة ؛ وإنما أخذوا العلم عنهم . وخالف مالك كثير من أشياخه . وخالف الشافعي وابن القاسم وأشهب مالكا في كثير من المسائل ، وكان مالك أكبر أساتيد الشافعي . وقال : « لا أحد أمن علي من مالك » . وكاد كل من أخذ العلم عنه أن يخالفه بعض تلامذته في عدة مسائل . ولم يزل ذلك دأب التلاميذ مع الأساتيد إلى زماننا هذا . ولا ينبغي للشيخ أن يتبرم من هذه المخالفة إذا كانت على الوجه الذي وصفناه ، (١)

والظاهر أن مشايخ الطرق أخذوا بمذهب الغزالي إذ نسمع عنهم يقولون لمريديهم : « من اعترض طرد ، والظاهر أيضا أن الغزالي خاتمه عبارته إذ يقول : « إن خطأ مرشده أنفع له من صواب نفسه » . فإنه لا بد أن يكون قد قصد غير ما يتبادر منها من أن الخطأ أنفع من الصواب . لا بد أن يكون قصده أن رأى المعلم قد يكون صوابا إذا وقف التليذ على تأويله ، ولكن التليذ يتعجل فلا ينتظر التأويل . فيخيل إليه أن شيخه أخطأ وأن الصواب غير ما ذهب إليه . فالغزالي يأمره بالتريث وترك التعجل حتى يبين له وجه الصواب فيما رأى الأستاذ . ولا يدقنا إلى تأويل عبارة الغزالي على هذا الوجه حسن ظنا به لحجب ، بل أن كلامه بعد ذلك يدل على هذا الذي ذهبنا إليه . فإنه يقول : « التجربة تطلع على دقائق يستغرب سماعها مع أنه يعظم نفعها . فكم من مريض محرور يعالجه الطبيب في بعض أوقاته بالحرارة ليزيد في قوته إلى حد يحتمل صدمة العلاج فيعجب منه من لا خبرة له به : وقد نبه الله تعالى على ذلك بقصة الخضر

وموسى عليهما السلام ، حيث قال الخضر : «أنتك لن تستطيع معى صبرا . وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا . ثم شرط عليه السكوت والتسليم فقال : - «فإن اتبعتنى فلا تسألنى عن شئ حتى أحدث لك منه ذكرا . ثم لم يصبر ، ولم يزل فى مرادته ، إلى أن كان ذلك سبب الفراق بينهما . ولكن ينبغى للعلم إذا اشتبه على المتعلم وجه السداد فيما ذهب إليه أن يسرع الى إزالة اللبس وإزاحة الشبهة ، كما فعل الخضر إذ بين لموسى الحكمة فى خرق السفينة وقتل الغلام وإقامة الجدار . ثم قال له : «ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا ،

ويرى العرب ، كى يدوم للعلم التوقير والتبجيل ، أن يكون «وقورا رزينا بعيدا من الحقة والسخف قليل التبذل والاسترسال بحضرة الصبي^(١)» . ولذلك لم نسمع عن المعلمين فى العصور الاسلامية أنهم كانوا ينزلون إلى مخالطة الطلبة والاتصال بهم خارج المدرسة ، ظنا منهم أن ذلك من شأنه أن يرفع الكلفة بين المعلم والطالب ويزيل من نفوس الطلبة الهيبة والاحتشام الواجبين للمعلمين . هذا إذا استثنينا معلما اندلسيا يدعى أبا الحسن . فقد ذكر المقرئ أنه خرج للاستراحة مع طلبته بضواحي أشيلية . والمعلم العاقل يستطيع مشاركة تلاميذه فى رياضتهم وألعابهم ، دون أن يؤثر ذلك فيما يجب له من التوقير والتعظيم

آداب الطالب

حاط جميع المربين من العرب الطلبة بسياج من النصائح ضمنوها مارأوه واجبا عليهم أن يتحلوا به من الآداب ليأمنوا الحية ويضمنوا النجاح . وقد ذكرنا طرفا من تلك الآداب فى الفصل السابق لصلته به ، ونذكر هنا طرفا آخر .

(١) الفراغ من المشاغل : نبه على ذلك كثير من الأئمة . قال الغزالي : ينبغى

لطالب العلم (أن يقلل علائقهم من الاشتغال بالدنيا ، ويبعد عن الأهل والوطن فإن العلائق شاغلة وصارقة ، وما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه . ومتى توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق . ولذلك قيل : « العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك ، فإذا أعطيته كلك ، فأنت من أعطائه إياك بعضه على خطر . » والفكرة المتوزعة على أمور متفرقة كجدول تفرق ماؤه ، فنشفت الأرض بعضه ، واختطف الهواء بعضه ، فلا يبقى منه ما يجتمع ، ويبلغ المردوع . وقال الزرنوجي : — « ولا بد لطالب العلم من تقليل العلائق الدنيوية بقدر الوسع . ولهذا اختاروا الغربة ،

(٢) التريث في اختيار المعلم والشريك : يفكر تلميذنا أو طالبنا أو يفكر عنه قيمه في أي المدارس والمعاهد يختار للاتحاق بها . ومتى قبلته المدرسة فلها دونه اختيار معلميه . أما في الأيام الخالية فقد كان التليذ أو الطالب حراً في اختيار أساتذته . كذلك كان حال طلبة الأزهر لا يمانا ، وهي حال متوارثة منذ القدم . من أجل ذلك تجد المربين من العرب ينصحون لطالب العلم أن يثريث وبشاور في اختيار أساتذته ولا يعجل فيندم ويضيع زمانه في التحول من أستاذ إلى أستاذ . قال الزرنوجي عن بعض الحكماء : (لا تعجل في الاختلاف إلى الأئمة وامكث شهرين حتى تتأمل وتختار أستاذاً ، فإنك إذا ذهبت إلى عالم وبدأت عنده ، فربما لا يعجبك درسه ، فتتركه وتذهب إلى آخر ، فلا يبارك لك في التعليم . فتأمل شهرين في اختيار الأستاذ . وشاور حتى لا تحتاج إلى تركه والأعراض عنه ، فتثبت عنده . حتى يكون تعلمك مباركاً وتنتفع بعلمك كثيراً)

والسنة في طلب العلم في كل العصور أن يكون للطالب زميل يذاكره ويدارسه ويستعين به على التحصيل ؛ ولا بد له من التفكير في اختيار شريكه . ومن ثم نصح الزرنوجي له (أن يختار المجتهد والورع وصاحب الطبع المستقيم ، ويفر من الكسلان والمعطل والمكثار والمفسد والفنان) .

(٣) الصبر والثبات : كذلك نصحواله ، أن يثبت ويصبر على أستاذ
وعلى كتاب حتى لا يتركه أبتر ، وعلى فن حتى لا يشتغل بفن آخر قبل أن يتقن
الأول ، وعلى بلد حتى لا ينتقل إلى بلد آخر من غير ضرورة . فإن ذلك كله
يفرق الأمور ، ويشغل القلب ويضيع الأوقات ويؤذى المعلم . وأن يصبر
عما تريده نفسه وهواه

إن الهوى هو الهوان بعينه وصرير كل هوى صريع هوان
ويصبر على المحن والبلبات ^(١) ،

(٤) الجد مع الرفق : أما الجد في أي أمر فأكثر ما سار في الحث
عليه من الأمثال ثرا ونظما . وقد ساق الزرنوجي طائفة صالحة منها ليحضر
الطالب إلى المواظبة وبذل المهمة . ذكره بقولهم (من طلب شيئا وجداً ، وجد ..
ومن قرع الباب ولج ، ولج . ويقول الشافعي :

الجد يدني كل أمر شاسع والجد يفتح كل باب مغلق .
وبقولهم (اتخذ الليل جلا تدرك به أملا) ويقول الشاعر
بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العلاء سهر الليالي
تروم العز ثم تنام ليلا يغوص البحر من طلب اللآلئ
ومن رام العلاء من غير كد أضاع العمر في طلب المحال
وبكثير من مثل تلك الأمثال المثيرة للهمم المقوية للعزائم الحاضرة على
الاجتهاد . ثم حذره أن يجهد نفسه حتى لا ينقطع عن العمل ، قبل بلوغ الأمل ..
ونصحه أن يلزم الرفق . لأنه أصل عظيم في جميع الأشياء . وذكره بقوله صلى
الله عليه وسلم « نفسك مطيتك فارق بها » ، وقوله صلى الله عليه وسلم « ألا إن
هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا تبغض على نفسك عبادة الله تعالى ،
فإن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى »

اساليب التعليم

إن لآئمة الترية من العرب مؤلفات كثيرة أبانوا فيها ما ارتضوه من طرق التعليم . منها مقدمة ابن خلدون ؛ واحياء الفزالي ، ومدخل العبدري . وإن اذاكرون ههنا طرفا من تلك الآراء ، راجين أن يحفز القارىء إلى الرجوع إلى تلك الكتب لمطالعة الباقي

التوسع في المقاصد لا في الآليات : قسم أولئك الآئمة العلوم إلى علوم تقصد لذاتها كالشرعيات والفلسفة ، وعلوم آلية ليست مقصودة لذاتها ، وإنما يتوسل بها إلى المقاصد ، كالنحو بالنسبة للشرعيات ، والمنطق بالنسبة للفلسفة . ورأوا بحق الاختصار في تعليم الآليات على الضروري ، وأنه لا بأس بدراسة المقاصد دراسة مطولة . قال ابن خلدون في المقدمة (١) ، والعلوم المتعارفة بين أهل العمران على صنفين : علوم مقصودة بالذات كالشرعيات من التفسير والحديث والفقه وعلم الكلام ؛ وكالطبيعيات والالهييات من الفلسفة . وعلوم هي آلية وسيلة لهذه العلوم كالغزية والحساب وغيرهما ، والشرعيات ، وكالمنطق للفلسفة . وربما كان آلة لعلم الكلام ولأصول الفقه على طريقة المتأخرين . فأما العلوم التي هي مقاصد ، فلا حرج في توسعة الكلام فيها وتفرع المسائل واستكشاف الأدلة والأنظار . فإن ذلك يزيد طالبها تمكنا في ملكته وإيضاحا لمعانيها المقصودة . وأما العلوم التي هي آلة لغيرها مثل العربية والمنطق ، فلا ينبغي أن ينظر فيها إلا من حيث هي آلة ولا يوسع فيها الكلام ولا تفرع المسائل ، لأن ذلك يخرج لها عن المقصود . إذ المقصود منها ما هي آلة له فكلما خرجت عن ذلك خرجت عن المقصود ؛ وضار الاشتغال بها لغوا ، مع ما فيه من صعوبة الحصول على

(١) فصل في أن العلوم الآلية لا توسع فيها الأنظار ولا تفرع المسائل

ملكته بطولها وكثرة فروعها . وربما كان ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات مع أن شأنها أهم ، والعمر يقصر عن تحصيل الجميع على هذه الطقورة . فيكون الإشتغال بهذه العلوم الآلية تضيقا للعمر وشغلا بما لا يعنى . فلهذا يجب على المتعلمين لهذه العلوم الآلية ألا يستبحروا في شأنها وينهبوا المتعلم على الغرض منها ، ويقفوا به عنده . فمن تزعت به همته بعد ذلك إلى شيء من التورغل ، فليرق له ما شاء من المراقى صعبا أو سهلا . وكل ميسر لما خلق له .

وقال الغزالي في هذا المعنى : « إن العمر لا يتسع لجميع العلوم غالبا ، فالخزم أن يأخذ من كل شيء أحسنه ، ويكتفى منه بشمه ، ويصرف جهام قوته إلى استكمال العلم الذى هو أشرف العلوم . وهو علم الآخرة ،

مزاواة الاستعداد والطبع : لاحظ العرب اختلاف الأفراد في الطبع والاستعداد ، ورأوا أنه يجب أن يختلف ما يلقنون تبعاً للاختلاف في ذلك . قال الفارابى في رسالة السياسة بعد ذكر المتعلمين : « منهم أولو الطباع الرديئة يقصدون تعليم العلوم ليستعملوها في الشرور . فينبغى للبر أن يحملهم على تهذيب الأخلاق ، ولا يعلمهم شيئا من العلوم التى إذا عرفوها استعملوها فيما لا يجب . ومنهم البخلاء الذين لا يرجى ذكاؤهم وبراعتهم ، فينبغى أن يحثهم على ما هو أعود عليهم . ومنهم المتعلمون ذوى الأخلاق الطاهرة والطباع الجيدة . فيجب ألا يدخر عنهم شيئا مما عنده من العلوم ،

وقال الغزالي في هذا المعنى : من وظائف المعلم أن يقتصر بالتعلم على قدر فهمه ، فلا يلقى إليه ما لا يلائم عقله فيفهمه . ومنها أن المتعلم القاصر ينبغى أن يلقى إليه الجلى اللائق به . ولا يذكر له أن من وراء هذا تدقيقا وهو يدخره عنه ، فإن ذلك يفتقر رغبته فى الجلى . ويشوش عليه قلبه . ويؤم إليه البخل به عنه . »

وقال الزرنوجي : « وينبغي لطالب العلم ألا يختار نوع العلم بنفسه . بل يفوض أمره إلى الأستاذ . فإن الأستاذ قد حصل له التجارب في ذلك . فكان أعرف بما ينبغي لكل أحد ، وما يليق بطبيعته . »

وقد نعى ابن خلدون على كثير من معلمي زمانه ، جهلهم طرق التعليم وعدم مراعاتهم استعداد المتعلم بمطالبهم إياه بحل مسائل فوق مقدوره . وذكر النتيجة الطبيعية لذلك من تساقط المتعلم وهجره العلم . وهناك نص عبارته : — « شاهدنا كثيرا من المعلمين لهذا العهد الذي أدر كنا ، يجهلون طرق التعليم وإفادته . ويحضرون المتعلم في أول تعليمه المسائل المعضلة من العلم . ويطالبونه بإحضار ذهنه في حلها ، ويحسبون ذلك مرانا على التعليم وصوابا فيه . ويكلفونه وعى ذلك وتحصيله . ويخططون عليه بما يلقون له من غايات الفنون . في مبادئها وقبل أن يستعد لفهمها . فإن قبول العلم والاستعداد لفهمه ينشأ تدريجا . ويكون المتعلم أول الأمر عاجزا عن الفهم بالجملة إلا في الأقل وعلى سبيل التقريب والإجمال وبالأمثال الحسية . ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلا بمخالفة مسائل ذلك الفن وتكرارها عليه والانتقال فيها من التقريب إلى الاستيعاب الذي فوقه ، حتى تتم الملكة في الاستعداد ثم في التحصيل ، ويحيط هو بمسائل الفن . وإذا ألقيت عليه الغايات في البدايات . وهو حينئذ عاجز عن الفهم والوعى وبعد عن الاستعداد له ، كل ذهنه عنها ، وحسب ذلك من صعوبة الفهم نفسه . فتكاسل عنه . وانحرف عن قبوله . وتمادى في هجرانه . وإنما أتى ذلك من سوء التعليم ، »

وهذه أمثلة توضح تلك الطريقة التي عابها ابن خلدون . كان أطفال الأزهر لا يدخلونه حتى توضع بأيديهم الأجرومية بشرح الكفراوى وحاشية الحمدي فيقرءون خطبة الكفراوى . وأولها الحمد لله الذي جعل لغة العرب أحسن اللغات ، ويطلبون بقراءة الحاشية وتعليقاتها . فيجدون بها : « المعنى : الحمد لله لجعله لغة العرب أحسن اللغات لأن تعليق الحكم يشتق يؤذن بعلية مأمته

الاشتقاق ، وهذه قاعدة أصولية يحتاج كبار الطلاب في فهمها إلى تحليل وشرح غير قليلين . فكيف يقوى على هضمها أطفال مبتدئون . ثم يتقدمون إلى بسطة الأجرومية . ويكلفون قراءة إعرابها ليعرفوا أن الباء حرف جر لما أصلى محتاج إلى متعلق ، وإما زائد غير محتاج إليه . وإنه

إن ينصب الرحمن أويرتفعا فالجر في الرحيم قطعاً منعاً فأى معلم يسوغ لنفسه مفاجأة أولئك الأطفال المساكين بتلك الانغاز والمعميات ، إلا أن يكون حقيقة من الجاهلين بطرق التعليم كما قال ابن خلدون .

التدرج في التلقين : وجد ابن خلدون المعلمين لأيامه قد أغفلوا استعداد المتعلم فضلوا السيل في التعليم ، وتخطوا واختلقوا . ففريق كلفوا المتعلم الاطلاع على كل مؤلفات المادة الواحدة ، ومراعاة طرقها ، وحفظها كلها أو أكثرها . فطالبوه في علم العربية مثلاً بتحصيل (كتاب سيويه وجميع ما كتب عليه ، وطرق البصريين والكوفيين والبغداديين والاندلسيين ، وطرق المتقدمين والمتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك) . وآخرون أخذوه في العلوم المختلفة بحفظ متون مختصرة جامعة لكثير من المعنى في قليل من اللفظ وقد وصم ابن خلدون طريقة الأولين بأنها «عائقة عن التحصيل» ، وطريقة الآخرين بأنها «مخلة بالتعليم» . وخلص من ذلك إلى بيان «وجه الصواب في تعليم العلوم» ورأى أنه لا يكون مفيد إلا إذا كان بالتدرج وعلى ثلاث تكررات :

(١) يلتقى المعلم على المتعلم «مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب ، ويقرب له في شرحها على سبيل الإجمال ، ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد عليه ، حتى ينتهى إلى آخر الفن . وعند ذلك تحصل له ملكة في ذلك العلم ، إلا أنها جزئية وضعفية ، وغايتها أنها حياته لفهم الفن وتحصيل مسأله»

(٢) «يرجع به إلى الفن ثانية ، فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أعلى

منها ، ويستوفى الشرح والبيان ، ويخرج عن الإجمال ويذكر لهما هنا لك من الخلاف ووجهه ، إلى أن ينتهى إلى آخر الفن ، فتوجد ملكته .

(٣) يرجع به وقد شدا ، فلا يترك عريضا ولا مبهما ولا مغلقا إلا وضحه وفتح له مقله . فيخلص من الفن وقد استولى على ملكته ، ^(١)

وقد تضمن ما عرضنا عليك من عبارات ابن خلدون ، الإشارة إلى طائفة من القواعد الأساسية للتدريس . فهو يرى وجوب اتخاذ « الأمثلة الحسية » وسائل لإيضاح الدروس لمن يكون « أول أمره عاجزا عن الفهم » ، وأن المتعلم بذلك يكتسب من الفن معلومات بها « تحصل له ملكة في ذلك العلم تهيئه لفهمه وتحصيل مسائله » . وهذا ما تقرر الترية الحديثة من أن معلومات الطفل القديمة ملاك شوقه فاتبناه ففهمه ما نعرض عليه من الدروس الجديدة .

خطوات الدرس وأدب السؤال والجواب : بالمدخل يان لما ارتضاه العبدى من آداب الدرس وخطوات السير فيه ، ها كم ملخصا لأهم ما جاء به : —
(١) يبدأ المعلم بالمسألة الأولى من درسه ، فيحل لفظ الكتاب فيها ويبينه حتى تستبين صورتها لجميع الحاضرين .

(٢) يتكلم بما قد تحصل عنده من العلم في تلك المسألة ، ويذكر المذاهب فيها غير عائب بما يخالف مذهبه منها ، ولا زار عليه . بل يوجه أقوال العلماء في المسألة ويرد ما ذهبوا إليه فيها إلى أصولهم التى بنوا عليها فروعهم

(٣) ثم يوجه مذهبه ويتنصر له ، ثم يورد عليه الاعتراضات والإشكالات ليردها ويدفعها

(٤) ثم ينظر المسألة بما يشبهها من المسائل وما يقرب منها

(١) راجع من مقدمة ابن خلدون « فصل فى أن كثرة التأليف فى العلوم عاتقة عن التحصيل » والفصلين بعده .

(٥) ثم يفرع عليها ما يحتمل من التفریع

ثم أرفد هذا ببيان لأداب السؤال والجواب تلخصه فيما يلي :

(١) لا يقبل المعلم من الطلبة أسئلة حتى ينتهى من آخر مراحل الدرس السابقة . فإذا وردت عليه أسئلة قبل الانتهاء منها لم يجب أحدا عن مسأله . بل يسكت السائل برفق ، ويمضى هو لسيله ، لأن الإيراد إذ ذاك يؤذى المدرس ويقطع سير الدرس

(٢) متى فرغ من التفریع على المسألة ، أعطى جلساءه فرصة للأسئلة والإشكالات والاعتراضات

(٣) ينبغى أن يتقبل الأسئلة والإشكالات غير منزعج من إيرادها عليه ولا من الإكثار منها والالاحاح فيها ، فإن ذلك ليس شيم العلماء ولا من أخلاقهم

(٤) لا يحدد الحق إذا أتى على لسان غيره ، بل يتقبله ويسر به ، فإنه ليس فرض الدرس أن يكون ظهور الحق على لسان الشيخ دون سواه . وإنما المراد الوصول إليه من أى الجهات وبمعونة من أراد الله لإجراء الحق على لسانه

(٥) إذا أوردت عليه الأسئلة ، لا يجيب عنها حتى ينتهى السائل بكلامه إلى آخره أو المعترض باعتراضه إلى آخره . لأن الكلام إنما هو بآخره .

(٦) يحظر على جلسائه أن يجيبوا عن السؤال حتى يفرغ صاحبه من القائه . وهذه فيما أرى طريقة سديدة داعية إلى تثبيت المعلومات ، بما فيها من التكرار وتقليب المسائل على الأوجه المختلفة وربطها بنظائرها من المسائل ، ثم التطبيق عليها الذى سماه العبدى تفریعا ، ثم إتاحة الفرص للنقاش والمحاورة .

هذه إلى نبل المقصد . وأى مقصد للدرس أسمى أو أنبل من قصد الوصول إلى الحق والاهتداء إلى الصواب . لم يكن من مقاصدهم أن يباهى بعلبه من

يتصدى للتدريس . وإنما كان القصد الهداية والإرشاد . فكان لزاما على المعلمين إذا لم يهتدوا إلى وجه الصواب في الإجابة عما عنه يسألون : أن يعترفوا بأنهم لا يدرون ، غير واجدين في ذلك الاعتراف غضاظة ولا حطا من مقامهم . روى الجاحظ عن ابن عباس : « إذا ترك العالم قول لا أدرى أصيبت مقاتله » . وقال الزرنوجي : كان محمد بن الحسن رحمه الله إذا توجه عليه الاشكال ولم يحضره الجواب ، يقول : « ما ألزمته لازم ، وأنا فيه ناظر ، وفوق كل ذي علم عليم » .

وكذلك لم يجدوا بأسا في مخالفة التليذ للأستاذ مادام رائد الكل الحق والصواب ، وما دام الخلاف بعقل وأدب . وقد قدمنا لك ما يدل على ذلك من قول المقرئ في نفع الطيب .

وإذ كان غرضهم في طلب العلم ما وصفنا من الاهتمام إلى الصواب والوصول إلى الحق ، ولم يكن من يتصدون للتدريس سواء في الهداية إليهما ، نصح الزرنوجي كما تقدم لطالب العلم بالترث وعدم الإسراع في اختيار أستاذه والظاهر أنه كان في طلبة تلك الأيام ما في بعضنا اليوم ، من قطع الحديث على المتكلم ، واعتراض السائلين بالتهويز عليهم ومحاولة الإجابة عن أسئلتهم قبل فراغهم من إلقائها . ولذا نصح العبدري المعلم أن يحصى السائلين عما عساه يصيبهم من الأذى من مقاطعة زملائهم . وهو لعمري أدب رائع إذا أخذ به الطلبة ومروا عليه حتى اعتادوه ، استتب نظام الفصل وسار الدرس سيرا حسنا :

الأسئلة المكتوبة : كان طلبة العلم من المسلمين يعتاضون أحيانا عن السؤال الشفهي أسئلة مكتوبة . يدل على ذلك ما قدمنا لابن جبير في وصف مجلس الشيرازي بنظامية بغداد ، إذ « دفعت إليه عدة رقايع منها لجمعها جملة في يده وجعل يجاوب على كل واحدة منها إلى أن فرغ » . والظاهر أن الذي حدا بأصحاب

تلك الرقاع إلى اتهاج ذلك المسلك ، حرصهم أن الكون أسئلته أمام الأستاذ واضحة لتكون الإجابة أجدى وأشنى . فإن أكثر الناس أقلهم أفصح من أسئلتهم . فالكتابة أدل على الغرض من المشافهة غالبا . وبقدر ما يكون السؤال واضحاً محدوداً ، تكون الإجابة عنه أسد وأنفع ، وأصوب وأنجع . وعلى أية حال فإن للأسئلة المكتوبة مزايا . منها أن الكاتب إنما يكتب بعد التأمل والروية . فإذا أخذ الطالب بعرض أسئلته مكتوبة ، فإنه قبل عرضها يفكر في قيمة شبهته . فلا يسأل في التافه ، ولا فيما يدركه بنفسه ، لو فكر وروى في كلام الأستاذ أو عبارة الكتاب . ولا يخفى مافى ذلك من الاقتصاد في بذل الجهد ، والتحرز من صرف زمن المدرس فيما لا يجدى . وكثيرا ما حاول طلبتي السؤال ، فكنت لضيق الزمن مثلا أطلبهم برفع أسئلتهم مكتوبة . فلا يفعلون . ذلك أنهم بعد التأمل رأوا تفاهة السؤال ، وأن في استطاعتهم إزالة الشبهة بأنفسهم . فلم يرضوا بذل الجهد في الكتابة . هذا إلى أنه ليس في الأسئلة المكتوبة مافى الأسئلة الشفوية من الرياء والعجب والمباهاة والفخر ومجة الظهور بين الإخوان .

من المحسوس إلى المعقول : عرف العرب قيمة العمل بقاعدة السير من المحسوس إلى المعقول في التعليم . فضحوا عليه وظهر ذلك في رسائل إخوان الصفاء ، إذ يقولون : — « ينبغي لمن يريد النظر في مبادئ الموجودات ليعرفها على حقيقتها ، أن يقدم أولا النظر في مبادئ الأمور المحسوسة ، ليروض بها عقله ويقوى على النظر في مبادئ الأمور المعقولة لأن معرفة الأمور المحسوسة أقرب من فهم المبتدئين وأسهل على المتعلمين » .

التحصيل

التعليم عمل المعلم . والتحصيل عمل الطالب . وقد علم العرب المتعلمين كيف يحصلون ، كما علّموا المعلمين كيف يعلمون . وعرفوهم الأوقات المناسبة

للتحصيل ، وما ينبغي أن يكونوا عليه من الآداب . وتعليم المتعلم للزرنوجي رحمه الله خير المراجع في ذلك .

طريقة . اعتمد الطلبة كثيراً على التكرار والحفظ ، حتى لقد قيل : —
ليس بعلم ما يعنى القمطر ما العلم إلا ما وعاه الصدر
وقيل : — «حفظ حرفين ، خير من سماع وقرين» . وما يدل على اهتمامهم بالتكرار
والحفظ ، واتخاذها طريقين للتحصيل : —

(١) شيوع تينكم الكلمتين في مؤلفاتهم في التريية ، حيث يصفون طرق التحصيل .

(٢) عقد الزرنوجي في تعليم المتعلم فصلين ، بين في أحدهما الأمور التي تورث الحفظ وقوة الذكر ، وفي الآخر ما يورث النسيان . فما ذكره مورثا للحفظ : الجد والمواظبة وتقليل الغذاء وضلاة الليل وقراءة القرآن ، ثم السواك وشرب العسل وأكل إحدى وعشرين زينة حرام كل يوم على الريق وأكل ما يقلل البلغم والرطوبات

ومما ذكره مورثا للنسيان المعاصي وكثرة الهموم والاحزان وكثرة الأشغال والعلايق ، ثم أكل الكزبرة الرطبة والتفاح الحامض وكل ما يزيد في البلغم .

وليت الأطباء ومن تصدوا لعلم النفس التجريبي يقومون بتجارب لمعرفة مقدار تأثير تلك الأطعمة والأشربة في قوى الحفظ والذكر .

ومما يذكر على سبيل الاستطراد للنسبة ما زعم ياقوت صاحب معجم البلدان من أن أهل بلرم ببلاد عديمي الفطنة ، لكثرة أكلهم البصل !

(٣) كان العرب يباهون بمقدرتهم على الحفظ ، وكثرة محفوظهم من قصائد الشعر الطويلة

(٤) نظم العلماء الألفيات في القواعد ، وألفوا المتون شراً ونظماً في كل

العلوم والفنون ، وأخذ الطلبة بحفظها واستظهارها . وقد شهدنا ذلك بالأزهر ولا تزال آثاره باقية بدار العلوم ، إذ يؤخذ طلبتها بحفظ ألفية ابن مالك في قواعد النحو والصرف .

ولم يغفل العرب أمر الفهم ، بل عدوه أداة فعالة في التحصيل . قال الزرنوجي : « لا يكتب المتعلم شيئاً لا يفهمه . فإنه يورث كلاله الطبع ويذهب الفطنة ويضيع أوقاته ، وينبغي أن يجتهد في تفهم الأشياء بالتأمل والتفكر وكثرة التكرار ، فإنه إذا قل السبق ^(١) وكثر التكرار والتأمل ، يدرك ويفهم . وقيل : حفظ حرفين خير من سماع قرين . وفهم حرفين خير من حفظ قرين ، وقد رأيت حضهم العلماء على أن تتسع صدورهم في مجالس العلم للأسئلة والمناقشة . ذلك لتزول الشبهات من نفس الطالب ويصل إلى فهم المادة فهما صحيحا .

ومن ذرائع الفهم المحاورة والمناظرة إذا روعيت آدابها وشروطها . وقد أسهب الزرنوجي في الكلام عليهما . قال : - « ولا بد لطالب العلم من المذاكرة والمناظرة والمطارحة . فينبغي أن تكون بالإنصاف والتأني والتأمل . ويتحرز عن الشغب والغضب ، فإن المذاكرة والمناظرة مشاورة والمشاورة إنما تكون لاستخراج الصواب . وذلك إنما يحصل بالتأمل والتأني والإنصاف ، دون الغضب والشغب » . ثم بين فضل المناظرة فقال : - « وفائدة المطارحة والمناظرة أقوى من فائدة مجرد التكرار ، لأن فيها تكرارا وزيادة . وقيل : مطارحة ساعة خير من تكرار شهر . واشترط في إفادتها أن تكون « مع منصف سليم الطبيعة » . وحذر الطالب المذاكرة « مع متعنت غير مستقيم الطبع . فإن الطبيعة متسربة ، والأخلاق متعدية والمجاورة مؤثرة » .

(١) جزء المادة الذي يؤخذ في درس واحد . وهو المعروف بالأزهر قديما

وننتم بمبحث طرق التحصيل بنصيحة الزرنوجي الطالب ، أن يكون متأملا في جميع الأوقات في دقائق العلوم ، ويعتاد ذلك . فإنما تدرك الدقائق بالتأمل . ولذا قيل : « تأمل تدرك » . ولا بد من التأمل قبيل الكلام حتى يكون صوابا ، فإن الكلام كالسهم . فلا بد من تقويمه بالتأمل حتى يكون مصيبا .

عوامله المساعدة عليه . من العوامل المساعدة على التحصيل اختيار الوقت : بـ
العمر كله من المهد إلى اللحد وقت علم وتحصيل . لكن العمر أطوار وأنسبها للتحصيل في رأى كثير من العرب ، طور الشباب . أما من ناحية ساعات اليوم ، فيرى بعضهم ساعات السحر وما بين العشائين خير ساعات الليل والنهار لملازمة للتحصيل . وذهب الأصفيهاني في محاضرة الأدباء إلى فضل الليل على النهار لما فيه من الهدوء والسكون . وذكر الغزالي في فاتحة العلوم أن الإمام الشافعي قسم ليله أثلاثا الأول للدرس والثاني للتهجد والثالث للنوم . والضحوة الكبرى في رأيهم وقت كلاله وملالة . أما ساعات الصباح بعد الشروق فالنشاط الذهني فيها موفور . ولذا روى الزرنوجي عن أحد العلماء أنه جعل الضحوة الكبرى وقت السبق لولديه . فكانا يقولان له : طبعتنا تكل وتمل في ذلك الوقت ، فيعتذر لهما بأن الغرباء وأولاد الكبراء يأتونه من أقطار الأرض فلا يجد بدا من تقديم أسباقهم إكراما لهم وشفقة عليهم ورحمة بهم وقد شاهدنا بعض علماء الأزهر يلقون بعض الدروس بين الفجر والشروق . ولكن السابقين من العرب لم يروا هذا الوقت مناسبا للتحصيل . وكذلك كان وقت العصر في رأيهم ، حتى جاء بتذكرة السامع لابن جماعة^(١) إن المعلم في بعض المعاهد كان لا يستحق راتبا إذا ألقى دروسه قبل الشروق أو بعد العصر ولكي نوازن بين آراء العرب في أنسب الأوقات للتحصيل ورأى رجال

التربية الحديثة، نتم هذا البحث بمقاله ومز أستاذ التربية بجامعة لندن: —
« إن قابلية الذهن للتعب ليست سواء في كل ساعات اليوم، فهى أسرع في
بعضها منها من بعض الآخر.

والسر في ذلك أن الطاقة العصبية لدينا ليست بمقدار واحد في كل ساعات
اليوم فهى في حدها الأعلى حين تكون الساعة عشرا صباحا. ثم تنقص
تدريجيا حتى تكون الساعة ثلاثا بعد الظهر. ولا علاقة بين هذا النقص
وما نقوم به من الأعمال العقلية. فهو كائن لاهالة، سواء أكانت منا أعمال
عقلية أم لم تكن. ثم تأخذ في الزيادة تدريجيا حتى تكون الساعة عشرا مساء
وما حولها. ثم تنقص ثانية بالتدريج حتى تكون الساعة ثلاثا صباحا، إذ
تصل الطاقة العصبية حدها الأدنى. من هذا نجد أننا بعد العصر أقل صلاحية
للأعمال العقلية الشاقة منا لما بعد الشروق أو الغروب (٢). ذلك بأنه كلما
كانت الطاقة العصبية أعظم كانت القابلية للتعب أبطأ، وكان الوقت أنسب
للعمل العقلي. والعكس بالعكس.

ولأنك إن رسمت خطا يانبا يوضح مد الطاقة العصبية وجزرها كما وصف
الاستاذون، وجدت أنسب أوقات التحصيل ساعات الصباح والمساء بين ١١ و ٨.
وعلى هذا عمل المدارس لا يانبا، إذ تجعل الساعات الأولى من اليوم
المدرسى للرياضة واللغات. وإذا يكون العرب في الجملة قد أصابوا إذ وصفوا
للطالب أنسب الأوقات للتحصيل.

ومن العوامل المساعدة على التحصيل ألا يستنكف الطالب من الاستفادة
وأن يكون كاهن عباس، إذ لم يدرك العلم إلا بلسان شول وقلب عقول.
« وطريق الاستفادة أن يكون معه في كل وقت حبرة حتى يكتب ما يسمع
من القوائد ».

ومنها تحمّل المشقة والمذلة في طلب العلم والتلق للأستاذ والشركاء وغيرهم للاستفادة منهم . وقد جاء في الحكم : العلم عز لا ذل فيه لا يدرك إلا بذل لا عز فيه .

ومنها الورع بأن يحترز عن الشيع وكثرة النوم وكثرة الكلام فيما لا ينفع وعن الغيبة ومجالسة المكثار وأهل الفساد والمعاصي والتعطيل ، وأن يجاور الصلحاء ، وأن يجلس مستقبل القبلة ويسكن بسنة صلى الله عليه وآله وسلم ويفتتم دعوة أهل الخير ويحترز عن دعوة المظلومين .

ويرى الزرنوجي من العوامل المساعدة عليه ، الثبات على فن حتى لا يشتغل بغير آخر قبل أن يتقن الأول . وقد قدمنا لك ذلك وعلى هذا الرأي الغزالي وابن خلدون . قال في مقدمته : « ومن المذاهب الجميلة والطرق الواجبة في التعليم ألا يخلط على المتعلم علمان معا ، فإنه حيثئذ قل أن يظفر بواحد منهما لما فيه من تقسيم البال وانصرافه عن كل واحد منهما إلى تفهم الآخر فيستغلطان معا ويستصعبان ويعود منهما بالتحية . وإذا تفرغ الفكر لتعليم ما هو بسيله مقتصرا عليه ، فربما كان ذلك أجدر بتحصيله . »

ويكاد يكون بين مفكرى العرب إجماع على ذلك الذي تنعاه عليهم ، من أخذ الطالب بالتوفر على مادة واحدة واختصاصها بالعناية والاهتمام حتى ينتهي منها ثم ينتقل إلى سواها

ولإنما حدا بهم على ذلك اعتقادهم أن ذلك ملاك الإجابة والإحسان ، وعماد البراعة والإتقان . ودعانا إلى التكير عليهم والأخذ بتعاقب الدروس خشية السآمة والملل من طول وحدة العمل ، واتباع سنة السلف الصالح . فقد كان ابن عباس إذا مل من علم الكلام يقول : هاتوا ديوان الشعراء . وكان محمد بن الحسن يجمع دفاتره ، حتى إذا مل من نوع ينظر في نوع آخر . وبالجملة فقد كان هؤلاء وأمثالهم يرون في كل الأمور ، وبخاصة في طلب العلم ، أنه لا يصلح النفس إذ كانت مدبرة إلا التنقل من حال إلى حال

وبعد فإننا إذا خالفنا المفكرين من أئمة الترية العرية في بعض المسائل ،
فالحقير أردنا وأرادوا . وإنما لكل وجهة هو مولها

الترية الجسمية

كل ما مضى من البحوث كان متعلقا بالترية العقلية . والآن نستعرض
آراء إمام من أئمة العرب في الترية الجسمية . هو الإمام الغزالي
يرى الغزالي أنه ينبغي أن يراعى في ترية الاطفال ترية جنسية تعوידهم
الحشونة في المأكل والملبس والمفرش

فأما الحشونة في المطعم فتكون بأن يعود الخبز القفار في بعض الاوقات
حتى لا يصير بحيث يرى الأدم حتما . وتقبح عنده كثرة الأكل بأن يشبه كل
من يكثر الأكل بالبهايم ، وبأن يذم بين يديه الصبي الذي يكثر الأكل
ويمدح الصبي القليل الأكل .

وأما الحشونة في الملبس فتكون بأن يحجب إليه من الثياب البيض دون
الملون والابرسم ، ويقرر عنده أن ذلك شأن النساء . وأن الرجال يستكفون
عنه ، ويكرر ذلك عليه . وإذا رأى على صبي ثوبا من إبرسم أو ملونا فينبغي
أن يستنكره ويذمه . ويحفظ الصبي عن الصبيان الذين عودوا التمتع والرفاهية
ولبس الثياب الفاخرة

وأما الحشونة في المفرش فتكون بأن يمنع الفرش الوطية حتى تتصلب
أعضاؤه ، ولا يسخف بدنه ، فلا يصبر عن التمتع

والغزالي في هذا يعمل بقوله صلى الله عليه وآله وسلم « أخشوشنوا فإن
النعمة لا تدوم » وآراؤه هنا شبيهة بآراء اسبرطة في تربيته القديمة . وكذلك
نذكرنا بتلك الترية إذ يحض الطفل على الصبر إذا ضربه المعلم ، وينهاه عن
الصراخ والشغب والاستشفاع ، لأن ذلك دأب الشجعان والرجال . أما
كثرة الصراخ فن دأب الممالك والنسوان .

التربية الخلقية

الفطرة: الفطرة ما فطر عليه الإنسان والحيوان . وهي أصل قبول التربية والتعليم ، وتفاوت أنواع الحيوان فيه . وهي سر امتياز الإنسان ورفقه على سائر الحيوان .

وللناس في الفطرة آراء ، فبعضهم على أنها كلها خير ، وآخرون على أنها شر محض . وكلا الفريقين مغال فيما ذهب إليه . والصواب أن الفطرة ليست خيراً ولا شراً . وإنما هي استعداد لها جميعاً . بهذا جاءت الشريعة الإسلامية قال تعالى (وهديناه السبيل) ، فالتجدين طريقاً للخير والشر . وقال تعالى (ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها . قد أفلح من زكّاها وقد خاب من دساها) وقال تعالى (إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً)

وقال صلى الله عليه وآله وسلم « كل مولود يولد على الفطرة وإنما أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » .

وليست الفطرة سوى ما يولد الطفل مزوداً به من النزعات والغرائز والاستعدادات . وهذه في نظر العلم الحديث ليست خيراً ولا شراً وإنما هي استعداد لها . وإذا يكون الدين الإسلامي والعلم الحديث على وفاق في أمر الفطرة .

على هذا درج المفكرون من علماء المسلمين . وأظهرهم في ذلك الإمام الغزالي . فقد أبان عن رأيه في فطرة الطفل في مواطن كثيرة من كتابه الاحياء . فقال في موضع : - « كل مولود يولد معتدلاً صحيح الفطرة ، وإنما أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » . ثم فسر الاعتدال وصحة الفطرة بأن « الصبي بجوهره خلق قابلاً للخير والشر جميعاً » . وفسر التهويد والتنصير والتنجيس بأنه « بالاعتناء والتعليم تكسب الرذائل » . وقال في موضع آخر : - « النفس تخلق ناقصة قابلة للكمال . وإنما تكمل بالتربية وتهذيب

الأخلاق والتغذية بالعلم .

إذا تأملت أقواله هذه ، لم ترفها إنكاراً منه للغرائز والوراثة . بل هي أولى أن تدل على أنه يرى ثبوتهما . فقبول الطفل للخير والشر جميعاً ، وقابليته للكمال بحسن التربية وللتقص بسوءها - كل ذلك من العبارات التي تلهج بها نحن الذين ندين بالغرائز والوراثة . وإن أحداً ممن يسمعون منا لا يرى منافاة بينها وبين إثباتنا الغرائز والوراثة .

وفي ضوء أقواله السالفة ، ينبغي أن يفبر قول الغزالي في بدء الفصل الذي عتده لبيان الطريق في رياضة الأطفال : - « الصبي أمانة عند والديه ، وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة . وهو قابل لكل ما نقش ، ومائل إلى كل ما يمال به إليه » . كما لا ينبغي أن نفسره إلا بما فسره الغزالي نفسه ، إذ يقول عقبه : - « فإن عود الخير وعليه ، نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة وإن عود الشر وأهمل إهمال البهائم شق وهلك » .

وإذا فليس من الصواب أن يستظهر من عبارة الغزالي في بدء الفصل المذكور ، أنه يذهب مذهب المنكرين للغرائز والوراثة

حسن الخلق وسوءه : تأثر العرب كثيراً بالفلسفة الاغريقية . وتجلى ذلك في تفكيرهم في مواطن كثيرة . من ذلك ما جاء بالجزء الثالث من كتاب الاحياء في بيان حقيقة حسن الخلق وسوءه . فإن الغزالي في رأيه فيه قد حذا حذو الفلسفة الافلاطونية المبسوطة في كتاب الجمهورية . قال : - « كما أن حسن الصورة الظاهر لا يتم بحسن العينين دون الأنف والحد ، بل لا بد من حسن الجميع ليم حسن الظاهر ، فكذلك في الباطن أربعة أركان لا بد من الحسن في جميعها حتى يتم حسن الخلق . فإذا استوت الأركان الأربعة واعتدلت وتناسبت حصل حسن الخلق . وهي قوة العلم وقوة الغضب وقوة الشهوة وقوة العدل بين هذه القوى الثلاث . « أما قوة العلم ، فحسنها صلاحها

حتى أن تصير بحيث يسهل به الإدراك الفرق بين الصدق والكذب في الأقوال ، وبين الحق والباطل في الاعتقادات ، وبين الجميل والقيح في الأفعال . فإذا حصلت هذه القوة ، حصل منها ثمرة الحكمة ، والحكمة رأس الأخلاق الحسنة ، وهي التي قال الله فيها : - « ومن يؤت الحكمة ، فقد أوتي خيرا كثيرا ، » وأما قوة الغضب ، لحسنها في أن يصير انقباضها وانبساطها في حد ما تقتضيه الحكمة .

« وكذلك الشهوة : حسنها وصلاحها في أن تكون تحت إشارة الحكمة ، أعني إشارة العقل والشرع ،

« وأما قوة العدل ، فضبط الشهوة والغضب تحت إشارة العقل والشرع . فالعقل مثاله مثال الناصح المشير . وقوة العدل هي القدرة . ومثاله مثال المنفذ الممضي لإشارة العقل . والغضب هو الذي تنفذه الإشارة . ومثاله مثال كلب الصيد ، فإنه يحتاج إلى أن يؤدب حتى يكون استرساله وتوقفه يحسب الإشارة لا بحسب هيجان قوة النفس . والشهوة مثاله مثال الفرس الذي يركب في طلب الصيد ، فإنه تارة يكون مروضا مؤدبا وتارة يكون جموحا . « فن استوت فيه هذه الحاصل واعتدلت ، فهو حسن الخلق مطلقا ومن اعتدل فيه بعضها دون بعض ، فهو حسن الخلق بالإضافة إلى ذلك المعنى خاصة ، كالذي يحسن بعض أجزائه وجهه دون بعض

« وحسن القوة الغضبية يعبر عنه بالشجاعة . وحسن قوة الشهوة يعبر عنه بالعفة . فإن مالت قوة الغضب عن الاعتدال إلى طرف الزيادة ، تسمى تمهورا . وإن مالت إلى الضعف والنقصان ، تسمى جبنا ، وإن مالت قوة الشهوة إلى طرف الزيادة ، تسمى شرها . وإن مالت إلى النقصان تسمى خمودا . والعدل إذا فات فليس له طرفان ، زيادة ونقصان ، بل له ضد واحد ومقابل : وهو الجور . وأما الحكمة ، فيسمى إفراطها ، عند الاستعمال في

الأغراض الفاسدة خبثا . ويسمى تفریطها بلها . والوسط هو الذى يختص باسم الحكمة ،

وينحو الغارابى هذا النحو إذ يرى أن النفس الإنسانية إذا تركت وشأنها مالت إلى الشهوات الحيوانية ، وأن حسن الخلق إنما يكون بمراقبة النفس . حتى تخضع قواها البهيمية (الحاسة والمتخيلة) لحكم القوة الناطقة . قال فى رسالة السياسة : — « إن لكل شخص من أشخاص الناس قوتين إحداهما ناطقة والأخرى بهيمية . ولكل واحدة منهما نزاع غالب . فنزاع القوة البهيمية نحو مصادقة اللذات العاجلة الشهوانية . ونزاع القوة النطقية نحو الأمور المحمودة العواقب .

« فواجب على من يروم نيل الفضائل ، ألا يتغافل عن تقيظ نفسه فى كل وقت ، وتحريرها على ما هو أصلح له ، وألا يهملها ساعة . فإنه متى أهملها — وهى حية ، والحى متحرك ، فلا بد أن تتحرك نحو الطرف الآخر الذى هو البهيمى . وإذا تحركت نحوه ، تشبثت ببعض منه ، حتى إذا أراد ردها عما تحركت إليه ، لحقه من التصب أضعاف ما كان يلحقه لو لم يهملها ، وعطل وقته الذى كان ينبغي أن يحصل فيه فضيلة ، لا اشتغاله بالاحتياط لردها عما تحركت نحوه ، وفاته تلك الفضيلة ،

الآداب التى يؤخذ بها الأطفال : وصف الغزالي طائفة من الآداب المتنوعة التى رأى أخذ النشء بها منذ الصغر . منها ما يرجع إلى آدابه فى معاملة أئداده ومنها ما يرجع إلى أدب المجالس ، ومنها ما يرجع إلى أدب الحديث . ومنها ما يرجع إلى آدابه فى معاملة من فوقه وبخاصة معلميه ، ومنها ما يرجع إلى علاقته بالمولى سبحانه وتعالى .

(١) مع أئداده : يرى أن يؤخذ فى معاملته أئداده بالآداب الآتية : —

(١) يحبب إليه الإيثار بالطعام

(٢) يمنع من أن يفتخر على أقرانه بشيء مما يملكه والده ، أو بشيء من مطاعمه وملابسه ، أو لوحه أو دواته . بل يعود التواضع والإكرام لكل من عاشره والتلطف في الكلام معهم

(٣) يمنع أن يأخذ من الصبيان ، ويعلم أن الرفعة في الإعطاء ، وأن الأخذ لؤم وخسة ومهانة وذلة ، وأن ذلك من دأب الكلب . فإنه يصبص في انتظار لقمة والطمع فيها

(ب) أدب الجلوس : يرى أن يؤدب في المجالس كما يأتي :-

لا ييصق في مجلسه ولا يمتخط ولا يتتاب بحضرة غيره ولا يستدبر غيره ولا يضع رجلا على رجل ولا يضع كفه تحت ذقنه ، ولا يعمد رأسه بساعده فإن ذلك دليل الكسل . ويعلم كيفية الجلوس

(ج) أدب الحديث : يرى أن يؤخذ في حديثه مع سواء بما يأتي :-

(١) يمنع كثرة الكلام ، ويبين له أن ذلك يدل على الوقاحة وأنه فعل أبناء اللئام

(٢) يمنع اليمين بالكلام رأسا ، صادقا كان أو كاذبا ، حتى لا يعتاد ذلك في الصغر

(٣) يمنع أن يبتدىء بالكلام ، ويعود ألا يتكلم إلا جوابا ، وبقدر السؤال

(٤) يمنع من لغو الكلام ونحشه ، ومن اللعن والسب ومن مخالطة من يجرى على لسانه شيء من ذلك ، فإن ذلك لا محالة يسرى من القراء السوء . وأصل تأديب الصبيان الحفظ من هؤلاء

(د) مع من هو فوقه : يرى هنا أن يعود ما يأتي :-

(١) أن يقوم لمن فوقه ويوسع المكان ،

(٢) أن يطيع والديه ومعلمه ومؤدبه ، وكل من هو أكبر منه سنا من

قريب وأجنبي ، وأن ينظر إليهم بعين الجلالة والتعظيم
(٣) أن يترك اللعب بين أيديهم

(٥) الآداب الدينية : يرى الغزالي في أخذ الطفل بالشعائر الدينية ، أنه حتى بلغ سن التمييز وجب ألا يسامح في ترك الطهارة والصلاة ، ويؤمر بالصوم في بعض أيام رمضان . ويحجب لبس الديباج والحرير والذهب . ويحفظ من الأشعار التي فيها ذكر العشق وأهله ، ومن مخالطة الأدباء الذين يزعمون أن ذلك من الظرف ورقة الطبع ، فإن ذلك يغرس في نفوس الصبيان بذور الفساد

وسائلها

عرضنا عليك طائفة من آراء العرب في الآداب والأخلاق التي ارتضوها للمتعلين صغاراً وكباراً . وأنت لتقرأ كتبهم فتنبه ببيان الوسائل التي رأوها ناجمة في تأديب الأحداث ، نافعة في أخذهم بالطاعات والحسنات وزجرهم عن المعاصي والسيئات ، فيخيل إليك أنك تقرأ في كتب التربية الحديثة . ذلك بأن هذه لا تتضمن خيراً من تلك الآراء ، ولا وصفاً أبلغ ، ولا بياناً أشنى . ولكي تستبين ذلك لا أكلفك الرجوع إلى تلك الكتب . وإنما أقدم بين يديك نماذج لما بها من تلك الوسائل والذرائع

(١) جاء فيما قدمنا من كتاب عتبة بن أبي سفيان لمعلم ولده : « ليسكن أول خاتبته من إصلاح بني ، إصلاح نفسك . فإن أعينهم معقودة بعينك . فالحسن عندهم ما استحسنت ، والقبيح عندهم ما استقبحت .. كن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء قبل معرفة الداء »

(٢) تقدم الرشيد لمعلم ولده محمد الأمين بمذهب عدّه ابن خلدون بحق من أحسن مذاهب التعليم ، فقال : « يا أحر ، إن أمير المؤمنين قد دفع إليك

مهجة نفسه ، وثمرة قلبه ، فصير يدك عليه مبسوطة ، وطاعته لك واجبة . فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين : أقرته القرآن ، وعرفه الأخبار ، وروى الأشعار ، وعلمه السنن ، وبصره بمواقع الكلام وبدته . وامنه من الضحك إلا في أوقاته . وخذه بتعظيم مشايخ بني هاشم إذا دخلوا عليه ، ورفع مجالس القواد إذا حضروا مجلسه . ولا تمرن بك ساعة ، إلا وأنت مقتنم فائدة تفيده إياها ، من غير أن تحزنه فتميت ذهنه . ولا تمن في مساعدته ، فيستحلي الفراغ ويألفه . وقومه ما استطعت بالرفق والملاينة . فإن أباهما فعليك بالقدرة والغلظة .

(٣) والفارابي ينصح لمن يبغي سياسة نفسه على خير الأوجه وأحسنها « أن يتأمل أحوال الناس وأعمالهم ومتصرفاتهم ، مشاهدتها وما غاب عنها مما سمعه وتناهى إليه منها ، وأن يعين النظر فيها ، ويميز بين محاسنها ومساوئها وبين النافع والضار لهم منها . ثم ليجتهد في التمسك بمحاسنها لينال من منافعها مثل ما نالوا ، وفي التحرز من مساوئها ، ليأمن من مضارها ويسلم من غوائلها مثل ما سلموا » (١)

(٤) وابن سينا يحتم على قيم الطفل « أن يجنبه مقايح الأخلاق وينكب عنه معاييب العادات ، بالترهيب والترغيب والإيثار والإيجاش ، وبالاعراض والإقبال ، وبالحد مرة وبالتوبيخ أخرى ، ما كان كافيا . فإن احتاج إلى الاستعانة باليد لم يجهم عنها . وليكن أول الضرب قليلا موجعا كما أشار به الحكماء من قبل . فإن الضربة الأولى إذا كانت موجهة ساء ظن الصبي بما بعدها ، واشتد خوفه منها . وإن كانت خفيفة غير مؤلمة ، حسن ظنه بالباقي فلم يحفل به »

وللتأديب المدرسي الفخر على التأديب المنزلي بأن ابن سينا حكم له بالفضل

عليه إذ يقول : ينبغي أن يكون مع الصبي في مكتبته صديق حسنة آدابهم مرضية عاداتهم . فإن الصبي عن الصبي ألقن ، وهو عنه آخذ ، وبه آنس . وانفراد الصبي الواحد بالمؤدب أجلب الأشياء لضجرهما . فإذا راوح المؤدب بين الصبي والصبي كان ذلك أنقى للسامة وأبقى للنشاط وأحرص للصبي على التعلم والتخرج . فإنه يباهى الصبيان مرة ، ويغبطهم مرة ، ويأنف عن القصور عن شأوم مرة . ثم يحادث الصبيان ، والمحادثة تفيد انشراح العقل ، وتحل منعقد الفهم . لأن كل واحد من أولئك إنما يتحدث بأعذب ما رأى ، وأغرب ما سمع فتكون غرابة الحديث سببا للتعجب منه ، والتعجب منه سببا لحفظه وداعيا إلى التحدث به . ثم إنهم يترافقون ويتقارضون الزيارة ويتكاثرون ويتعاونون الحقوق . وكل ذلك من أسباب المباراة والمباهاة والمساجلة والمحاكاة ، وفي ذلك تهذيب لآخلاقهم ، وتحريك لهممهم ، وتمرين لعاداتهم . (هـ) والغزالي يوجب (أن يكون المعلم عاملا بعله فلا يكذب قوله فعله . لأن المعلم يدرك بالبصائر ، والعمل يدرك بالآبصار . وأرباب الآبصار أكثر . فإذا خالف العمل العلم منع الرشد . وكل من تناول شيئا وقال للناس لا تتناولوه ، فإنه سم مهلك ، سخر الناس منه واتهموه وزاد حرصهم على مناهيها عنه ، فإنهم يقولون : ولولا أنه أطيب الأشياء والأذواء لما كان يستأثر به . ومثل المعلم المرشد من المسترشدين مثل النقش من الطين ، والظل من العود . فكيف ينتقش الطين بما لا نقش فيه ؟ ومق استوى العود والظل أعوج ؟ ولذا قيل في المعنى :
لاتنه عن خلق وتأني مثله عار عليك إذا فعلت عظيم)
ويرى بحق أنه : كما أن البدن إن كان صحيحا ، فشأن الطبيب تمهيد القانون الحافظ للصحة ، وإن كان مريضا فشأنه جلب الصحة إليه ، فكذلك النفس منك . إن كانت زكية طاهرة مهذبة ، فينبغي أن تسعى لحفظها وجلب مزيد قوة إليها ، واكتساب زيادة صفاتها . وإن كانت عديمة الكمال والصفاء ، فينبغي أن تسعى لجلب ذلك إليها .

وقال في معنى آخر « كما أن العلة المغيرة لاعتدال البدن الموجبة للمرض لا تعالج إلا بصددها — فإن كانت من حرارة فبالبرودة . وإن كانت من برودة فبالحرارة — كذلك الرذيلة التي هي مرض القلب : علاجها بصددها . فيعالج مرض الجهل بالتعلم ، ومرض البخل بالتسخي ، ومرض الكبر بالتواضع ، ومرض الشره بالكف عن المشتى تكلفا . . . وليس غرضنا ذكر دواء كل مرض . وإنما غرضنا التنبيه على أن الطريق الكلى فيه سلوك مسلك المضادة لكل ماتهواه النفس وتميل إليه ،

لكنه غالى في استخدام تلك الوسيلة بما ربما لم يوافق عليه ، إذ نصح للعلم إن رأى الغضب باديا على التليذ « أن يلزمه الحلم والسكوت بأن يسلط عليه من يصحبه من فيه سوء خلق . ويلزمه خدمة من ساء خلقه ، حتى يمرن نفسه على الاحتمال معه ، كما حكى عن بعضهم أنه كان يعود نفسه الحلم ويزيل عن نفسه شدة الغضب فكان يستأجر من يتسمه على ملأ من الناس ويكلف نفسه الصبر ويكظم غيظه ، حتى صار الحلم عادة له ، بحيث كان يضرب به فيه المثل . وبعضهم كان يستشعر في نفسه الجبن وضعف القلب فأراد أن يحصل لنفسه خلق الشجاعة ، فكان يركب البحر في الشتاء عند اضطراب الأمواج ، ثم أشار بمبدأين قويمين . أحدهما أن « الأصل المهم في المحاهدة ، الوفاء بالعزم . فإذا عزم على ترك شهوة تسرت له أسبابها ابتلاء منه تعالى ، فينبغي أن يصبر ويستمر . فإنه إن عود نفسه ترك العزم ، ألقت ذلك ففسدت . وإذا اتفق منه نقض عزم ، فينبغي أن يلزم نفسه عقوبة عليه . فإنه إن لم يخوفها بعقوبة ، غلبته وحسنت عنده تناول الشهوة فتفسد الرياضة بالكلية . والثاني أن « الشيخ ينبغي أن ينظر في مرض المرید وفي حاله وسنه ومزاجه وما تحتمله نفسه من الرياضة ، ويبنى على ذلك رياضته ،

وقال في تهذيب الصبيان : — « إذا ظهر من الصبي خلق جميل وفعل محمود فينبغي أن يكرم عليه ويحازى بما يفرح به ، ويمدح بين الناس . فإن خالف

ذلك في بعض الأحوال مرة واحدة ، فينبغي للثوب أن يتغافل عنه ولا يهتك ستره ولا يكشفه ولا يظهر له أنه يتصور أن يتجاسر أحد على مثل تلك المخالفة . فإنه إذا ظهر ذلك عليه ، فربما يفيد جسارة ، حتى لا يبالي بالمكاشفة . فإن عاد ثانيا ، فينبغي أن يعاتب سرا ، ويعظم الأمر فيه ، ويقال له : « إياك أن تعود بعد ذلك لمثل هذا ، ففتضح بين الناس » . ولا تكثر القول عليه بالعتاب في كل حين . فإنه يهون عليه سماع الملامة وركوب القباح ويسقط وقع الكلام من قلبه . وليكن الأب حافظا هيئة الكلام معه فلا يوبخه إلا أحيانا ، والام تخوفه بالأب ، وتزجره عن القباح ،

(٦) في المدخل للعبدى : — « رب صبي يكفيه عبوسة وجهه عليه ، وآخر لا يرتدع إلا بالكلام الغليظ ، وآخر لا ينزجر إلا بالضرب والإهانة كل على قدر حاله ،

وفي موضع آخر في معنى آخر : « جاء في الآثار أن الصلاة لا يضرب عليها إلا لعشر ، فمأسواها أخرى . فينبغي أن يأخذ معهم (المعلم مع التلاميذ) بالرفق ما أمكنه . فإذا كان الصبي في سن من يضرب على ترك الصلاة واضطر إلى ضربه ، ضربه ضربا غير مبرح . ولا يزيد على ثلاثة أسواط شيئا . بذلك مضت عادة السلف رضوان الله عليهم . فإن اضطر إلى الزيادة على ذلك ، فله فيما بين الثلاثة والعشرة سعة . لكن لا بد أن تكون الآلة التي يضرب بها دون الآلة الشرعية التي تقوم بها الحدود . وهى ما ذكره مالك رحمه الله تعالى في موطنه عن زيد بن أسلم أن رجلا اعترف على نفسه بالزنى على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فدعا صلى الله عليه وآله وسلم بسوط . فأتى بسوط مكسور ، فقال : « فوق هذا » . فأتى بسوط جديد لم تقطع ثمرته ، فقال : « دون هذا » . فأتى بسوط قد ركب به ولان . فأمر به صلى الله عليه وآله وسلم فجلد .

(وليحذر الحذر الكلى من فعل بعض المؤدبين في هذا الزمان ! وهو أنهم

يتعاطون آلة اتخذوها لضرب الصبيان ، مثل عصا اللوز اليابس والجريد
المشرح والفلقة ، وما أشبه ذلك مما أحدثوه . وهو كثير . ولا يليق هذا بمن
ينتسب إلى حملة الكتاب العزيز ، إذ حاله كما ورد في الحديث : من حفظ
القرآن ، فكأنما أدرجت النبوة بين كتفيه ، غير أنه لا يوحى إليه ،

(٧) وفي مقدمة ابن خلدون « أن الشدة بالمتعلمين مضرة بهم ... سيما في
أصاغر الولد ... ومن كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين أو المماليك
أو الخدم ، سطا به القهر ، وضيق على النفس في انبساطها ، وذهب بنشاطها
ودعاه إلى الكسل ، وحمله على الكذب والخبيث . وهو التظاهر بغير ما في
ضميره خوفا من انبساط الأيدي بالقهر عليه ، وعمله المكر والخديعة لذلك .
وصارت له هذه عادة وخلقا . وفسدت فيه معاني الإنسانية التي له من حيث
الاجتماع والتمدن ، وهي الحمية والمدافعة عن نفسه ومنزله . وصار عيالا على
غيره في ذلك . وكسلت نفسه عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل ، فانقبضت
عن غايتها ومدى إنسانيتها ، فارتكس وعاد في أسفل السافلين . وهكذا
حصل لكل أمة وقعت في قبضة القهر ونال منها العسف . واعتبره في كل من
يملك أمره عليه ولا تكون الملكة الكافلة له رفيقة به ، تجد ذلك فيهم استقراء .
وانظره في اليهود وما حصل بذلك فيهم من خلق السوء حتى أنهم يوصفون
في كل أفق وعصر ، بالتخايب والكيد . وسببه ما قلناه . فينبغي للعلم في متعلمه
والوالد في ولده ألا يشتدوا عليهم في التأديب ،

الخلاصة : تدل الآثار السابقة على أن العرب عاجلوا التربية الخلقية
بوسائل متنوعة :

- (١) الوسائل الدافعة : من القدوة الحسنة والبيئة الصالحة والاثابة على
الإحسان ، والمحاسنة والملاينة والترغيب
- (٢) الوسائل المانعة : كاتعاظ المرء بسواه ، وأنواع العقوبات . وبما

يحمد لهم في ذلك حكمهم في العقاب البدني أنه شدة ضارة بالتعلم ، وأنه شر لا يصار إليه إلا لادى الضرورة الملجئة والأحوال الحافزة . ومع هذا حتموا في توقيعه الحذر والقصد
ويؤخذ من تلك الآثار كذلك :

- (١) عملهم بالمثل « حسم الداء خير من علاجه » ، إذ يحو طون الفضائل بسياج من العناية والرعاية ، حتى لا تستحيل رذائل
- (٢) سلوك مسلك المضادة في محو السيئات
- (٣) الوفاء بالعزم على مجاهدة الرذائل ، وعدم السماح بالاستثناء ولو قل
- (٤) اختلاف طرق التهذيب باختلاف المرض الخلق والطبع والمزاج

آثار النهضة العربية

العرب حملة لواء العلم بالعصور الوسطى : إنها لخدمة جليلة من العرب للعلم والتعليم ، أن أنقذوا الدنيا من آثار الجهل والتوحش اللذين ضربا بجرانهما بأوروبا في العصور الوسطى . في تلك العصور كانت أوروبا في حالة يرثى لها . كانت في انحطاط اجتماعي ، واضطراب سياسي وركود فكري . وكانت الكنيسة الشرقية تعد علوم الاغريق خطرا يتهدد المسيحية ، فأغلقت معاهدها كما فعل جستنيان بمدارس أثينا سنة ٥٢٩ الميلادية ، واضطهدت مزاوليها من العلماء ، ووسمتهم بالوثنية والابتداع والزندقة والإلحاد والمروق من الدين . وشددت عليهم الخناق وضيق المسالك ، ونكلت بمن عصاها منهم وسأفتهم سوء العذاب . فقرروا من وجهها إلى آسيا حيث أقاموا في مأمن بسورية والعراق والجزيرة يزاولون العلوم الحسكية ، حتى فتح العرب تلك البلاد فورثوا تلك العلوم ، ومالوا إليها ، وعظم اشتغالهم بها ، وبخاصة أيام المأمون بالعراق ، وزمن الحكم وبعض ملوك الطوائف بالاندلس بذلك كان اضطهاد الكنيسة للثقافة الإغريقية القديمة طامة أودت بما

كان بأوروبا من علم وفلسفة . ولولا أن قبض الله للعلوم والفلسفة من آواها من العرب وحاطها بعنايته حتى نمت وترعرعت في حضائته ، لما وجدت العصور الحديثة إذ أقبلت ، من ترجع إليه لتأخذ عنه العلم والحضارة .

المستشرقون : اتصل الغرب بالشرق في القرون الوسطى من نواحي الأندلس وصقلية وسورية وسائر البلاد التي شهدت معامع الحروب الصليبية . وقد أتيحت بذلك للاتينيين فرصة تعلم اللغات الشرقية . فن أقتنوا منهم قراءة وفهما ، اتخذوها أداة لدراسة علوم الشرق ومعارفه ، وبذلك تهيأ لهم ترجمتها والتعليق عليها . أولئك العلماء ومن خلفهم في عملهم هذا من رجال الغرب منذ تلك العصور الخالية إلى الآن ، هم الذين تعرفهم باسم المستشرقين .

العلوم الإسلامية باللاتينية : للغرب الفضل الأعظم فيما كان بأوروبا من العلوم والمعارف أيام العصور الوسطى . ولولا هم ما تمتعت بمعظم ما كان لديها في تلك الأيام من موارد الثقافة والتهديب : في تلك الأيام أخذ الفرنجة عن العرب فلسفتهم ، فكانت مفتاحاً للتفكير المصري الذي أخرج كثيراً من المذاهب الفلسفية الحديثة . فهم بجنى الفلسفة العربية الآن يتنفعون ، وفي ظلها ينعمون .

قال ثور نديك :— «شهد القرن الثاني عشر الميلادى منذ بدايته إلى نهايته نشاط أوروبا الشمالية للاستنارة بأنوار العلم التي أضادت الانقراض البرينة وبخاصة بلاد الأندلس . واستمر ذلك النشاط طوال القرن الثالث عشر . فكان من طائفة صالحة من المستشرقين أن ترجعوا إلى اللاتينية من لغة العرب كثيراً من مؤلفاتهم في الطب والفلك والرياضة والتاريخ والأدب والفلسفة» .

وقد بلغ من كثرة ما ترجم على هذا الوجه ، أن كان حظ واحد فقط من

أوثك المستشرقين - جرار كريمونا الذى قدمنا لك ذكره - أن ترجم من العربية حوالى تسعين كتابا

وقد عني المستشرقون بفلسفة ابن رشد عناية خاصة . فقد ترجموا مؤلفاته إلى اللاتينية ، ودرسوها بالجامعات الأوربية منذ العشرة الثالثة من القرن الثالث عشر . نقلها المستشرق «ميشيل سكوت» (١٠٧٥ - ١٢٣٤) ، بأمر من فردريك الثانى (١١٩٤ - ١٢٥٠) إمبراطور ألمانيا وملك صقلية . وقد كان مولعا بالفلسفة والعلوم الحكيمية محبا لها

وقد بقيت الفلسفة العربية في ثوبها اللاتينى عماد الجامعات الأوربية من القرن الثانى عشر حتى نهاية العصور الوسطى ، بل ظلت كذلك إلى ما بعد منتصف القرن السابع عشر

والعبرية أيضا : كان أحيانا يتوسط بين العربية واللاتينية في النقل من الأولى إلى الثانية ، لغة ثالثة . فترجم الكتب من العربية إلى هذه ومنها إلى اللاتينية . من ذلك ما كان من ريموند ، رئيس الأساقفة بطليطلة ، إذ أمر مستشرقا إسرائيليا بترجم أشهر المؤلفات العربية في الفلسفة إلى لغة قشتالة ، ومن هذه نقلها رهبان الأديار إلى اللاتينية

ومن ذلك ما كان على أثر نكبة ابن رشد وتشتيت شمل تلاميذه من اليهود ، إذ رحل هؤلاء من الأندلس إلى مقاطعات البرانس شمالا ، وانقطع تكلمهم بالعربية لسانهم العادى والتعليمى ، ووجدوا الحاجة ماسة إلى أن ينقلوا من العربية إلى العبرية أهم مؤلفات العرب في الفلسفة وسائر العلوم . عند ذلك أكبوا على الترجمة إلى العبرية حتى تم لهم ما أرادوا . وقد قضوا في ذلك القرن الثالث عشر الميلادى والربع الأول من القرن الذى بعده وبقى أكثر هذه التراجم على مر الزمان بأوربا أكثر من الأصول التى نقلت عنها . ووجدت بكثرة بدور الكتب الأوربية ، حتى أصبحت حاجة

المستشرقين إلى معرفة اللغة العبرية أشد من حاجتهم إلى تعلم اللغة العربية ليتسنى لهم ما قصدوا له من الإحاطة بعلوم المسلمين وفلسفتهم .

جامعات الإسلام نماذج : رأيت أن معظم مناهج التعليم بجامعات أوروبا بالعصور الوسطى كان مما نقل المستشرقون إلى اللاتينية أو العبرية من العلوم الإسلامية . وبذلك كان العرب بحق أساتذة أوروبا .

وكذلك كانت الجامعات الإسلامية نماذج للجامعات الأوروبية . إذ حاكمتها في طرقها وعاداتها . لم يكن مجرد اتفاق ومصادفة أن جرت هذه الجامعات على ما جرت عليه الجامعات الإسلامية من قبلها بسنين عدة ، من نظام الأمم ، واتخاذ الإرتحال ، وجوب الآفاق ، طريقا لطلب العلم . وإنما اتصل الأوروبيون بالعرب طويلا بالأندلس وصقلية وسورية وسائر ميادين الحروب الصليبية ، فعرفوا لغتهم ، وأخذوا علومهم . ووقفوا على طرقهم في طلب العلم ، ونظّمهم في إدارة الجامعات . فمقول أن تكون طرق التعليم بأوروبا في العصور الوسطى والنظم التي سارت عليها جامعاتها ، من آثار العرب ، وعنهم أخذها الأوروبيون .

رفع المستوى الاجتماعي : كما كانت نهضة العرب سبباً في رفع المستوى العلى بأوروبا ، ساعدت على رفع مستواها الاجتماعي . فقد كانت في العصور الوسطى من الجهل في ظلام دامس . فانغمست في حماة الرذائل ، وانتشرت بها الخرافات والأباطيل . وقد كان الأوروبيون إذ ذاك في فقر مدقع ، لا يجحدون العيش إلا شظفاً . وكانوا على جهل بالوسائل الصحية ، فقاوسوا من العلل والأمراض ما قاوسوا . وكانو محرومين مما تمتع به الشرقيون من وسائل الرفاهية وبلهنية العيش . وقد كان حبهم للاستمتاع بتلك الوسائل الحافز الأول لتجارهم ومستكشفهم إلى المخاطرة للوصول إلى الشرق بحراً ، إذ رأوا العرب يسدون الطريق إليه براً . فباتصلهم بالشرقيين بأى الطريقين — طريق البر القديم أو

طريق البحر الذي كشفه فاسكودى جاما — تعلموا منهم استعمال المنسوجات القطنية والحريية، والطنافس والحشايا والمصنوعات الصغرية والخشبية، والسكر والقند والبن والبرتقال والتوابل، وسائر ما تمتع به الشريون من وسائل الترف والنعيم .

وقد ظهر أثر ذلك فى لغاتهم ، إذ استعملوا فى الدلالة على تلك الاشياء ألفاظا اشتقوها من اللغات الشرقية ، كما يتبين لك من الجدول الآتى : —

اللفظ العربى	اللفظ الفرنجى	اللفظ العربى	اللفظ الفرنجى
جرة	Jar	كافور	Camphor
ليمون	Lemon	قنده عسل قصب	Candy
العود (آلة طرب)	Lute	السكر المجمع	
(نسج) موصلى	Muslin	قيراط	Carat
زعفران	Saffron	قهوه	Coffee
شراب (شربات)	Sherbet	قطن	Cotton
شراب	Syrup	قرمزى	Crimson
سكر	Sugar	كون	Cumin
		(نسيج) دمشق	Damasc

وكذلك تلقى الفرنجة عن كل شىء عربى دروسا رقت مداركهم وحسنت حالهم : أخذوها عن شوارع المدن العربية ومبانيها وأصواتها وكل ما كان من وسائل الراحة والمتعة .

وقد نستطيع أن نتخيل كيف مثل الفرنجة المدينة العربية ، باعتبار حالهم فيما مضى بحالنا اليوم ، إذ نحاول تمثيل مدينة أوروبا باستخدام مخترعاتها ومصنوعاتها ومخاطباتها فى القليل والكثير ، والعظيم والحقير . فالسكك الحديدية والكهرباء والبرق والمسرة والطباعة والسيارات — كل أولئك وما إليه ،

يحدث بالشرق الآن تطورا وانقلابا يشبهان التطور والانقلاب اللذين أحدثتهما المعاهد الإسلامية والمدنية العربية بأوربا فيما مضى من العصور والدهور.

فإذا أخذ الشرق الآن عن الغرب، فن قبل ما أعطى، وإذا ما أشرقت أنوار العرفان من المشرق على الغرب في ظلمات العصور الوسطى، فإنما استرد ما استودع. وإذا تلبذ ناشئة الشرق لعلا سفة اليونان، فن قبل ما كان اليونان تلاميذ للشرقيين، إذ أخذوا عن المصريين والفينيقيين والعرب واليهود ثقافتهم وتلقوا عنهم دروسهم الأولى في الخط لتدوين المعارف بالقلم على القرطاس، وفي تقدير الأشياء في المعاوضات بالمكاييل والموازين، وتخرجوا عليهم في الحساب والفنون والصناعات، واهتدوا بما وضعوا لهم من الآداب الدينية وما نصبوا أمامهم من المثل العليا لمكارم الأخلاق.

وإذا لا وطن للعلم، ولا احتكار للثقافة. وإنما هي فرص متاح للأمم أمة إثر أمة. فتقوم كل منها بقسطها من خدمة الإنسانية وترقية المدينة. فالشرق خدم الغرب أجيالا. والآن تقضى المدينة الغربية دينا في عتقها طوقها إياه. الشرق منبع العلم ومهبط الحكمة ومهد الحضارة منذ القدم.

وإذا كان الشرق قد غزا الغرب بأفكاره وثقافته وآرائه في الإنسانية يوما ما، فبذلك ينبغي الآن أن يغزو الغرب الشرق، لا بالحروب والظلم ووسائل العنف والقهر ومحاولة أهله أن يغلبوا أمة على أمرها.

النهضة العربية من عوامل النهضة الأدبية: ساهم العرب في النهضة الأدبية الأوربية. فانه بفضل ما ترجم المستشرقون من مؤلفاتهم، شغف أهل أوربا الغربية بالآداب الاغريقية، ووجب إليهم الحصول عليها بلغتها الأصلية، حتى إذا ما فتحو القسطنطينية في أوائل القرن الثالث عشر الميلادي، بجشوا عن تلك الآداب وهم عارفون بما سمعوا منها من العرب أنهم لما يبحثون عن آئين

الكنوز وأغلاها قيمة . وما أن عثروا عليها ، حتى أكبوا عليها درسا وترجمة .
فأحيوا منها ما استطاعوا .

وكذلك كانت جهود العرب ، في نقل علوم الإغريق إلى لغتهم والاحتفاظ
بها حتى نقلها الفرنجة عنهم ، السبب الأول في رغبة هؤلاء في تعلم اللغة الاغريقية
لتكون الأداة المباشرة لتفهمهم تلك الآداب ، حتى إذا ما أتيت لهم الفرصة
المناسبة لذلك بزحف الأتراك نحو القسطنطينية ، رحبوا بعلما الاغريق الذين
نزحوا عنها إلى الغرب فرارا من وجه الزاحفين . فأنزلتهم إيطاليا وسائر
الأمم الأوروبية منهم منزلا مباركا ، واتخذوا منهم معلمين لآبائهم يعلمونهم
الاغريقية ويقفونهم على آدابها . وبذلك كمل إحيائها فكانت النهضة الأدبية .
وقصارى القول أنه على فلسفة العرب وحضارتهم بنت أوروبا الحديثة
صروح مجدها العلمى والمدنى .

رجال التربية الإسلامية

رجال التربية والتعليم من المسلمين كثيرون . منهم الجاحظ . فقد قدمنا لك
رأيه في المنزلة الاجتماعية للمعلمين . ونسب إليه ياقوت « كتاب المعلمين » ..
ولكنه لم يخبرنا بشئ من مادته ومحتوياته . ومنهم ابن سهل الباقى (القرن
الرابع) . ذكر عنه ياقوت أنه كان من معلمى الصبيان الذين رفعهم عليهم وأدبهم
إلى الدرجات العالية . وله « كتاب العلم والتعليم » الذى منه نسخة خطية بمكتبة
برلين . ومنهم الفهرى القرطبي (القرن الخامس) صاحب « جامع بيان العلم »
الذى طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٠ بمطبعة الموسوعات . ومنهم الغزالي صاحب
« فائحة العلوم » و « الإحياء » و « ميزان العمل » . والشهروردى (القرن
السادس) صاحب « آداب المريدين » . والزنونجى (١) (القرن السابع)
صاحب « تعليم المتعلم طريق التعلم » . وابن جماعة (القرن الثامن) صاحب

(١) نسبة إلى ذنونج (بفتح فسكون) من بلاد الترك حول نهر جيحون

١. تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم ، بمكتبة برلين . والعبدى صاحب « المدخل » . وزكريا الأنصارى (القرن العاشر) صاحب « اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم » بالمكتبة الملكية . وابن حجر الهيثمى صاحب « تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدبو الأطفال » بالمكتبة الملكية . وليس من مقاصدنا الآن أن ندرس أولئك العلماء الاعلام جميعا . فليس لدينا من الوقت ولا من المجهود ما نستطيع بذله في ذلك . وإنما يعيننا خمسة منهم : نعطيك فذلكم من حياتهم ونفكك على شئ من آرائهم في التريية وعلم النفس ، ونحيلك فيما وراء ذلك إلى مظانه لترجع إليه إذ حلا لك

١ - الفارابى

(٨٢٥٩ - ٨٣٣٩)

حياته : هو أبو نصر محمد بن محمد . سمي الفارابى نسبة إلى فاراب ، وهي مدينة من بلاد الترك في أرض خراسان وراء نهر سيحون . نسب إليها لأنه ولد بها ، فهو تركى مولدا ولكنه فارسى منتسبا

وقد كان يودنا لو تسنى لنا أن نعرف عن تربيته في أطواره الأولى شيئا ولو يسيرا . ولكننا نرجع إلى كتب التراجم فلا نجد بها بغيتنا

ورجل الفارابى كمادة أهل زمانه في طلب العلم ، وتنقل في الأمصار ، وجاب الأفاق : كان من أجل ذلك يغداد أيام المقتدر . وهناك « أخذ صناعة المنطق عن يوحنا بن حيلان . فبذل جميع أهل الإسلام فيها ، وأربى عليهم في التحقق بها . فشرح غامضها ، وكشف سرها ، وقرب تناولها ، وجمع ما يحتاج إليه منها في كتب صحيحة العبارة لطيفة الإشارة ، منبهة على ما أغفله الكندى وغيره فجاءت كتبه في ذلك الغاية الكافية ، والنهاية الفاضلة » (١)

(١) . طبقات الأطباء عن طبقات الأمم لابن صاعد . وهو بالمكتبة الملكية

وكذلك أمتق العلوم الحكيمة ، ودرس الفلسفة اليونانية ، وألف كتابا في أغراض فلسفة أفلاطون وارسطوطاليس يشهد بالبراعة في صناعة الفلسفة والتحقق بفنون الحكمة . وهو أكبر عون على تعلم طريق النظر ، وتعرف وجه الطلب ولا أعلم كتابا أجدى على طالب الفلسفة منه (١) ، وينبذ أيضا تعلم النحو ، وبرع في العلوم الرياضية . ودرس الطب فكان له في صناعته علم بالأمور الكلية منها . ولكنه لم يباشر أعمالها . ولم يحاول جزئياتها

وقد زار مصر فيما شاهد من الاقطار والامصار . فقد ذكروا أنه كان بها سنة ٣٠٨ هـ

ويظهر أنه عاد من مصر إلى بغداد . وهنا ابتداء يؤلف كتاب المدينة الفاضلة ، ولكنه رحل إلى الشام سنة ٣٣٠ هـ قبل إتمامه . وإنما آتاه بدمشق سنة ٣٣١ هـ . وكان مدة مقامه بدمشق لا يكون غالبا إلا عند مجتمع ماء أو مشربك رياض يؤلف هناك كتبه ، ويتناوبه المشتغلون عليه (١) ،

وقد اتصل وهو بالشام بسيف الدولة الحمداني أمير حلب والموصل ذكروا في ذلك قصة إن صحت ، دلت على جرأته واعتداده بنفسه . حكوا أنه لما ورد على سيف الدولة ، أدخل عليه . فقال له سيف الدولة : أقعد . فقال : حيث أنا أم حيث أنت ؟ فقال حيث أنت . فتخطى رقاب الناس حتى انتهى إلى مسند سيف الدولة ، وزاحمه فيه حتى أخرجه عنه .

وكان الفارابي واسع العلم باللغات حتى التي ندر تداولها . يدل على هذا أنه كان على رأس سيف الدولة ممالك له معهم لسان خاص يسارتم به قل أن يعرفه أحد . فلما كان ما كان من سلوك الفارابي الذي وصفنا إذ أذن له بالجلوس ، قال سيف الدولة للمالك بذلك اللسان : — « إن هذا الشيخ قد أساء

الادب . وإني لسأله عن أشياء إن لم يجب عنها فأخرج جوابه . فقال له أبو نصر بذلك اللسان : « أيها الأمير . اصبر فإن الأمور بعواقبها » . فعجب سيف الدولة منه . وقال له : « أحسن هذا اللسان » . قال : « نعم . أحسن أكثر من سبعين لساناً » فكان ذلك مما أعظمه في عين الأمير .

وكان أبو نصر رحمه الله حديد الذهن ، عذب الكلام ، واسع الاطلاع ، قوى الذكاء . وقد تجلت تلك الصفات في مجلس سيف الدولة . فقد كان يجمع الفضلاء في جميع المعارف . يخاض معهم أبو نصر في كل فن . فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل . حتى صمت الكل . وبقى يتكلم وحده . ثم أخذوا يكتبون عنه ما يقول . ففرقهم سيف الدولة وخلا به . وبذلك نال الخطوة لديه

وكان الفارابي عالماً بالموسيقى . وله فيها كتاب الموسيقى الكبير . وكتاب في إحصاء الإيقاع . وكان مع علمه بهامها فيها ، بارعاً في التأثير في السامعين . دقيق الملاحظة لعيوبها — لما عظم في عين سيف الدولة بما رأى من آيات فضله ، احتفى به . فلما أنس منه ميلاً إلى السماع ، أمر سيف الدولة لحضر كل ماهر في صناعة الموسيقى بأنواع الآلات . فلم يحرك أحد منهم آتله إلا عابه أبو نصر . وقال له : — « أخطأت » . فقال له سيف الدولة : « وهل تحسن في هذه الصناعة شيئاً ؟ » فقال « نعم » . ثم أخرج من وسطه خريطة . ففتحها وأخرج منها عيواناً وركبها . ثم لعب بها فضحك كل من كان بالمجلس . ثم فكها وركبها تركيها آخر . ثم ضرب بها . فبكى كل من بالمجلس ؛ ثم فكها وغير تركيها وعزف . فنام كل من في المجلس ، حتى البواب قرر كهماً نياماً وخرج حكي ذلك ابن خلكان في وفيات الأعيان . وليس لنا أن نكذبه حتى يقوم الدليل على استحالة عقلا أو نقلا .

وكان رحمه الله أزهد الناس في الدنيا . عرض عليه سيف الدولة أن يجرى عليه ما يعيش به عيشة رغدا . فأبى إلا الاقتصار على أربعة دراهم كل

يوم . فكان يخرجها في شئون حياته . وما زال ذلك دأبه حتى مات سنة ٢٣٩ هـ رحمه الله رحمة واسعة .

آراؤه في الترية :- للفارابي رسالة في السياسة نشرتها مجلة المشرق الكاثوليكية في سنتها الرابعة (١). وقد أتى فيها على طائفة من آرائه في الترية والتعليم. وقد ذكرنا منها طائفة مفرقة في البحوث السابقة لصلتها بها. فلانكر ذكرها. وإنما نكتفي بالإشارة إليها مع ذكر صفحاتها الواقعة بها ليسهل الرجوع إليها، فهو يرى وجوب مراعاة استعداد المتعلمين وطبائعهم (ص ٧٨) ويرى أن أحسن الخلق إنما يكون بمراقبة النفس حتى يخضع الهوى لداعي العقل (ص ٩٤) ويرى نقد سلوك الناس والاتعاظ بهم خير الأوجه لسياسة (النفس ص ٩٧)

آراؤه في القوى النفسية : يظهر أن آراء الفارابي في القوى النفسية هي الأصل الذي تفرعت عنه آراء من لحقه من فلاسفة العرب كابن سينا وإخوان الصفاء . فأساس تقسيم تلك القوى لدى الجميع واحد ، وإنما الخلاف في العبارة وفي زيادات طفيفة .

وإذا رجعنا إلى ما قاله الفارابي في أجزاء النفس الإنسانية وقواها في كتابه «آراء أهل المدينة الفاضلة» ، وجدناه يقسم تلك القوى إلى عدة أقسام

« فأول ما يحدث في الإنسان القوة التي بها يتغذى وهي القوة الغاذية ثم من بعد ذلك القوى التي بها يحس الملموس ... والتي بها يحس الطعوم ، والتي بها يحس الروائح ، والتي بها يحس الأصوات والتي بها يحس الألوان والمصبرات ..

والقوة الحاسة لها رئيسة ولها رواضع . فرواضعها هي هذه الحواس الخمس المتفرقة في العينين والأذنين وسواها . والرئيسة منها هي التي يجتمع

فها جميع ما تدركه الحواس الخمس بأسرها .
وكان هذه الخمس هي منفردات تلك . وكان هؤلاء أصحاب أخبار كل واحد منهم موكل بجنس من الأخبار ، وبأخبار ناحية خاصة من نواحي المملكة . والرئيسة كأنها هي الملك الذي عنده تجتمع أخبار نواحي مملكته من أصحاب أخباره .

ثم يحدث فيه من بعد ذلك قوة أخرى يحفظ بها في نفسه المحسوسات بعد غيبتها عن مشاهدة الحواس لها وهذه هي القوة المتخيلة . فهذه تتركب المحسوسات بعضها إلى بعض ، وتفصل بعضها عن بعض ، تركيبات وتفصيلات مختلفة ، بعضها كاذبة وبعضها صادقة . بعضها يتفق فيها أن تكون موافقة لما حس^(١) (الصادقة) وبعضها يتفق فيها أن تكون مخالفة للمحسوس^(٢) (الكاذبة)

ثم من بعد ذلك يحدث فيه القوة الناطقة التي بها يمكن أن يعقل المعقولات ، وبها يميز بين الجليل والقيح ، وبها يحوز الصناعات والعلوم . وهذه القوى الثلاث والحاسة والتخيلة والناطق ، يقرن بها نزاع النفس إلى ما يحس أو يتخيل أو يعقل ، فتشتاقه أو تكرهه .

وهذه القوة النزوعية : هي التي بها تكون الإرادة . وإذا فالإرادة نزوع النفس إلى ما أدرك أو عما أدرك مطلقا (بالحس أو بالتخيل أو بالقوة الناطقة) وحكمها فيه أنه ينبغي أن يؤخذ أو يترك .

والقوة النزوعية خدم بالبدن هي قوى متفرقة في الأعصاب والعضلات السارية في اليدين والرجلين وسائر الأعضاء التي يمكن أن تتحرك بالإرادة فتحدث الأفعال التي نزوع الحيوان والإنسان إليها .

وإن في الإنسان والحيوان من الأعصاب المذكورة صنفين : أحدهما

(١) التخيل الحضوري (٢) التخيل الاختراعي

آلات لرواضع القوة الحاسة في أن يحس كل واحد منها الحس الخاص به .
واسم هذا الصنف الأعصاب التي للحس . والآخر آلات أطراف البدن بها
يتأني لها أن تتحرك الحركة الإرادية . وهذا الصنف هو الأعصاب
التي للحركة .

وهذه الأعصاب طائفة منها مغارزها في الدماغ ، وطائفة مغارزها في
النخاع النافذ . وهذا متصل من أعلاه بالدماغ ،

مؤلفاته : للفارابي مؤلفات كثيرة فقد معظمها . وما بقي فنها بضعة كتب
في المنطق متفرقة في مكاتب أوروبا منقول بعضها إلى اللاتينية أو العبرية ،
ومنها ماهو في متناولك بمصر ، مثل :

(١) الثمرة المرضية (٢) آراء أهل المدينة الفاضلة (٣) المجموع -
وهي بمكتبة دار العلوم (٤) رسالة السياسة التي سبق ذكرها .

المراجع : راجع ترجمة الفارابي في مثل المراجع الآتية

(١) ابن خلسكان (٢) المجموع (٣) طبقات الأطباء ج ٢

(٤) تاريخ آداب اللغة لجورجي زيدان

٢ - ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨)

يمتاز ابن سينا عن الفارابي بأنه ذكر من أحواله ، ووصف من سيرته «
ما أغنى سواه عن التعريف به . ووجد من أصحابه من قاموا به ، ورووا ما لم
يروه هو من أخباره ^(١) .

نسبه ووطنه الأصلي : ابن سينا الملقب بالشيخ وبالرئيس ، هو أبو علي
الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا .

(١) راجع طبقات الأطباء ج ٢ . ووفيات الأعيان ج ١

كان أبوه من أهل بلخ في شمال أفغانستان . ثم انتقل إلى بخارى في أيام نوح بن منصور الساماني .

تربيته : عني أبوه بتربيته هو وأخله . وقد مر في نشأته بالأطوار الآتية : —
(١) طور الغلومة : ويتيمى وهو ابن عشر . وفيه حصل العلوم الأولية : حفظ القرآن ، وأتى على كثير من الأدب .

(٢) طور المراهقة : ويتيمى وهو ابن ست عشرة . وفيه درس الحساب وتعلم الفقه وأخذ مبادئ المنطق من كتاب ايساغوجي ، ثم مبادئ الهندسة من كتاب اقليدس ، ثم الفلك من كتاب المجسطي . ثم توفى على الطب علما وعملا ، فانفتح عليه الكثير من أبواب المعالجات المقتبسة من التجربة .
(٣) طور الشباب : ويتيمى وهو ابن ثمان عشرة سنة . وفيه توفى على القراءة والعلم . فأعاد قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة حتى أحكم الطبيعيات والرياضيات .

ثم عدل إلى الإلهيات فقرأ كتاب الطبيعة لارسطو . واستعان على فهمه بكتاب للفارابي في أغراض كتاب مابعد الطبيعة .

ثم اتصل بنوح بن منصور الساماني ، وكان مريضا بمرض حار في علاجه الأطباء فشاركهم في مداواته ، وأتيحت له بتلك الصلة فرصة الاطلاع على مكتبة ذلك الأمير ، فوجد فيها من كتب الطب والعربية والشعر والفقه ما لم يكن يسواها . فقرأ تلك الكتب ، وظفر بفوائدها .

أخلاقه وصفاته : تدلنا ترجمة حياة ابن سينا ومؤلفاته على كثير مما كان عليه من الأخلاق والصفات .

(١) معجب بنفسه : يظهر إعجابه بنفسه مما حكى عن نفسه ، ثم ما حكاه عنه صاحبه أبو عبيد الجوزجاني . فن ذلك قوله : « أكلت العشر من العمر

وقد أتيت على القرآن ، وعلى كثير من الأدب ، حتى كاد يقضى مني العجب »
وكذا قوله : « ابتدأت بكتاب ايساغوجي على التالي — وكان يدعى
المتفلسف — فلما ذكر لي هذا الجنس ... فأخذت في تحقيق هذا الحد بمالم
يسمع بمثله ، تعجب مني كل العجب ، وحذر والدي من شغلي بغير العلم .
وكانت أى مسألة قالمها لي أتصورها خيرا منه ،

(٢) مستقل برأيه : تمت هذه الصفة بصلة متينة لصفة الإعجاب بالنفس .
وقد ظهرت في ابن سينا منذ صباه . يدل على ذلك قوله : « كان أبى يعد من
الإسماعيلية . وقد سمع منهم ذكر النفس والعقل على الوجه الذى يقولونه
ويعرفونه . وكذلك أخى . وكانوا ربما تذاكروا بينهم وأنا أسمسمهم ، وأدرك
ما يقولونه ، ولا تقبله نفسى ،

(٤) مجد في طلب العلم : يدل على ذلك قوله : « ثم توفرت على العلم
والقراءة سنة ونصفا ، فأعدت قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة ، وفى هذه
المدة مائمت ليلة واحدة بطولها ، ولا اشتغلت فى النهار بغيره ،

(٥) متدين بلا زهد : يظهر الشق الأول فى قوله : — « كل حجة كنت
أظفر فيها أثبت مقدمات قياسية ورتبتها ... ثم نظرت فيما عساه تنتج ، وراعى
شروط مقدماته حتى تحقق لى حقيقة الحق فى تلك المسألة . وكلما كنت أتخير
فى مسألة ولم أكن أظفر بالحد الأوسط فى قياس ، ترددت إلى الجامع ،
وصليت وابتلت إلى مبدع الكل ، حتى فتح لى المغلق ، وتيسر المتعسر .
وكنيت أرجع بالليل إلى دارى ، وأضع السراج بين يدى ، وأشتغل بالقراءة
والكتابة . فلهما غلبنى النوم أو شمعت بضعف ، عدلت إلى شرب قدح من
الشراب ريثما تعود إلى قوتى . ثم أرجع إلى القراءة . ومهما أخذنى أدنى
نوم ، أحلم بتلك المسائل بأعيانها ، حتى أنب كثيرا من المسائل اتضح لى
وجوهها فى المنام ،

وأما أن تدينه لم ينته به إلى الزهد والورع ، فيظهر من أقوال الجوزجاني الذي صحبه وخدمه خمسا وعشرين سنة : قال في موضع (سأله أناشرح كتب أرسطوطاليس فذكر أنه لافراغ له إلى ذلك . « ولكن إن رضيت مني بتصنيف كتاب أورد فيه ماصح عندى من هذه العلوم بلا مناظرة مع المخالفين ولا اشتغال بالرد عليهم ، فعلت ذلك . « فرضيت به . فابتدأ بالطبيعات من كتاب سماه كتاب الشفاء . وكان قد صنف الكتاب الأول من القانون . وكان يجتمع كل ليلة في داره طلبة العلم . وكنت أقرأ من الشفاء . وكان يقرئ غيرى من القانون نوبة . فإذا فرغنا ، حضر المغنون على اختلاف طبقاتهم ، وهمي مجلس الشراب بآلاته »

وقال في موضع آخر : « كان الشيخ قوى القوى كلها . وكانت قوة الجماعة ، من قواه الشهوانية ، أقوى وأغلب . وكان كثيرا ما يشتغل به ، فأثر في مزاجه . « . وكان من ذلك أن أخذه قولنج مات به . فذلك حيث يقول فيه بعض أهل زمانه

رأيت ابن سينا يداوى الرجال وبالحبس مات أخس الممات
فلم يشف ما ناله بالشفاء ولم ينبج من موته بالنجاة

يريد بالحبس انحباس البطن من القولنج الذى أصابه ، وبالشفاء الكتاب الذى أشار إليه الجوزجاني ، وبالنجاة كتاب له يخص فيه الشفاء . وليس « الشفاء ، و « النجاة ، من كتبه في الطب كما قد يتوهم . فهما من كتبه في الفلسفة ، وإنما قصد الشاعر بذكرهما إلى الجناس ليس غير .

(٦) لا يفوته الثأر : بل كان ينتقم لنفسه عن أهاته ، ويدين إذا يدان . حدث الجوزجاني ، قال : « عن الشيخ التوجه إلى أصفهان . فخرج متنكرا وأنا وأخوه وغلامان معه في زى الصوفية إلى أن وصلنا إلى طهران على باب أصفهان ، بعد أن قاسينا شدائد في الطريق . فاستقبلنا أصدقاء الشيخ وندماء

الأمير علاء الدولة وخواصه... وحضر مجلس علاء الدولة. فصادف في مجلسه الإكرام والإعزاز الذي يستحقه مثله. ثم رسم الأمير علاء الدولة ليالى الجمعات مجلس النظر بين يديه بحضرة سائر العلماء على اختلاف طبقاتهم والشيخ من جملتهم، فما كان يطلق في شيء من العلوم.... وكان الشيخ جالسا يوما من الأيام بين يدي الأمير، وأبو منصور الجبائي حاضر. فجرى في اللغة مسألة تكلم الشيخ فيها بما حضره. فالتفت أبو منصور إلى الشيخ يقول: — وإنك فيلسوف وحكيم، ولكن لم تقرأ من اللغة ما يرضى به كلامك فيها. فاستنكف الشيخ من هذا الكلام. وتوفر على درس كتب اللغة ثلاث سنين. واستهدى كتاب تهذيب اللغة من خراسان من تصنيف أبي منصور الأزهري. فبلغ الشيخ في اللغة طبقة قلما يتفق مثلها. وأنشأ ثلاث قصائد ضمنها ألفاظا غريبة من اللغة. وكتب ثلاثة كتب. أحدها على طريقة ابن العميد. وآخر على طريقة الصابي. والآخر على طريقة صاحب. وأمر بتجليدها وإخلاق جلدها. ثم أوعز إلى الأمير فعرض تلك المجلدة على أبي منصور الجبائي. وذكر أنظارنا بهذه المجلدة في الصحراء وقت الصيد. فحب أن تتفقدتها وتقول لنا ما فيها. فنظر فيها أبو منصور. وأشكل عليه كثير مما فيها. فقال له الشيخ: «إن ما تجهله من هذا الكتاب، فهو مذكور في (الموضع الفلاني) من كتب اللغة، وذكر له كثير من الكتب المعروفة في اللغة كان الشيخ حفظ تلك الألفاظ منها... ففطن أبو منصور أن تلك الرسائل من تصنيف الشيخ، وأن الذي حمله عليه ما جبه به في ذلك اليوم. فتصل واعتذر إليه. ثم صنف الشيخ كتابا في اللغة سماه «لسان العرب» لم يصنف في اللغة مثله، ولم ينقله إلى اليباض حتى توفي. فبقى على مسودته لا يهتدى أحد إلى ترتيبه،

ولسان العرب لابن سينا غير لسان العرب المعروف طبعا. فإن هذا لابن منظور لا لابن سينا.

(٦) سريع التأليف والتصنيف: لم يكن ابن سينا من الفلاسفة الذين

لا يكتبون بضعة أسطر إلا بعد التأمل والتريث ، وبعد أن يرووا فيما يكتبون مليا ، وقد يلقون ما يكتبون ، لأنه على النقد لا يعجبهم إذ يجدونه بهرجا ، فيستأنفون البحث ، ولا يخرجون للناس ثمار بحثهم قبل نضج فكرهم . فقد امتاز بسرعة تحديد أفكاره في نفسه . ووجد فيها قيا كثيرا يستأهل أن يخرجها للناس . وسهل عليه جداً ما يصعب على كثير سواه من صوغ ما يجول بخاطره من المعاني في قوالب الالفاظ .

وجمع إلى ذلك اعتداده بنفسه والجد والدأب . فكان من أسرع الفلاسفة إذاعة لفكره ، وأعظمهم نشاطا في ميدان التأليف والتصنيف . وكانت دوحته من أحفل أدواح العلم ثمراً ، وأدناها للناس جنى . وكانت حياته على قصرها طويلة بما نجز فيها من الأعمال . كان بجواره رجل يقال له أبو الحسين العروضي ، فسأله أن يصنف له كتابا جامعاً . فصنف له «المجموع» الذي أتى فيه على سائر العلوم سوى الرياضيات ولم يكن إذ ذاك يتجاوز الحادية والعشرين من عمره

وكان في جواره أيضا رجل يقال له أبو بكر البرقي ، فقيه النفس متوحد في الفقه والتفسير والزهد ، مائل إلى علوم زمانه . فسأله شرحا لها . فصنف له كتاب «الحاصل والمحصل» في قريب من عشرين مجلدة ، وصنف له في الأخلاق كتاب «البر والاثم» كل ذلك وهو لا يزال قى .

وطلب إليه الجوزجاني إتمام كتاب الشفاء فاستحضر الكاغد والمجبرة ، وبقي يومين يكتب رؤس المسائل بلا كتاب يحضره ولا أصل يرجع إليه . بل من حفظه وعن ظهر قلبه . فكان له من رؤس المسائل وحدها عشرون جزءاً . ثم ترك تلك الأجزاء بين يديه ، وأخذ الكاغد . فكان ينظر في كل مسألة ويكتب شرحها . فكان يكتب كل يوم خمسين ورقة ، حتى أتى على جميع الطبيعيات والإلهيات ، ما خلا كتابي الحيوان والنبات .

ومن مصنفاته «المختصر الأصغر» في المنطق وهو الذي وضعه بعد ذلك في

أول «النجاة». وقد وقعت نسخة منه إلى شيراز ، فنظر فيها جماعة من أهل العلم هناك ، فوَقعت لهم شبه في مسائل منها ، فكتبوها ، وأتقنها قاضى شيراز إلى أبى القاسم الكرماني ، وسأله عرضها على الشيخ واستنجاز أجوبته عنها . فوافى أبو القاسم ابن سينا عند اصفرار الشمس في يوم صائف . وعرض عليه كتاب القاضي والمسائل التي اشتبهوا فيها .

ولما خرج أبو القاسم ، أمر ابن سينا الجوزجاني بإحضار الورق وتقطيعه وشده أجزاء (كراسات) . فشد خمسة أجزاء كل واحد منها عشرة أوراق بالربيع الفرعوني وصلوا العشاء ، وقدم . فأمر ابن سينا بإحضار الشراب ، فشرب هو وأخوه وصاحبه الجوزجاني . ثم ابتدأ هو بجواب تلك المسائل وبقى يكتب ويشرب إلى نصف الليل حتى غلب عليه النوم فأمرهما بالانصراف . وفي الصباح أرسل إلى الجوزجاني فحضره وهو على المصلى وبين يديه الأجزاء الخمسة . فقال : خذها وصر بها إلى الشيخ أبى القاسم الكرماني ، وقل له . — « استعجلت في الأجوبة عنها لثلاثين يوم الرسول » . فلما حمل الجوزجاني الأجزاء إلى الكرماني ، تعجب كل العجب ، وصار هذا الحديث تاريخاً بين الناس .

يؤخذ من ذلك ومن كثرة مؤلفات ابن سينا ومصنفاته مع قصر حياته ، أن من أظهر صفاته قوته على العمل وسرعته فيه واستسباله إياه

(٧) لم يكن من فلاسفة الشك الذين شكوا كثيراً في الآراء المنقولة وابتدعوا غيرها ، ولم يصلوا إلى الحقيقة إلا بعد عناء البحث عنها وطول افتقارها . وإنما تقبل ما تلقن في صغره من آراء سلفه ، وثبت عليها في كبره بعد أن أكملها وهذبها .

يدل على ذلك قوله : « فلما بلغت ثمان عشرة من عمري فرغت من هذه العلوم كلها ، وكنت إذ ذاك للعلم أحفظ ، ولكنه اليوم معي أنضج . وإلا

فالعالم واحد ، لم يتجدد لي بعده شيء .

مؤلفاته : مؤلفات ابن سينا كثيرة كما يعلم بالرجوع إلى تراجم حياته :
منها ما يأتي :

١ - القانون في الطب وقد قدمنا لك شيئا عنه (١) .

٢ - لسان العرب . في اللغة العربية وقد عرفت حديثه .

٣ - هدية الأمير : رسالة في القوى الانسانية بمكتبة دار العلوم
وقد ترجمت إلى غير العربية في بدء النهضة الأوربية في القرنين السادس
عشر والسابع عشر . وهي في قصة ترجمتها صالحة أن تكون مثالا لما قدمنا
لك من نقل العلوم الإسلامية إلى اللاتينية والعبرية . فقد ترجمها إلى اللاتينية
في القرن السادس عشر مستشرق إيطالي (٢) ترجمة طبعت بالبندقية سنة ١٥٤٦ .
تلك الترجمة لا تزال بمكتبة فلورنسا عاصمة توسكانا

ولشاعر إسرائيلي (٣) من مشهورى القرون الوسطى كتاب «الحجة والدليل
في نصر الدين الذليل» ، موضوعه بيان فضل الدين الموسوى . وهو في
صورة محاوراة بين مسيحي ومسلم واسرائيلي

وضعه بالعربية . وترجمه إلى العبرية يهوذا بن تبون في بدء القرن السادس
عشر . ونقله إلى اللاتينية المستشرق يوحنا بوكستورف حوالى سنة ١٦٦٠ م .
وقد جاءت «هدية الأمير» في طيه . فنالها مانالاه من النقل إلى تينكم اللغتين .
٤ - الشفاء . وهو أوسع ما وضع في الفلسفة ، بمكتبة دار العلوم أيضا
٥ - النجاة : ثلاث مجلدات . مختصر الشفاء ، بالمكتبة الملكية .

(١) راجع المقدمة صفحة ٨ (٢) هو أندراوس الباجس

(٣) هو أبو الحسن يهوذا بن صموئيل . عاش بين سنى ١٠٨٠ و ١١٤٠
الميلاديتين . وكان من أهل قشتالة بالأندلس . ورحل في شيخوخته إلى أرض
فلسطين . وكان طيبا من أشعر بني عصره

٦ - الاشارات والتنبيهات . وهو آخر ما صنف في الحكمة

٧ - رسالة في السياسة . وهي الخامسة من ثلاث عشرة رسالة له تكون مجموعا منه نسخة بمكتبة ليدن المشهور بهولندة . هذه النسخة مكتوبة في عهد ابن سينا نفسه . يدل على ذلك بعض حواشيا التي يفهم منها أن الكتاب بيع يعا شرعيا للسمى محمد بن محمد بن أحمد سنة ٤٠٨ هـ أى ٢٠ سنة قبل وفاة ابن سينا . وقد غنيت مجلة المشرق الكاثوليكية بنشر تلك الرسالة في الأعداد ٢١ و ٢٢ و ٢٣ من سنتها التاسعة . والمجلة المذكورة بدار الكتب الملكية بقسم المجلات رقم ١١٤ كما تقدم

آراؤه : آراء ابن سينا فلسفية وغير فلسفية ، والفلسفية منها كثيرة متنوعة . منها ما يتعلق بالطبيعات ومنها ما يتعلق بالالهيات . وتحت كل فروع وفصول . يعرف ذلك من يرجع إلى كتبه السالفة وسواها . وإنما يهنا من آرائه صنفان : -

(١) في القوى النفسية ، والعماد فيها من كتبه السابقة هدية الامير والشفاء والنجاة والاشارات . وهو في تلك الكتب يقسم القوى النفسية ثلاثة أقسام - القوى النباتية ، والقوى الحيوانية ، والقوى الانسانية . فأما القوى النباتية فهي التي فيها تشترك كل الكائنات الحية (النبات والحيوان والانسان) . وهي ثلاثة أقسام : - غذائية ، ومنمية ، ومولدة .

فالغذائية هي القوة التي تحيل الاطعمة مادة تشا كل الجسم فتجدد ما تهدم منه وتسدد ما تله التحلل . والمنمية قوة تزيد الجسم طولاً وعرضاً وعمقاً حتى يبلغ كاله في النشوء . والمولدة قوة تهيه من الجسم الحى جزءاً يشبهه في خواصه ليخلقه في الحياة إذا أدركه الفساد . وبذلك تبقى الأنواع

وتنبعث المولدة متأخرة عن القوتين الآخرين . ويبطل عمل المنمية أولاً . وتبقى المولدة والغذائية عاملتين معا حتى تقف المولدة . ثم تبقى الغذائية عمالة وحدها حتى تعجز فيحل الأجل

وأما القوى الحيوانية فهي التي يشترك فيها الحيوان والإنسان دون النبات، وهي ثنتان : — محرركة ومدركة

فالمحرركة قسمان : — باعثة وفاعلة . فالباعثة هي القوة النزوعية الحاملة على الحركة . ولها شعبتان : — ١ - القوة الشهوانية . وهي قوة تبعث على حركات بها تدرك الأشياء الضرورية أو النافعة طلبا للذة — ٢ - القوة الغضبية . وهي قوة تبعث على حركات تدفع بها الأشياء الضارة أو المفسدة طلبا للنجاة والغلبة .
وأما المحرركة الفاعلة ، فإنها قوة تنبعث في أعصاب الجسم إلى أطرافه بها بعض العضلات ينقبض وبعضها ينبسط . فتحث الحركة على وفق مطلوب القوة النزوعية .

وأما المدركة قسمان أيضا : — ١ - مدركة من الخارج — ٢ - مدركة من الداخل . فالمدركة من الخارج هي القوة المودعة في الحواس الظاهرة المعروفة والمدركة من الداخل خمس : — الحس المشترك ، والخيال ، والمتخيلة أو المفكرة ثم القوة الوهمية ، والحافظة والذاكرة .

فأما الحس المشترك فتقبل جميع الصور المنطبعة في الحواس متأدية منها إليها . هذا هو تعريف ابن سينا للحس المشترك كما في كتاب النجاة . وقد جاء برسالة القوى النفسية ما يكشف عن مراده بوجه أجلى . قال : — « الحواس الظاهرة ليس شيء منها يجمع بين إدراك اللون والرائحة واللين . وربما لقينا جسما أصفر وأدركنا منه أنه عسل حلو طيب الرائحة سيال ، ولم نذقه ولا شممناه ولا لمسناه . فيبين أن عندنا قوة اجتمعت فيها إدراكات الحواس الأربع ^(١) ، وصارت جعلتها عندها صورة واحدة . ولولاها لما عرفنا أن الحلاوة مثلا غير السواد . إذ المميز بين شيئين هو الذي عرفهما جميعا . وهذه

(١) ولو قال الحس لم يجانب الصواب . فإن إدراكنا أنه عسل ناشئ من —
اقتران الاحساس السمعى للصوت « عسل » بالاحساسات الأربعة الأخرى .

القوة هي الموسومة بالحس المشترك وبالمصورة . . . يعني أن الحس المشترك يطلق على الحالة النفسية التي فيها يحى في النفس إحساس حاضراً ثار إحساسات مضت . يطلق على الحالة النفسية الناشئة من ارتباط خواطر انفعالية بخواطر استحضارية . وإذا يكن الحس المشترك هو المعروف لدينا باسم الإدراك الحسي . وأما الخيال أو المصورة فقوة تحفظ ما قبله الحس المشترك من الصور . وبفضله تبقى في النفس بعد زوال المحسوسات . وإذا يكن للحس المشترك قوة قبول المحسوسات وليس له قوة حفظها ، ومثله مثل الماء له قوة قبول النقش ، وليس له قوة حفظه .

والخيال أو المصورة ، على مقتضى ما فسر ابن سينا ، نوع من الحافظة . عندنا لا قسم لها كما هو مذهبه .

وأما المتخيلة فقوة من شأنها أن تتركب بعض ما في الخيال مع بعض . وتفصل بعضه عن بعض بحسب الاختيار .

وأما المتوهمة — وتسمى الوهمية والظانة والوهم ^(١) — فقوة في الحيوان تحكم على الشيء بأنه كذا أو ليس كذا . وبها يهرب الحيوان من المخدور ، ويقصد المختار . مثل حكم الشاة على الذئب بأنه عدو ينبغي الهرب منه ، وحكمها على ولدها أنه حبيب ولي يعطف عليه .

ويمكنك أن تأخذ من تعريف ماسماه ابن سينا بالمتوهمة ، وما ذكر لعملها من الأمثلة . أنها مرادفة لما نسميه نحن بقوة الحكم أو بالتصديق أو بإدراك النسب .

وأما الحافظة فقوة تحفظ ما تدركه المتوهمة فنسبة الحافظة إلى المتوهمة كنسبة الخيال إلى الحس المشترك

وارتاب ابن سينا في الحافظة هل هي والذاكرة قوة واحدة . فقد قال في القانون : « وهنا موضع نظر حكيم في أنه هل القوة الحافظة والمتذكرة :

(١) ليس الوهم هنا بمعنى الغلط والسهو

المسترجعة لما غاب عن الحفظ من مخزونات الوهم ، قوة واحدة أم قوتان ؟
وليت شعري لم يرتاب ابن سينا والأمريين في أن الحافظة غير الذاكرة
كما يؤخذ من تعريفه الحافظة ، ومن صيغة ارتيابه . أو ليست القوة التي
تحفظ ما تدركه المتوهمة ، غير القوة المسترجعة لما غاب عن الوعي من
مخزونات الوهم ؟

والقوى الإنسانية ثنتان : عاملة وعالة . فأما العاملة — وتسمى بالعقل
العملي — فتقوة ذات سلطان على بدن الإنسان بها يقوم بأعمال الروية والتفكير
التي تميزه — مع سواها — عن سائر الحيوان
وتختلف وظائفها باختلاف جهات النظر . فوظيفتها من حيث علاقتها
بالقوة النزوعية في الإنسان أن تهينه لتصدر عنه أفعال وانفعالات تخصه دون
سائر الحيوان ، مثل الضحك والبكاء والحجل والحياء .
ومن وظائفها من حيث علاقتها بالمتخيلة والمتوهمة استنباط الصناعات
الإنسانية .

ووظيفتها من حيث علاقتها بالقوة العاملة إدراك الآراء الذائعة المشهورة
[مثل أن الكذب رذيلة والصدق فضيلة ، وأن العدل حسن والظلم قبيح .
والقوة العاملة إن سادت القوى الحيوانية فنفذت فيها إشارة القوة العاملة
إنشأت النفس على الفضيلة . وإلا ، نشأت على الرذيلة .
وأما القوة العاملة — وتسمى العقل النظري — فشأنها إدراك الصور الكلية
المجردة عن المادة . فإن كانت مجردة بذاتها ، فذاك . وإن لم تكن فإنها مجردة
] بتجريد ما لها حتى لا يبقى فيها من علائق المادة شيء .

وهي قسمان : عقل بالقوة وعقل مستفاد . فأما العقل بالقوة فتلاثة أقسام :
(١) عقل هيولاني (٢) عقل بالملكة (٣) عقل بالفعل . فيكون العقل هيولانيا

إذا كانت النفس الإنسانية لم تقبل بعد شيئاً من الكمال اللائق بها .
ويكون عقلاً بالملكة إذا أدركت البديهيات التي تحصل لها بإلهام إلهي من غير

تعلم ولا استفادة من الحواس مثل الكل أعظم من الجزء ، والنقيضان لا يجتمعان ، والكل يساوى مجموع أجزائه . ويكون عقلا بالفعل إذا كسب العلوم النظرية . ولكنه ليس يطالعها . بل كأنها مخزونة لديه . ومتى شاء عقلها . وهذا هو الفرق بين العقل بالفعل والعقل المستفاد . فإن العقل يسمى مستفادا

إذا كانت الصورة المعقولة حاضرة فيه وهو يطالعها بالفعل . ونظيره الفرق بين قوة الكاتب المستكمل للصناعة إذا كان لا يكتب ، وقوته وهو متلبس بالكتابة . وبين أن العقل البشرى لدى العامة يحتاج فى انتقاله من المرتبة الثانية (العقل بالملكة) إلى المرتبة الثالثة (العقل بالفعل) إلى كثير من التجربة والتخريج والتعليم

وقد يؤتى الله من يسطفى من عباده من اليقظة العقلية وقوة الاستعداد مالا يحتاجون معه ، فى الارتقاء من عقل الملكة إلى عقل الفعل ، إلى تخريج أو تعليم ، وما يغنيهم عند استنباط الأحكام عن الفرع إلى الروية والقياس المنطقي . وإنما يكفون مؤنة ذلك بالوحى والإلهام

تلك مرتبة العقل القدسى . ولا يحظى به إلا من اجتباهم ربهم للنبوة والرسالة عليهم الصلاة والسلام .

(ب) فى الترية : — برسالة السياسة لابن سينا فصل فى تدير الرجل ولده . وقد تضمن فى الترية آراء قيمة وأفكارا سديدة ونصائح ثمينة ، ونفائس غالية ، فى لغة سامية وأسلوب متمتع . جاء فى بدئه : — « أن من حق الولد على والديه حسن تسميته ، ثم اختيار ظئره كيلا تكون حقاؤه ولا ورهائه » (١) ولا ذات عاهة . فإن اللبن يمدى

« فإذا فطم الصبي عن الرضاع ، بدى بتأديبه ورياضة أخلاقه قبل أن تهجم عليه الأخلاق اللثيمة ، وتفاجئه الشيم الذميمة . فإن الصبي تتبادر إليه مساوى الأخلاق ، فإمكن منه من ذلك غلب عليه ، فلم يستطع له مفارقة ولا عنه نزوعا ،

ثم تلا هذا البحوث الميئة رموسها في الجدول الآتى . وهى فيه مرتبة ترتيبها في رسالة السياسة . وكان يصح أن نذكرها هنا بنصها وألا نكتفى ببيان صفحات هذا الكتاب التى جاءت بها تلك النصوص . لكننا آثرنا الأخرى على الأولى لآمرين . الأول خشية التكرار . الثانى أن تلك النصوص مذكورة فى مواضعها من الكتاب لمناسبات نحب أن يعرفها القارىء . وقد يكون معها ملاحظات يحسن به الوقوف عليها ، أو آراء لسوى ابن سينا من المريين من العرب يوازن بينها وبينها . ومن يرد فصل سياسة الولد من رسالة السياسة كاملا مرتبا ، فاعليه إلا يجمع ما تفرق من نصوصه فى هذا الكتاب مرتبة ترتيبها فى الجدول الآتى : -

الموضوع	صفحة هذا الكتاب أو صفحاته التى جاء بها
وسائل التربية الخلقية من الثواب والعقاب واللين والشدة ، والعقاب البدنى . ومتى يلجأ إليه ومتى يوقع	٩٧
منهج التربية العقلية للصبيان ، والحض على التدرج من السهل إلى الصعب ، وعلى حسن اختيار ما يحفظ الأولاد من الشعر	٤١ - ٤٢
الصفات التى ينبغى أن يتحلّى بها مؤدب الصبى	٦٣
مزايا التعليم المدرسى وآثاره فى التربية العقلية والخلقية	٩٧ - ٩٨
اختلاف مناهج التعليم الثانوى لطلاب الصناعات والمناصب ، ومواد بعض تلك المناهج	٤٩
الحض على مراعاة استعداد المتعلم ، عند اختيار الطريق الذى يسلكه فى التعلم	٤٩ - ٥٠

وختم الفصل بذكر وسيلة لحل المتعلم على اتقان صنعتهم والمهارة فيها - ويؤخذ من ذلك الختام ضمنا أنه كان يرى الغاية من التربية الاستقلال بأعباء الحياة ونفع المجتمع بقيام أفرادهم بما يحسنون من الأعمال ، ولو كانوا من ذوى اليسار والمال . قال :- « فإذا غل الصبي في صناعته بعض الوغول ، فمن التدبير أن يمرض للكسب ، ويحمل على التعيش منها . فإنه يحصل له بذلك منفعتان : إحداهما : إذا ذاق حلاوة الكسب بصناعته وعرف غناها وجدائها عظيمين ، لم يضيع^(١) في إحكامها وبلوغ أقصاها . والثانية أنه يعتاد طلب المعيشة قبل أن يستوطئ حال الكفاية . فإننا قلنا رأينا من أبناء المياسير من سلم من الركون إلى مال أبيه وما أعد له من الكفاية . فلما عول على ذلك قطعه عن طلب المعيشة بالصناعة ، وعن التحل لبلاس الأدب » .

كوتليان وابن سينا : لابن سينا في بعض آرائه التي جاءت برسائله بالسياسة
سلف من رجال التربية القديمة : كوتليان الروماني الذي عاش بين سنتي ٣٥ و ٩٥ الميلاديتين ، والذي عرف فيما عرف به بكتاب له سماه « تربية الخطيب » ضمنه آرائه في التربية ، ورسم فيه خطته في تهذيب النفس . ويعد أول كتاب نظامي تصدى فيه صاحبه لمعالجة مسألة التربية من حيث أغراضها ومنهجها ، وأساليبها وسائر جهاتها . وله فيه آراء في التربية تضارع آراء ابن سينا فيها . فمنها أنه يرى وجوب الاعتناء بانتخاب الموضع من الصالحات الفصيحات ، حتى يقتبس الطفل من كمالها وحسن بيانها ما يشب عليه في أعماله وأقواله^(٢) ومنها أنه يرى أن يحفظ الطفل في سنه الأولى منتخباً من أقوال الشعراء والحكماء^(٣) .

وبالكتاب فصل أسهب فيه كوتليان في بيان فضل المدرسة على المنزل .

(١) لم يقصر (٢) وازن برأى ابن سينا صفحة ١٢٦

(٣) وازن بابن سينا صفحة ٤٢

والسر في ذلك أن الأسرة كانت منذ القدم أهم معاهد التربية لدى الرومان . وقد أصبح ذلك فيهم من التقاليد الموروثة والعادات المألوفة التي لايسهل أخذهم بسواها على الرغم من سريان روح الفساد الخلقي في الأسرة الرومية في العهد الإمبراطوري

لذلك نرى كوتليان يتعرض في كتابه للتصيص على فضل المدرسة على المنزل ، ويتصدى لدحض ما يمكن أن يدعى من المساوى ضدالتربية المدرسية ، ويدلى بالحجج المسببة لإثبات فضلها ببيان محاسنها ، ولو أنا نعد ذلك الآن من فضول القول

وكان الناس في زمانه كانوا يشكون كما نشكون نحن الآن من خيب الروح المدرسية ، ويفضلون التعليم الفردي ، لذلك ولظنهم أن حظ التليذ من رعاية المعلم خفة أوفر . ولذلك بدأ هذا الفصل من كتابه بالدفاع عن المدرسة . فبين أن « خيب الروح المدرسية إنما نشأ من انحلال أخلاق الأسر في العهد الإمبراطوري . فالأولاد في سنهم الأولى يعتادون كثيراً من الشرور . وفي المدرسة تظهر تلك الشرور . فهي لم تصبهم بها . وإنما هم نقلوها إليها من المنزل . وإذا فالمعول في الحالين (التربية المنزلية والتربية المدرسية) على حسن القيام على الأطفال وهم بالمنزل في سنهم الأولى . . ورأى أنه « ليس من الصواب في شيء أن نظن الطفل يحظى بعناية أعظم في التعليم الفردي . فإن أحسن المدرسين مادة وأعظمهم عناية بتلاميذهم إنما يكونون في الغالب بالمدارس . ومعلم تليذ واحد لا يجد في نفسه من القوة والنشاط ما يجده معلم الفصل . وسائر الناس كذلك . لا نرى لأحاديثهم الخاصة من الفصاحة والروعة ما يجده لخطبهم العامة . ثم إن في المدارس الطيب والخيب . فعليك حسن اختيار المدرسة لطفلك . فإن فعلت فانتظر أن يحظى من عناية معلميه وهو في الفصل مع إخوانه بما يحظى به لو كان وحده . فأما أن ترسل ولدك إلى مدرسة خيبت روحها ثم تشكو حال المدارس عامة فليس من السداد في شيء . »

ثم ذكر كوتيليان، من حسنات التربية المدرسية أن العقول كالنيران، تشعلها مخالطة الأقران؛ وكالمرايا جلأوها المعاشرة، وما تقتضيه من النقاش والمحاوره. وفي المدرسة يتبها من ذلك ما لا يتبها في المنزل. فالعقول في خلطة المدرسة تذكو وتصل. أما في عزلة المنزل فتخمد وتصدأ. والمنزل في المنزل عرضة لشر الزهو والإعجاب بالنفس والمغالاة بها فوق قيمتها. لأنه لا يجد معه من يقرن به نفسه. أما بالمدرسة فإنه يجد من أترابه من يفوقه أدبا ومقدرة. وذلك يطامن من جماعه، ويكف من غربه، ويرده إلى التواضع. وأنى للشباب الشارع في خوض بحر الحياة أن يكتسب ما يعم جميع الناس من الرشد والبصيرة^(١)، ما لم يخرج عن عزلة المنزل إلى خلطة المدرسة. ومربي المنزل لا يحصل إلا ما يعلم ولا يتعظ إلا بنفسه. أما مربي المدرسة فيحصل مع هذا ما يعلمه غيره ويعتبر بسواه. والمدرسة تسع ميادينها لما يضيق عنه المنزل من استثمار كثير من الفرائز كال تقليد والمنافسة وحب الثناء، وصداقة المدرسة تبقى مدى الحياة عقدا مقدسا^(٢)

ثم إن تربية المدرسة ضرورية لمن سيكون في النهاية خطيبا. فإنه ستضطره مهته إلى أن يعيش في الضحك لافي الكن، وأن يعتور كبير المتدييات وواسع المجتمعات، ويخاطب الجماهير. ويقضى ذلك أن يعتاد من صفه مخالطة الناس، والأيربي في عزلة المنزل وانقراده، لثلا ينشأ على الخجل والهيبه والارتباك كلما اتصل بالناس في مقابلة أو مجالسة أو عادثة. ومن يرب على الخطابة في المنزل دون المدرسة فتريته لاحالة ناقصة. فهو كمن ينشأ في الظلمة متى خرج منها عشى بضوء الشمس. وخلق بمنله أن يكبوجواده في كل لحظة، وأن يلج به العثار في كل خطوة. لأنه استعد في عزلة المنزل وهدونه لما لا يقوم به

(١) Common sense

(٢) وازن برأى ابن سينا في مزايا التعليم المدرسي (ص ٩٨)

إلا في هاتج المجتمعات وما تخرج المتديبات ،

٣ - إخوان الصفاء

منهم : إخوان الصفاء هم أرباب الرسائل المشهورة المنسوبة إليهم .
وهم طائفة من فلاسفة الإسلام ، ألفوا جمعية سرية في القرن الرابع الهجري
لدارسة الفلسفة ونشرها بين الناس . وقد كتبوا أمرهم فلم يعرف عنهم إلا
رسائلهم وأنهم نشثوا بالبصرة ، وأنه كان لهم فرع يغداد .

رسائلهم : - دوت إخوان الصفاء فلسفتهم في إحدى وخمسين رسالة
سموها باسم جماعتهم . وهي دثرة معارف فلسفية عليية ، تعرضت لكل ما كان
معروفا من العلوم والفنون للآم الإسلامية في تلك الأيام . فأخذت من كل
بعارف ، وذكرت « في كل علم شبه المقدمة والمدخل إلى ما فيه ليكون تحريضا
على التمييز فيه والشوق إليه لأنه بالشوق إلى شيء يكون الحرص عليه ، ^(١)
وهي أربعة أجزاء لكل منها فهرس مبين بحوئه وموضوعاته . فالجزء
الأول في الرياضة والصناعات والمنطق . والثاني في الطبيعيات . فيه تعريف
الهيولى والصورة والزمان والمكان والحركة ، ثم بحوث في السموات والأفلاك ،
ثم كلام في المعادن والنبات والحيوان والإنسان والنفس . والثالث في باقى
بحوث النفس ومعنى الحياة والموت واللذة والألم وأنواعهما ، وفي بحوث
في اللغات وعلل اختلافها ، وفي النشوء والارتقاء ، وفي السمعيات كالبعث
والقيامة . والرابع في الإلهيات وما يتصل بالديانات والشرائع والتصوف .

ولرسائل إخوان الصفاء مزايا : منها أنها جمعت ما تفرق في سواها من
كتب الحكمة . فاقتاؤها وحدها قد يغنى عن اقتناء كثير غيرها . ومنها فهارسها
المطولة التي تعين الباحث بتفصيلها في العثور على ما يطلب منها . وأهم مزاياها

(١) فيما خط تحته إشارة إلى مبدأ قيم من مبادئ الترية الحديثة

سهولتها على المبتدئين لتخيراً ألفاظها وأساليبها مما يدركه جمهرة الناس ، ولا شتمالها على أنواع من التشبيه والأمثلة تعين على درك المقاصد الفلسفية . وإذا تكون البداية بدرسها قبل دراسة فلسفة الحكماء الآخرين أمثال الفارابي وابن سينا مما يساعد كثيراً على تفسير ما به من العسر الفلسفي الذي كثيراً ما زهد الناس في الفلسفة القديمة .

والمكتبة الملكية كتاب اسمه « خلاصة الوفاء في اختصار رسائل إخوان الصفاء » اشتمل على زبدة تلك الرسائل وخلاصة أهم موادها ، وهو مرتب على غير ترتيبها . وترتيبه أجود لأنه ابتداء بالكلام على مبادئ الموجودات وأصول الكائنات . ثم تدرج في ترتيب البحوث تدرجاً طبعياً . أما ترتيب الرسائل نفسها فقد روعي فيه ترتيب المذاهب الفلسفية اليونانية القديمة الأقدم فالأقدم . فبدى بفلسفة فيثاغورس ، وتلاها فلسفة أفلاطون وفلسفة أرسطو .

والخلاصة المذكورة مطبوعة ببرلين سنة ١٨٨٦ بعناية المستشرق الألماني فردريك ديتريشى . ويدل ذلك على عناية الفرنجة برسائل إخوان الصفاء ، كما يدل على غنائها في نظرهم أن المستشرق المذكور له كتاب في الفلسفة العربية في ثمانية أجزاء عماده فيه تلك الرسائل . وكان السابق إلى العناية بإخوان الصفاء تاريخهم ورسائلهم وفلسفتهم ، المستشرق الفرنسي « سلفستردى ساسي »^(١) . ثم تلاه « فلوجل » و « ديتريشى » و « باربييه دومينار »

(١) هو انطون اسحاق بارون سلفستردى ساسي

Antoine Isaac, Baron Silvestre De Saey

وهو مؤسس مدرسة المستشرقين الحديثة . ولد بإبريس سنة ١٧٥٨ وتعلم اللغات السامية الهامة واللغة الفارسية . وعرف التركية . وكسب الشهرة كـ مستشرق بما نشر من البحوث الشرقية بالصحف السيارة . كان موظف حكومة . ثم اعتزل الخدمة

الفرنسي رئيس تحرير المجلة الآسيوية

آراؤهم في الترية : إنما يهنا الآن أن نعرف نماذج من آرائهم في الترية والتعليم ، غاياتهما وموادهما وطرقهما .

فهم يرون أنه ينبغي أن تكون الغاية من الترية دينية ، وأن « كل علم وبال على صاحبه ما لم يرد به وجه الله ولم تطلب به الآخرة » (١) . لكنهم يعترفون بأن للترية فوائد اجتماعية ومادية وخلقية ، ولا يمانعون في أن « العلم يكسب صاحبه الشرف وإن كان دينياً ، والعز وإن كان مهيناً ، والغنى وإن كان فقيراً ، والقوة وإن كان ضعيفاً ، والنبل وإن كان حقيراً ، والقرب وإن كان بعيداً ، والقدر وإن كان ناقصاً ، والجلود وإن كان بجيلاً ، والحياة وإن كان صلفاً ، والمهابة وإن كان وضيعاً ، والسلامة وإن كان سقيماً » (٢) . ويرون وجوب السير في التعليم من المحسوس إلى المعقول . وقد قدمنا لك من أقوالهم ما يفيد ذلك (ص ٨٤)

ويرون أن تشمل مناهج الترية العالية « علم النفس والعقل والمعقول والحاس والمحسوس والعلة والمعلول والبحث والنظر في أسرار الكتب الإلهية والتنبيلات النبوية ومعاني ما تتضمنه من موضوعات الشريعة ، والعلوم والرياضيات أعنى العدد والهندسة والتنجيم . وأما أكثر العناية فينبغي أن تكون في البحث عن العلوم الإلهية التي هي الغرض الأقصى »

مؤثراً التوفر على درس الشرقيات . « ترجم كتباً من الفارسية . وكان في أوائل القرن التاسع عشر رئيس معهد اللغات الشرقية وأستاذ الفارسية به . وهو مؤسس الجمعية الآسيوية . وكان لها رئيساً . ومن مؤلفاته « قواعد العربية » . وهو كتاب ذو جزأين . وقد ساعد مع سواء من مؤلفاته على تخريج كثير من نجباء المستشرقين العلماء بالعربية . توفي بباريس سنة ١٨٣٨ م .

(١) الرسائل ج ١ ص ٢٧٣

(٢) الرسائل ج ١ ص ٢٧٢

ويرون أنه لا بد في التعليم من أمثال تضرب ليتقرب من فهم
المبتدئ النظر في العلوم وتسهل تصور الحقائق للتأملين . وقد وفوا
لهذا المبدأ في رسائلهم إذ ذلوا الصعوبات الفلسفية بضرب الأمثال
وضروب التشبيه .

وبسطوا في رسائلهم طريقة تعليم الخط قالوا : « ينبغي لمن يريد أن يكون
خطه جيدا وكتابه صحيحة أن يجعل لها أصلا يبنى عليه حروفه ، وقانونا
يقيس عليه خطوطه . والمثال في ذلك في كتابة العربية هو أن يخط الألف
أولا بأى قدر شاء ويجعل غلظه مناسبا لطوله وهو الثمن . وأسفله أدق من
أعلاه ، ثم يجعل الألف قطر دائرة ، ثم يبنى سائر الحروف مناسبا لطول
الألف ومحيط الدائرة التي الألف مساو لقطرها ، وهو أن يجعل الباء والتاء
والثاء كل واحد منها طوله مساو لطول الألف وتكون رؤوسها إلى فوق
الثن . ثم يجعل الجيم والحاء والخاء كل واحد منها مدته من فوق نصف
الألف ؛ وتقويسه من أسفل نصف محيط الدائرة التي الألف مساو لقطرها .
ثم يجعل الدال والذال كل واحد منهما مثل طول الألف إذا قوس . وهكذا
استمروا ينسبون سائر الحروف الهجائية إلى الألف حتى الياء .

وهم يرون أن قبول الصبيان تعلم الصنائع يختلف بحسب طبائعهم
المختلفة ؛ واختلاف طبائعهم بحسب مواليدهم . . . من الناس من هو مطبوع
على تعلم صناعة واحدة أو عدة صنائع بسهولة في قبولها ، حتى إن كثيرا
من الناس من يتعلم صناعة بمجودة قريحته إذا رأى أهل تلك الصناعة في
أعمالهم بأدنى تأمل كأنه قد وقف عليها . ومنهم من يحتاج إلى توقف شديد
وحت دائم وترغيب ، وربما لا يلمح فيها إذا لم يكن فيها موافقا للطبيعة
وما أوجبه له مولده . ومن الناس من لا يتعلم الصناعة أبته ، ويكون فارغا
خلوا منها جميعا . والسبب في ذلك أن الصناعة لا تأتى للولود إلا بدلالة
كوكب متول البرج العاشر من طالع . وذلك أنه إذا استولى عليه من أحد

الكواكب الثلاثة واحد ، فلا بد من صنعة يتعلها : وهى المريخ والزهرة وعطارد : وذلك أن كل صنعة فلا بد لها من حركة ونشاط وحقق فالحركة للمريخ والنشاط للزهرة والحقق لعطارد . وأربعة منها إذا انفرد أحدها بالدلالة ، فلا يعطى الصنعة ، ولكن يدل على ما يشاكله من الأعمال . وهى الشمس وزحل والمشتري والقمر . وذلك أن من استولى فى مولده على الدرجة العاشرة من الشمس ، فهو لا يتعلم الصناعة لكبر نفسه مثل أولاد الملوك . وأما من استولى عليه المشتري ، فهو لا يتعلم ولا يعمل لزهده وورعه ورضاه بقليل من أمور الدنيا وإقباله على طلب الآخرة : مثل الأنبياء عليهم السلام ومن يقتدى بهم . وأما من استولى عليه زحل ، فإنه لا يعمل ولا يتعلم لكسله وثقل طبيعته عن الحركة ، ويرضى بالذل والهوان فى طلب معاشه كالمكدين والسؤال . وأما من استولى عليه القمر فإنه لا يعمل من أجل مهاتبه واسترخاء طبيعته وقلة فهمه مثل النساء وأمثالهن من الرجال ،^(١) هذا رأيهم . فأما اختلاف الطباع والاستعداد فتوافق عليه الترية الحديثة . وأما ارتباط ذلك بالطالع فحديث خرافة وادعاء لا يدعن له عقل صحيح . وكذلك سوء ظنهم بالنساء ورمين جميعا بلافترقة بالمهانة واسترخاء الطبيعة ، أمر لا يصدق العقل ويكذب الواقع .

ويرون أن صناعة الآباء والأجداد أنجع فى الأولاد من صناعة الغرباء لما يكونون فيها أحقق وأنجب . وربما كان لهذا وجه من القبول ، وإذا كان ذلك ، فإنما يكون من تأثير البيئة . وربما كان للوراثة فيه شيء من الأثر . ويرون أن أخلاق الناس وطبائعهم تختلف من أربعة وجوه ، أحدها من جهة أخلاط أجسادهم ومزاج أخلاطها . والثانى من جهة تربة بلدانهم واختلاف أهويتها . والثالث من جهة نشوئهم على ديانات آبائهم ومعلميهم

وأستاذهم ومن يريهم ويؤدبهم . والرابع من جهة موجبات أحكام النجوم في أصول مواليدهم . . . وهى الأصل وبقايا فروع لها^(١) . ونحن نوافق على اعتبار العوامل الثلاثة الأولى في اختلاف الاخلاق والطباع . ولا يسعنا الموافقة على اعتبار الرابع لأصلا ولا فرعا

ويرون واجبا على المرء التواضع لمن يتعلم منه ، والتعظيم له ، ومعرفة حقه وحرمة ، والرفق بمن يعلمه والشفقة عليه وقلة الضجر من إبطاء فهمه وحفظه ، وترك ضيق الصدر من تلقينه ، وقلة الطمع في أخذ العوض منه ، وقلة المنة عليه بما يعلمه ،

ويرون «طالب العلم يحتاج إلى سبع خصال : السؤال والصمت ثم الاستماع ثم التفكير ، ثم العمل به ، ثم طلب الصدق من نفسه ، ثم كثرة الذكر أنه من نعم الله ، ثم ترك الإعجاب بما يحسنه ،

« وللعلما » ، في نظرهم الصائب ، آفات وعيوب وأخلاق رذيلة تحتاج أن تتجنبها : منها الكبر والعجب والافتخار . وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم « من ازداد علما ولم يزد الله تواضعا ، وللجهال رحمة ، وللعلما مودة ، لم يزد من الله إلا بعدا » . ومنها كثرة الخلاف والمنازعة فيه ، وطلب الرياسة به والتعصب والعداوة والبغضاء فيما بينهم . . . ومنها الخوض في المشكلات والترخيص في الشبهات ، وترك العمل بموجبات العلم . ومنها كثرة الرغبة في الدنيا وشدة الحرص في طلبها . فالحرص في طلبها مرض . والعلما أطباء النفوس . فالعالم الراغب في الدنيا الحريص على طاب شهواتها كالطبيب المداوى غيره وهو مريض لا يرجى صلاحه ، فكيف يشفى المريض بعلاجه »

المراجع : رسائل إخوان الصفاء . وهى مطبوعة طبعة حديثة بمقد متين في التعريف بهم إحداها للدكتور طه حسين والأخرى للبحاثة أحمد زكى باشا

٤ - الغزالي^(١)

من هو : هو محمد بن محمد بن أحمد الغزالي . ويكنى أبا حامد . ولد سنة ٤٥٠ هـ في طوس^(٢)

تلميذ الرازكاني^(٣) : توفي أبوه وهو غلام . فأقام في بيت أحد الرازكانيين الصوفي الفقيه . وكان لأبيه صديقا . فتلقى عليه مبادئ العلوم اللسانية والدينية بنيسابور : - كان - رحمه الله - منذ حداثة فطنا حبا للتوسع في العلم فلم يفتح بما كان منه بطوس وما حولها من القرى . وكانت نيسابور أقرب المدن الحافلة بالعلماء والفقهاء ، إلى بلده . فانتقل إليها لينهل من معارفها .

تلميذ الجويني : - لما حل بنيسابور قصد الجويني الذي كان له بالمدرسة النظامية المحراب والمنبر والخطابة والتدريس ومجلس التدكير غير مدافع ولا منازع . فانتظم في سلك طلبته ، وتفقّه عليه . وقد أظهر من الذكاء ما جعل أستاذه يعجب به ويفخر أصحابه .

فقيه النظامية ببغداد : مازال الغزالي ملازما لإمام الحرمين حتى توفي سنة ٤٧٧ هـ . ثم خرج من نيسابور إلى محلة قرية منها تسمى العسكر . وكان يقيم بها بنظام الملك . فرحب به وقربه إليه وبالف في الاقبال عليه ، لاسمع من الثناء على عقله وعلمه . وقد صدق الخبر الخبر . فقد كان نظام الملك يعقد المجالس

- (١) الغزالي تخفف زايه - وهو المتداول على ألسنتنا - وتشدد . قال في وفيات الأعيان : - (الغزالي بتشديد الزاي ، نسبة إلى الغزال على عادة أهل خوارزم وجرجان . فانهم ينسبون إلى القصار القصارى ، وإلى العطار العطارى . وقيل : - « هي مخففة ، نسبة إلى غزالة وهي قرية من قرى طوس » . وهو خلاف المشهور ولكن هكذا قاله السمعاني في كتاب الانساب) (٢) طوس ناحية بخراسان بها مدينتان : الطابران (بفتح الباء) ونوقان (بفتح النون) ، وقرى كثيرة .
- (٣) نسبة إلى راذ كان (بفتح الذال) من قرى طوس

يقصدها العلماء والفقهاء للمناظرة . لحضر الغزالي بعض مجالسهم . وجادلهم فظهر عليهم . فازداد إعجاب نظام الملك به ، وبعلمه وقوة عارضته . فقوض إليه التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد سنة ٤٨٤ هـ .

حجة الإسلام : - قضى الغزالي في المدرسة النظامية أربع سنوات يعلم ويخطب . واطلع في أثناء ذلك على كتب الفلسفة للكندي والفارابي وابن سينا وغيرهم . فوجد فيها ما يخالف ظاهره قواعد الدين . فعمد إلى دراستها دراسة دقيقة . فشغله ذلك عن منصبه بالنظامية . فاعتزله سنة ٤٨٨ هـ ليتفرغ لبحث المسائل الفلسفية ليكون أقوى على الرد على ما يخالف منها أصول الدين . فقضى عشرة أعوام جواب آفاق . ذهب إلى بلاد الحجاز ثم فلسطين ثم سورية ، وهو يطالع ويبحث ويناظر . وبعد الدرس الطويل والفحص الدقيق ، تبين له أن الفلاسفة على ضلال . ورأى واجبا عليه الدفاع عن الدين . لحمل عليهم حملة صادقة . فألف الكتب وعلم وناظر وباحث ، فظهرت قوته في الدفاع عن الدين بالأدلة الفلسفية . وحارب الفلاسفة بسلاحهم ، وجادلهم ببراهينهم . فسمى من أجل ذلك حجة الإسلام .

تهافت الفلاسفة : - له - أعلى الله مكانته - في الرد على الفلاسفة كتب كثيرة أهمها « تهافت الفلاسفة » ، قال في مقدمته أنه « رأى طائفة من الفضلاء ضلوا عن الدين . ومصدر كفرهم سماعهم أسامى هائلة كسقراط وبقرات وأفلاطون وأرسطو وأمثالهم ، وإطنا بمتبعيهم في وصف عقولهم وحسن أحوالهم ودقة علومهم . فأحبوا التجميل باعتقاد الكفر تحيزا إلى غمار الفضلاء بزعمهم ، وانخرطوا في سلوكهم وترفعا عن مساعدة الجماهير ، واستنكفوا من القناعة بأديان الآباء » ؛ وأنه أحب أن يبين وجه الصواب بالبرهان العقلي والطبيعي . فقسم ما يخالف به الفلاسفة سواهم من رجال الدين إلى مقبول وغير مقبول . فن المقبول تعليلهم الحوادث الطبيعية بأسباب طبيعية محسوسة

كالخسوف والكسوف وغيرهما مما هو مبنى على العاظم الرياضية والطبيعية .
وقد أنصفهم الغزالي في ذلك ، إذ قال : — « من ظن أن المناظرة في إبطال
هذا التعليل ، من الدين ، فقد جنى على الدين وضعف أمره . فإن هذه الأمور
تقوم عليها براهين هندسية وحسابية لا تبقى معارضة . فمن يطلع عليها
ويتحقق أدلتها حتى يخبر بسببها عن وقت الكسوفين وقدرهما ومدة بقاءهما
إلى الانجلاء ، إذا قيل له إن هذا على خلاف الشرع ، لم يسترب فيها . وإنما
يستريب في الشرع . وضرر الشرع من ينصره لا بطريقه ، أكثر من ضرره
عن يطلعن فيه بطريقه . وهو كما قيل : عدو عاقل خير من صديق جاهل ،

ومن غير المقبول قولهم إن العالم أزلي ، وأنه تعالى لا يعلم الجزئيات ،
وإنكارهم البعث وحشر الأجساد والتلذذ والتألم في الجنة والنار بالذات
والآلام الجسمية . وقد ردّ عليهم في ذلك رد منصف راسخ في العلم غيور
على الدين . جزاه الله تعالى عن الاسلام وأهله خير الجزاء .

آراؤه في الترية : للغزالي كتاب « إحياء علوم الدين » ، وقد ضمنه آراءه
في الترية وما يتعلق بها . وقد اقتبسنا طائفة منها في بحوث متفرقة من هذا
الكتاب . ولك أن ترجع إليها في مواضعها مستعينا بالجدول الآتي : —

الموضوع	صفحة هذا الكتاب أو صفحاته التي جامعها
غاية التربية القرب من الله تعالى	١٢
لا يطلب المعلم أجرًا على التعليم	٦١
شفقة المعلم على المتعلم	٦٤
عدم تقييده له ما وراء ما يعلم من العلوم	٦٤
صناعة التعليم أشرف الصناعات	٦٤ — ٦٥
وجوب فراغ الطالب من المشاغل	٧٤ — ٧٥
الآليات والمقاصد من العلوم والتوسع في الأخرى دون الأولى	٧٧ — ٧٨
مراعاة استعداد المتعلم وطبعه	٨٧
تعميد الأطفال الخشونة في المطعم والملبس والمفرش	٩٠
الفطرة استعداد للخير والشر جميعا	٩١
حسن الخلق إنما يتم إذا تناهت قوى العلم والغضب والشهوة والعدل	٩٢ — ٩٣
آداب الطفل مع الأدنى والأعلى والمساوى	٩٤ — ٩٥
أخذ الطفل بالآداب الدينية	٩٦
وجوب أن يعمل المعلم بعبه	٩٨
وجوب إصلاح الفاسد وحيطة الصالح والعمل على أن يزيد صلاحا	٩٨
سلوك مسلك المضادة في علاج الأخلاق السيئة	٩٩
الوفاء بالعزم في علاج الرذائل	٩٩
مراعاة الاستعداد والمزاج في علاجها	٩٩
علاج ذنوب الأطفال	٩٩ — ١٠٠

أمنية لم تحقق : - بلغ الغزالي وهو محبوب الأفاق على الوجه الذي أشرنا إليه ، أن يوسف بن تاشفين صاحب مراکش يحب العلماء الذين يذبون عن الدين . فهم بالسفر إليه ليستنصره ضد الفلسفة والفلاسفة . لكنه بلغه خبر وفاته وهو بمصر . فعاد إلى طوس .

مدرس بنيسابور : بعد أن أقام الغزالي بطوس مدة طلب إليه أن يقوم بالتدريس بنيسابور . فأجاب على كره منه . من ثم لم يلبث أن عاد إلى طوس تاركا التدريس .

الخاتمة : - عاش الغزالي ما بقى له من الحياة الدنيا عيشة الصوفية خائض خائف ومدرسة للشغليات بالعلم في جواره . ووزع أوقاته على وظائف الخير من تلاوة القرآن ومجالسة المريدين والتدريس ، حتى توفي سنة ٥٥٥ هـ بالطابران قسبة طوس

٥ - ابن خلدون

التعريف به : من الناس من فهم اعتداد بأنفسهم . وتجلى فيهم تلك الصفة في مظاهر شتى . منها أنهم يعدّون قيا ما بعده سواهم تأفها من حوادث حياتهم وتصرفاتهم في مختلف شئونهم فيها . وتظهر ثمرة ذلك في عنايتهم بتدوين تاريخ مفصل لحياتهم . فينأى عامة الناس الذين لا يعتدّون بأنفسهم تمرّ بهم حوادث حياتهم غير آبهين لها ولا واجدين فيها ما يستأهل أن يدوّن ، إذ بأفذاذ الرجال لهم كتب تعريف بأنفسهم لا تغادر صغيرة ولا كبيرة من تجاربهم إلا أحصتها .

فمن هؤلاء ابن خلدون . فله كتاب قصّ فيه علينا تاريخا مفصلا لحياته منذ نشأته حتى قبيل وفاته . سماه كتاب التعريف بابن خلدون . وهو بدار الكتب الملكية تحت رقم ١٠٩ تاريخ . ومنه نسخة متداولة مطبوعة في نهاية مؤلفه في التاريخ وكتاب العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، في أيام العرب والعجم

والبربر . لكن النسخة التي تحتفظ بها دار الكتب كاملة . فالتداوله تقص أخباره حتى مستهل سنة ٧٩٧ هـ على حين تصل بنا نسخة دار الكتب في روايتها إلى ختام سنة ٨٠٧ هـ أى قبل وفاته بيضه شهر . هذا إلى أن هذه أم وأوفى في رواية الحوادث التي عرضت لها كلتا النسختين .

أصله : أصل ابن خلدون ، كما روى النسابة الأندلسي ابن حزم المتوفى سنة ٤٥٧ هـ ، عربي يمانى حضرمي . نزح يته إلى الحجاز فكان لوائل بن حجر ^(١) من أجداده محبة به صلى الله عليه وآله وسلم ، ورواية عنه . له ٧١ حديثا . ثم رحلوا إلى الغرب فدخلوا الأندلس أيام فتحها فيمن دخلها من جنود المسلمين . وقد استوطنوا قرمونة . ثم رحلوا عنها إلى أشيلية . وقد عرفوا بالأندلس ببني خلدون ، نسبة إلى خلدون — وهو في الأصل خالد — ثامن أجداد المؤرخ . لأنه ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد ابن الحسن بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن خلدون . وإنما نسبوا إلى « خلدون » ، لأنه أول من دخل منهم الأندلس مع الغزاة الفاتحين . ولم يعرف بنو خلدون في تاريخ الأندلس إلا في أواخر القرن الثالث الهجري أيام الأمير عبد الله بن محمد الأموي (٢٧٤ — ٣٠٠ هـ) إذ اضطرت الأندلس بالفتن وثار معظم النواحي . وكانت أشيلية في مقدمة المدن الثائرة . وقد دخل بنو خلدون مع من دخل في المغامرات السياسية . فكان منهم زعماء للثورة ، التي كانت نتيجة أن استقل كريب ^(٢) بن خلدون بإمارة أشيلية . لكنه لم يلبث أن قتل . وبقى بنو خلدون بأشيلية بلازعامة ولارياسة ، حتى إذا كان عهد الطوائف عاد لهم مجدهم ورقوا إلى مراتب الرياسة والوزارة في دولة بني عباد . ويظهر أنه لما دالت دول الطوائف واستولى المرابطون على الأندلس ، لم يبق ما كان لبني خلدون من الجاه والسلطان ، حتى إذا قام

الموحدون بالمغرب واتزعوا الأندلس من المرابطين ، وولى بنو أبي حفص
أشيلية وغرب الأندلس ، اتصلوا بهؤلاء واستفادوا بعض ما كان لهم من
العز والسيطرة

وفي سنة ٦٢٠ هـ نزح الحفصيون إلى بلاد البربر حيث دعوا لأنفسهم ضد
الموحدين . وتبعهم بنو خلدون . فأكرموا وفادتهم ، وعطفوا عليهم ، فبقوا
ينعمون بالجاه والسعة . وولى الجدة الثانية لابن خلدون شئون الدولة الحفصية
بتونس . وما زال على ذلك حتى قتله ابن أبي عمارة من الخوارج على بنى حفص .
وولى جده الأول شئون الحجابة لحاكم بجاية من الحفصيين . وبقي على ذلك
بعد مقتل أبيه . فغاض غمار المعارك التي نشبت بين بنى حفص والخوارج
عليهم وبقي في كنف بنى حفص ممنا بالجاه والسلطان حتى سنة ٧١١ هـ إذ غلب
الحفصيون على أمرهم بتونس واتزعوا منهم الأمير أبو يحيى اللحياني زعيم
الموحدين . وقد قربه هذا إليه وولاه حجابته . فبقى على مكانته ونفوذه في
الدولة حتى توفي سنة ٧٣٧ هـ .

أما أبو المؤرخ ، فزهده في السياسة ، وآثر الدرس والعلم . فبرز في الفقه
وعلوم اللغة ونظم الشعر . وتوفي سنة ٧٤٩ هـ .
وإذا فقد كان ابن خلدون من أسرة نابهة ذات مجد مؤثر ، ومن بيت
علم ورياسة .

نشأته ومغامراته : ولد ابن خلدون بتونس سنة ٧٣٢ هـ . ولما بلغ سن التعلم
كان أبوه معلمه الأول . قرأ عليه القرآن وحفظه وتفقه في القراءات السبع
وكانت تونس إذذاك مركز العلماء والأدباء في بلاد المغرب . وكانت منزل رهط
من علماء الأندلس الذين شتتتهم الحوادث أو ضاق بهم الوطن . فكان من هؤلاء
وأولئك أساتذته ومعلموه . درس عليهم العلوم الشرعية من تفسير وحديث
وفقه ، والعلوم اللسانية كاللغة والنحو ، والعلوم الفلسفية وبخاصة المنطق الذي

أبدى فيه تفوقا عظيما . لحظى بإعجاب أساتينه ونال إجازاتهم .

وفى سنى ٧٤٩ و ٧٥٠ الهجريتين جد أمران كان لهما أثر فى مجرى حياة ابن خلدون . أما الأول لحادث الطاعون الجارف الذى طمّ وعمّ والذى طاف الدنيا بأسرها شرقها وغربها إسلاميا ومسيحيا . وباء كان نكبة وصفها ابن خلدون نفسه بأنها « طوت البساط بما فيه » . وفيها ذهب الأعيان والصدور وجميع المشيخة . وهلك أبواى زحهما الله ، فاستوحش ابن خلدون لذلك أيما استيحاش . وصعب عليه البقاء بتونس والاستمرار على الدرس فيها . وأما الثانى فهجرة معظم المفكرين والأدباء الذين كانوا بتونس من شيوخه وأقرانه ، إلى المغرب الأقصى مع سلطانه أبى الحسن صاحب دولة بنى مرين . ذلك السلطان ولى عرش فاس والمغرب الأقصى سنة ٧٣١ هـ . وكان منذ تولى ملك بنى مرين يعمل على توسيع رقعة . فغزا جبل طارق واتزعاها من أيدي النصارى . ثم زحف شرقا فاستولى على تلمسان وسائر المغرب الأوسط الذى كان بأيدي بنى عبد الواد . ثم استولى على تونس سنة ٧٤٨ هـ ولبت فيها عامين يوطد شئونها . ثم غادرها سنة ٧٥٠ هـ إلى المغرب الأقصى .

بذلك امتد سلطان بنى مرين على معظم بلاد المغرب أقصاها وأوسطها وأدناها فكانت لهم الغلبة فيها غير مدافعين .

وكان العلماء والأدباء دوما يلوذون بالدولة الغالبة ويؤثرون العيش فى ظل الدولة القوية الظاهرة ، ويلتفون حول سلاطينها ، طموحا إلى اجتلاء الجاه العريض والرزق الواسع فى كنفها . لذلك آثر علماء تونس وأدباؤها الذين أفلتوا من الوباء الجارف ، أن يلتفوا حول سلاطين بنى مرين . فلما غادر السلطان أبو الحسن تونس إلى المغرب الأقصى سنة ٧٥٠ هـ ، غادرها فى ركبه فيمن غادرها فيه من العلماء والأدباء ، معظم شيوخ ابن خلدون وأقرانه

وكانت هذه الأمانة تميمش بصدر ابن خلدون ، لما كره من الإقامة بتونس للأمرين اللذين فضلنا : فعول على التزوج إلى المغرب الأقصى لولا أن صرفه عن ذلك محمد أخوه الأكبر . رضى ابن خلدون بالبقاء بتونس وقنع من تحقيق أمانيه في المناصب العالية المناسبة لمقامه ومقام أسرته العريقة في الزعامة والرياسة ، بوظيفة كتابة العلامة التي دعاه إليها أبو محمد بن تافراكين . تفصيله أن أبا الحسن سلطان المغرب الأقصى لم يلبث أن غادر تونس حتى زحف عليها الفضل الحفصى . فاستردها واستوزر أبا محمد ابن تافراكين . لكن هذا لم يلبث أن خرج عليه ، وانتزع العرش منه ، وبوأه أخا للفضل طفلا ليقى في كفالة الوزير وتحت استبداده . وكان إذ ذاك أن استدعى ذلك الطاغية ابن خلدون لكتابة العلامة ^(١) عن محجوره وأسيره السلطان الطفل .

كان ذلك سنة ٧٥١ . وهو أول نزول لابن خلدون إلى ميدان الحياة العامة وقد رضى فيه بنصف كتابة العلامة مؤقتا . ولم يلبث أن سنحت له فرصة التزوج إلى المغرب الأقصى التي اشتاق إليه ليعمل على تحقيق اطماعه في أفق أوسع . ففي سنة ٧٥٣ ، زحف أمير قسنطينة الحفصى على تونس لينزع تراث آباءه من قبضة الغاصب بن تافراكين . فسار هذا للقائه وسار في ركبه ابن خلدون فلما التقى الجمعان كانت الدائرة على ابن تافراكين . وفر ابن خلدون خفية لينجو بنفسه . فسار مطوفا في البلاد حتى ألقي عصا التسيار ببسكرة ^(٢) حيث قضى الشتاء من ذلك العام .

وكان أبو الحسن سلطان المغرب الأقصى قد توفى سنة ٧٥٢ وخلفه ابنه أبو عنان . فسعى ابن خلدون حتى لقيه بتلسان فأكرمه وقادته . ولبث يسعى

(١) كتابة العلامة هي التوقيع باسم السلطان بشارته على الخطابات والمراسيم الملكية

(٢) بكسر الأول وفتحته وفتح الثالث .

حتى ألحقه أبو عاتق يظلالته فتوجه إلى فارس سنة ٧٥٥ هـ ، وعينه السلطان عضواً في مجلسه العلمي ويكلفه شهود الصلوات معه . وفي العام التالي كان من كتابه وموقعه .

يبدأن تلك الوظيفة لم ترعن مطامع الكبيرة : لأنه كان ظمونها إلى وظائف فوقها مقاماً وخطورة . لكنه من ناحية أخرى استطاع وهو بفاس أن يعاود الدرس والقراءة على العلماء والأدباء الذين نزحوا إليها من الأندلس وتونس وغيرها وبذلك رقى معارفه وتوسع معلوماته .

وفي سنة ٧٥٨ هـ نزلت بآبن خلدون محنة لم تتخل إلا بعد عامين وقد كانت نتيجة لكفره نعمة أبي عنان ، ومقابلته إحصائه بالإساءة ، وهما أمران ذهنيان حفره عليهما أثره ذميمة وحب للنفس تمقوت . ذلك أنه على الرغم من أن أبا عنان أكرمه ومنحه عطفه وولاه على حدائنه منصب الكتابة واختصه بمجلسه للنظر والتوقيع عنه ، تأمر عليه هو والامير أبو عبد الله محمد حفيد أبي يحيى اللحياني . كان هذا صابج بحاية منذ سنة ٧٤٦ هـ فأنزله عنها أبو عنان وأخذه إلى فاس أسيراً . وكان بين أسرته وبني خلدون صلة قديمة أشرنا إليها . فعمل ابن خلدون لتحريره لاسترداد ملكه على أنه يوليه الحجابة متى تم له الأمر . فباغ أبا عنان خبر المقاومة . فسجنه . فألح في طلب العفو . لكنه لم يحظ به إلا في أواخر سنة ٧٥٩ هـ . لكن أبا عنان توفي قبل أن يني . فبادر الوزير الحسن بن عمر بإطلاقه ، وردّه إلى سابق وظائفه ، وأولاه عطفه ، وأحسن رعايته .

وقد يدل سلوك ابن خلدون في النبا الذي سنقص ، على أن سلوكه مع أبي عنان — إذ حاول بمالاة الامير أبي عبد الله محمد عليه ، لم يكن هفوة . صدرت منه بلا قصد . بل كان وليد نزعة ذميمة ، وثمرة لمبدأ سي في نفسه . ثابت . مبدأ انتهاز الفرص بأية طريقة ، وتبرير الوصول إلى المقاصد بأية وسيلة . وقد يخفف التبعة عن ابن خلدون أنه في الحقيقة كان يعامل رجال سوء في

الحالين . أساء أبو عنان إلى أبيه في حياته إذ اتزع منه عرش الملك . وأساء إلى أخيه أبي سالم وسائر إخوته إذ قبض عليهم وقام إلى الاندلس ليأمن شر منازعتهم إياه فيما اغتصب من الملك . ولما توفي فعل الوزير الحسن بن عمر فعلة دلت على أنه كابن تافراكين ، طاغية ظالم مقتصب مستبد . كان المستحق للملك بعد أبي عنان ولده وولى عهده أبا زيان . فأقصاه الحسن بن عمر وأقام طفلا له على العرش وقتل منافسيه من الوزراء ليستبد بالدولة . فرجلان ، كابن عنان والحسن بن عمر ، هذه أخلاقيهما ، قد يعد من الاتقاص الإلهي متما أن يدخل رجل كابن خلدون في مؤامرة ضدهما ولو كانا من المحسنين إليه العاطفين عليه .

وبعد فهذا هو النبأ الذي أشرنا إليه : ذلك أنه لما توفي أبو عنان ، وكان من الحسن ما كان ، وثب عليه منصور بن سليمان — وهو من ولد يعقوب ابن عبد الحق مؤسس دولة بني مرين بفاس والمغرب الأقصى — فاتزع من يده السلطان . فأكاد ابن خلدون يعلم تغلب منصور حتى نسي فضل الوزير عليه — إذ أطلقه من الأسر وأحسن إليه وأثابه ، فترك جانبه إلى جانب خصمه ، وتولى الكتابة له كأن لم يصبه من إحسان الوزير أيام السراء ، ما توجب عليه الأخلاق الفاضلة من أجله أن يقف بجانبه أيام الضراء .

ولعل ابن خلدون رأى السياسة لا قلب لها كما يراها ساسة العصر الحاضر . وبهذا يفسر سلوكه مع الملك الجديد ، كما يفسر سلوكه مع أبي عنان ووزيره : فإنه لم يثبت على ولائه له كما لم يثبت على ولائه لهما . لما توفي أبو عنان بادر أخوه أبو سالم بالسعى لاسترداد العرش . فعبر من الاندلس إلى بلاد المغرب ودعا بالملك لنفسه . وبعث إلى ابن خلدون كتابا يرجو منه فيه بث دعوته والتمهيد لعوده ، ويعدده ، أن هو فعل ، أجل خير وخظرة . ففسى ابن خلدون أو تناسى ولائه لابن سليمان . وقام بتحريض الزعماء والشيوخ حتى استجابوا لدعوة أبي سالم وأجمعوا أمرهم على تأييده . عند ذلك ترك ابن خلدون

منصور بن سليمان . وقصد أبا سالم . فعرض عليه خطة رآها خلع منصور . فسار أبو سالم في جوعه ، وابن خلدون في ركابه ، إلى فاس . فقرر ابن سليمان وجلس أبو سالم على عرش أبيه .

وقد بلغ ابن خلدون بذلك بغيته . فلماذا لا يرى الوسيلة حميدة ، ولو كانت الغدر بعينه ؟ ألم يكن بفضلها أن عينه أبو سالم كاتب السر والانشاء ، وأن جعله موضع ثقته وعطفه ؟ . فليحى سلف مكياڤلى^(١) !

لبث ابن خلدون كاتب السر والانشاء والمراسيم السلطانية لأبي سالم عامي ٧٦١ و ٧٦٢ . وقد نهج في كتابة الرسائل نهجاً جديداً إذ نحا فيها منحنى السهولة والارسال ، فحرر نفسه من قيود السجع التي كانت القاعدة أن يكبل الكاتب نفسه بها . وقد قوبلت طريقته في التثرفي دوائر الأدب العربي لعهد بالاستحسان والاستجادة . وإذا تجدد الوزير لسان الدين محمد بن الخطيب أشهر كتاب الأندلس وشعرائها لعهد ، يصف في كتابه « الاحاطة في أخبار غرناطة » ، رسائل ابن خلدون السلطانية بأنها « خلع بلاغة ، ورياض فنون ، ومعادن إبداع » .

وكانود كثيراً لو أن ابن خلدون عني بتدوين رسائله السلطانية لتبين

(١) ماريكولا مكياڤلى Nicola Machiavelli الايطالى الكاتب المؤرخ السياسى الكبير . ولد سنة ١٤٦٩ وتوفى سنة ١٥٢٧ له كتاب الأمير الذى ألفه ليبرشد أمراء عصره الى أمثل طرق الحكم وأمثل الوسائل لسيادة الشعوب التى يحكمونها . وهو يبنى نظرياته على حوادث التاريخ ، وبخاصة ماشاهده منها فى عصره . لكنه يرى الوسيلة حميدة ماأدت إلى غاية حميدة ولو ناقها مبادئ الأخلاق المثل فالأمير والسياسى الأمثل فى نظر مكياڤلى طغاة لجئوا فى تأييد سلطانهم إلى أروع الوسائل وأشنعها . ومن ثم كانت نظرياته فى السياسة مضرب الأمثال للسياسة الفادرة التى لا ضمير لها ولا وازع ، وأتى جردت من كل نزاهة وعفة ، وتفاضت عن كل المثل الإنسانية والأخلاقية .

منها ، فيما تبين ، قوة يانه ومقدرته على النثر المرسل . لكننا قد نتفق على ذلك بما دونه في كتاب التعريف من رسائله إلى ابن الخطيب . وربما أثبتنا في المواضع المناسبة فيما يلي من الترجمة ، نبدأ من وصفه لبعض المحافل والمشاهد والأخلاق ، تدل على قوته في البيان .

وكذلك تفتحت شاعرية ابن خلدون في هذين العامين . فنظم شعراً كثيراً قال هو عنه إنه « يتوسط بين الاجادة والقصور » . ووصفه ابن الخطيب بأنه « اتال عليه جوده ^(١) » ، وهان عليه صعبه ، فأق منه بكل غزبية .

فن شعره البديع قوله في مطلع قصيدة من الكامل : —

أسرفن في هجرى وفي تعذيبى وأطالن موقف غربى ونحيبى
وأبين يوم الين موقف ساعة لوداع مشغوف الفؤاد كتيب
لله عهد الطاعنين وغادروا قلبى رهين صباية ووجيب
غربت ركائبهم ودمعى سافح فشرقت بعدهمو بماء غروبى

ومنه فى قصيدة أخرى من الطويل أيضا فى وصف زرافة فى هدية أهداها ملك السودان إلى السلطان : —

ورقيقة الأعطاف حالية موشية بوشائح البرد ^(٢)

(١) الجود (كالثوب) المطر النزير . وقد أتى وصفاً فيقال : هاجت لنا سماء جود ، ومطرنا مطراً جوداً . واتال عليه القول ، تابع وكثر فلم يعرف بأيه يبدأ .

(٢) البرد (كقفل) اسم جنس جمى واحد بردة وهى الثوب المخطط . وجمعه أبراد وأبرد وبرود . والبشائح والبشع (بضمين) والأوشحة بمعنى . كلها جمع وشاح (بضم الواو وكسرها) وهو كرسان (بكسر فسكون . أى فرعان) من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر . و - شبه قلادة ينسج من أديم عريض يرصع بالجواهر تشده المرأة بين عاتقها وكبشعها .

فحشية الانساب ما أنست. في موحش الينداء بالفرد^(١)
 تسمو بجيد بالغ صعدا شرف الصروح بغير ما جهد
 طالت رموس الشاغلات به ولربما قصرت عن الوهد^(٢)
 وفي أواخر سنة ٧٦٢ هـ تار رجال الدولة وأولو الرأي فيها على السلطان
 أبي سالم بزعامة الوزير عمر بن عبد الله صهر السلطان (زوج أخته) وكبير
 أمثائه. فنادوا بخلع أبي سالم وتولية أخيه تاشفين سلطانا مكانه. واستبد
 الوزير عمر بالأمر. وانضم إليه ابن خلدون، فأقره في وظائفه وزاد في
 أقطاعه ورزقه. لكن ابن خلدون لم يرضه ذلك، لأنه، كما قال، كان يسمو
 بطغيان الشباب إلى أرفع مما كان فيه. كان يرجو أن يظهر بمناصب الدولة
 العليا من حجابة أو وزارة، بما كان بينه وبين الوزير عمر من صداقة قديمة.
 لكن هذا لم يحقق له أملا. فغضب واستقال من وظائفه. فتنكر له الوزير.
 فاستأذن في الارتحال عنه وشفع الشفعاء له في ذلك عند الوزير. فأذن له.
 اختار ابن خلدون الرحلة إلى غرناطة. فقد كان ملكها محمد بن يوسف
 ابن اسماعيل بن الأحمر النصرى. وكان وزيره ابن الخطيب. وكان بينه
 وبين الملك ووزيره صداقة متينة. وكان له عليهما أياد يضاء.
 قصد سبته في أوائل سنة ٧٦٤ هـ. ثم جاز منها إلى الأندلس، حتى إذا
 وصل غرناطة أهتم الملك والوزير بمقدمه، واحتفيا بلقائه، وأكرما مثواه.
 ونظمه الملك في أهل مجلسه. وقربه إليه، وآثره بصحبته وأسماه. واختصه
 بالسفارة بينه وبين ملك قشتالة لاتمام صلح كانا يرمعانه، ولتنظيم العلائق
 السياسية بينهما. فأدى ذلك بنجاح. فلما عاد أقطعه الملك قرية بمجر غرناطة.
 فزاد رزقه، واتسعت أحواله.

(١) الفرد (كسهم وخدر) والفريد (كسكير) وصف من غرد الطائر
 (كفرح قفلا ومصدرا) إذا رفع صوته في غنائه وطرب به.
 (٢) الوهد (بضم فتح) جمع وهدة وهي الأرض المنخفضة.

لكنه سرعان ما حسنه ابن الخطيب فسعى به ليدى الملك فأعرض عنه .
فأذرك أنه لم يبق طيب للغيش بغرناطة ، وأن الزحيل عن الأندلس كلها أصبح
أمرا لا يحصى عنه . ووافق ذلك أن أرسل اليه صديقه الأمير أبو عبد الله محمد
أمير بجاية ينبئه أنه استرد ملكه ، ويدعوه إليه . فاستأذن ملك غرناطة في الزحيل
فأذن له وشيعه مكرما . فركب إلى بجاية في منتصف سنة ٧٦٦ هـ . فاستقبله
أميرها وأهلها أجمع استقبالا ، كما ينبغي قول ابن خلدون : — « فاحتفل
السلطان بقدمي ، وأركب للقائي ، وتهافت أهل البلد على من كل أوب
يمسحون أعطافي ، ويقبلون يدي . وكان يوما مشهودا » .

وتولى ابن خلدون الحجابة لأمير بجاية . فكان له « الاستقلال بالدولة ،
والوساطة بين السلطان وأهل مملكته لا يشاركه في ذلك أحد » .

لكنه لم يتمتع بذلك المنصب السامي إلا قليلا . فقد كانت بجاية مطمح أنظار
أبي العباس أمير قسنطينة وابن عم أبي عبد الله . ففي سنة ٧٦٧ قصدها بجموعه
فهمز أبا عبد الله وقتله ودخلها ظافرا . وقد كان الوفاء لأبي عبد الله يقضى
أن يدعو ابن خلدون لأحد أبنائه ، كما أشار عليه بعض الزعماء . وكان في
مقدوره العمل بتلك المشورة الصائبة . لكنه لم يكن له هم سوى أن ينال
ماطمح إليه من المراتب العليا من السلطان تحت أى لواء . لذلك بادر
بالخروج لتحية أبي العباس . فأكرمه هذا وأقره في منصب الحجابة . بيد أنه
مالبث أن أنكره ورغب عن خدمته . فاستأذن فأذن له أبو العباس بالانصراف
إلى أحد الأحياء القريبة . ثم بدا له أن يقبض عليه . ففرّ إلى يسكرة لصداقة
بينه وبين أميرها . فاعتقل أبو العباس أخاه يحيى مكانه . وقش يوتهم ،
وصادر أموالهم . لكنه لم يلبث أن أطلق سراح يحيى .

أقام ابن خلدون بيسكرة يرقب مجرى الأمور . فلم يلبث أن حانت له
فرصة للمغامرة من طريق آخر . كان الأمير أبو حمو موسى بن عبد الرحمن

سلطان تلسان يطمع في بجماية . فوجه إليها جنوده يحاول أخذها . لكنه هزم . ففكر في الاستعانة بابن خلدون لما له من الجاه والمنازلة لدى أهل بجماية . دعاه لامرئ . الأول أن يتولى الحجابة له بتلسان . الثاني أن يدعو له ليؤلب القبائل حول بجماية له ضد أبي العباس . فأجاب عنه أخاه يحيى في الأولى وتولى بنفسه الأخرى . ثم خرج مع صاحب بكرة ومن استمال من الزعماء ومعهم جنودهم ، لتصرة أبي حو . لكن أبا العباس هزمهم .

كان ذلك سنة ٧٧١ هـ . وفي العام التالي تحول ابن خلدون عن أمير تلسان إلى عدوه عبد العزيز بن أبي الحسن سلطان فاس والمغرب الأقصى . ذلك أن هذا كان يطمع في بجماية كما كان يطمع فيها أمير تلسان . فبدأ بفتح تلسان للقضاء على سلطان بني عبد الواد . ففر أبو حو بجنوده . وألقى السلطان عبدالعزيز القبض على ابن خلدون . فغفقه على تركه مؤازرة بني مرين وتحوله إلى أعدائهم . فاعتذر بما كان بينه وبين الوزير عمر . فقبل عذره . وكاشفه برغبته في فتح بجماية . فوعده المساعدة . فأطلق سراحه .

وكان على السلطان عبد العزيز أن يتعقب أبا حو ليأمن شره . فدعا ابن خلدون القبائل لمؤازرة السلطان عبدالعزيز والانسلاخ عن أبي حو . ثم شارك هو ومن استمال من القبائل في الحملة التي كلفها السلطان عبدالعزيز مطاردة أبي حو . وقد نجحت إلى حد ما . فأنها دهمته في أعماق الصحراء ومزقت معسكره . لكنه نجاب نفسه تحت جنح الظلام . وبقى السلطان عبدالعزيز على وجل منه ومن القبائل التي كانت نائرة في المغرب الأوسط في كل مكان . فعهد إلى ابن خلدون تدير حملة مع وزيره أبي بكر بن غازي لقمع الثوار . فلما وضعا خطة العمل بالصحراء حيث كان الوزير ، عاد إلى بكرة . لكن مقامه بها لم يطل . لأنه آنس من أميرها ميلا إلى الثورة . عند ذلك هم بالعودة إلى تلسان حيث كان السلطان . لكنه وافاه وهو في الطريق نبأ وفاته وتولية ابنه السعيد مكانه . في كفالة الوزير ابن غازي وتحول البلاط كله من تلسان إلى فاس ، واستيلاء

أبي حنيفة على تلسان فنزل على التحول إلى فاس. لكن أبا حنيفة حرض عليه بعض الأشقياء فاقضوا عليه في الصحراء ونهبوا متاعه ولم ينج بنفسه إلا بضغوبة. فوصل فاس في حالة يرثى لها. لكن الوزير ابن غازى عوضه خيزرا. فإنه أكرم مشواه وغمره برعايته. فأقام بفاس موقرا منبجلا.

كان ذلك في سنة ٧٧٤ هـ. وفي سنة ٧٧٦ قامت ثورة بالمغرب الأقصى أضرم نارها زعماء كانوا يدعون للأمير أحمد ابن السلطان أبي سالم ضد الوزير ابن غازى ومكفوله السعيد بن عبد العزيز. وقد نجح الثوار فأذعن لهم ابن غازى وخلع الملك السعيد واستوى السلطان أحمد على عرش فاس. وشي بآبن خلدون إلى الحكومة الجديدة فقبض عليه حيناً. ثم أفرج عنه. فأزمع الرحلة من فاس. لكنه وجد أبواب الرحيل في وجهه موصدة. أما إلى الأندلس فقد مانعت فيه حكومة فاس خشية إمراته بها ضدها. وأما إلى تونس وبجاية، فقد منع منه عدا ما بينه وبين سلطانها أبي العباس^(١) وأما إلى تلسان، فقد صد عنه ما بينه وبين أبي حنيفة النفرة. وكان أخوه يحيى قد عاد إلى أبي حنيفة ففضل أن يعالج فتح باب الرحيل إلى تلسان فوسط في ذلك بعض أصدقائه من بني عريف. فشفعوا له عند أبي حنيفة حتى رضى عنه وأذن له. فسار إلى تلسان فوصلها في عيد الفطر سنة ٧٧٦ هـ.

العزلة والتأليف : كان ابن خلدون في ذلك الوقت قد ملّ حياة المغامرات السياسية بعد أن جربها وذاق خلوها ومرت بها مدة ربع قرن من الزمان ومحت منه النية على العزلة للقراءة والدرس والتأليف. فلما أراد أبو حنيفة خوض

(١) استولى أبو العباس على تونس سنة ٧٧١ هـ وقد كانت مطمح أنظاره منذ استولى على بجاية. لكنها كانت يد أخيه أبي إسحاق. وكان قويا. فلم يقو أبو العباس على اتزاعها من يده وهو عليها، حتى إذا ما خلفه عليها ولده وكان طفلا، سهل على أبي العباس أخذها منه.

غمار البيانته من جديد غادر تلسان ميمما شطر بني عريف : فنزل بهم وأكرموا مشواه وأزولوه بقصر لهم في قلعة سلامة من أعمال توجين . وهنا قضى أربعة أعوام هادئا مستقرا بعيدا عن قلق اليئات السياسية . فأكب على الدرس والتأليف . ولم يلبث أن أخرج لنا مقدمته وكتابه في التاريخ . وهما يعدان من أنفس الذخائر التي خلفها للعالم طرا الذهن العربي الإسلامي .

مقدمته . موضوعها : قضى ابن خلدون من حياته ربع قرن خبر فيه بنفسه من الناحية العملية البيئة العربية الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية ، وعرف آثارها في السياسة والملك . وكذلك درس ما كان معروفا لعده في ذلك من الناحية النظرية . وكان مع ذلك ذا ذكاء ممتاز ، قدير اعلى إيراد فكره في صورة منطقية صحيحة . فاجتمعت له - رحمه الله - مع عزلته المباركة في مقامه الهادي . الثاني عن كل المشاغل ، ثلاث خصال التجربة والعلم والذكاء . وهي خصال لا بد منها لمن يتصدى للتأليف في علم العمران البشري والاجتماع الإنساني ، ويان ما يلحقه من العوارض والأحوال لذاته ، وذلك هو موضوع مقدمة ابن خلدون . وهو علم وصفه لنا بأنه « مستحدث الصنعة غريب النزعة ، غزير الفائدة » وأنه علم بثابة ، قانون في تمييز الحق من الباطل في الأخبار ، والصدق من الكذب ، بوجه برهاني لا مدخل للشك فيه .

ما يتعلق منها بالتريية : لابن خلدون بمقدمته نظريات في الفلسفة التاريخية والاجتماعية والاقتصادية تجعله بحق أستاذ الأوربيين في هذه الميادين . فإنهم لم يطرقوها إلا بعده بعصور طويلة . وليس من شأنا في بحوثنا هذه أن نعرض لهذه النظريات . وإنما الذي يهمنا ماجاء بمقدمته متعلقا بالتريية والتعليم . وقد قدمنا لك طائفة منها مفرقة في مواضعها من هذا الكتاب . وإنما نلخصها في الجدول الآتي مع الإشارة إلى فصولها في المقدمة ليسهل الرجوع إليها : -

الموضوع	صفحة هذا الكتاب	بالمقدمة : - فصل
من أسباب كثرة المدارس الإسلامية خوف الأمراء عادية السلطان على خبرائهم	٢٣-٢٤	العلوم إنما تكثر حيث يكثر ال عمران والحضارة
اختلاف الأمصار في العناية بمواد التعليم الأولى واختلاف ثمراته تبعا لذلك	٤٥	تعليم الولدان واختلاف مذاهب الأمصار في طرقة
مذهب ابن العربي في اصلاح خطة التعليم ورده عليه	٤٥-٤٦	ابطال الفلسفة وفساد متحلها
الفلسفة خطر على الدين	٥٤	إبطال صناعة النجوم
الرحلة من وسائل التعلم	٥٧	الرحلة في طلب العلوم
المعلون مرتبهم عهدان كانوا في الأول من ذوى الجاه. ولم تكن لهم في الثانى منزلة	٦٨	الاماع لما يعرض للتورخين من المغالط والأوهام.
التوسع في المقاصد دون الآليات	٧٧	العلوم الآلية لا توسع فيها الانظار
جهل معلمى زمانه طرق التعليم	٧٩-٨٠	كثرة التأليف عائقة عن التحصيل
الاستعانة بالأمثلة الحسية	٧٩	كثرة الاختصارات مخلة بالتعليم
التدرج فى التلقين	٨٠	وجه الصواب فى تعليم العلوم
المعلومات القديمة تعين على فهم الدروس الجديدة		
اللين فى التأديب	١٠١	الشدة على المتعلمين مضرة بهم

كتاب العبر : قضى ابن خلدون خمسة أشهر في عزلة المبارك ، سالت فيها شاييب الكلام والمعاني على الفكر . فلم يواف منتصف سنة ٧٧٩ هـ حتى أكمل المقدمة . ثم أخذ يكتب تاريخه المعروف . فكتب منه تاريخ العرب والبربر وزناته .

والظاهر أن قصده الأول كان لا يزيد على ذلك ، كما يدل عليه قوله في مقدمة « كتاب العبر » : - « وأنا إذا ذكر في كتابي هذا ما أمكنني منه في هذا القطر المغربي لاختصاص قصدي في التأليف بالمغرب وأحوال أجياله وأمه وذكر ممالكه دون ما سواه من الأقطار ، لعدم اطلاعي على أحوال المشرق وأمه » . لكنه عاد فعدل خطته ، ورأى أن يكتب تاريخها عاما للخلقة .

عودته إلى تونس : ولما كانت تعوزه المراجعة في تلك الخطوة ، أزمع الرجوع إلى تونس لتوافر مواد المراجعة والدرس بها . فكتب إلى سلطان أبي العباس سنة ٧٨٠ هـ يسأله العفو ويستأذنه في العودة . فعفا عنه وأذن له في الرجوع . فلما عاد أمر له أبو العباس بما تكون به راحته من المسكن والمعاش . فأقام في دعة وأمن وسعة . وعكف على الدرس والمراجعة والتأليف حتى آتم « كتاب العبر » في أوائل سنة ٧٨٤ هـ

وفي تلك السنة أراحه السلطان أبو العباس على العودة إلى المغامرات السياسية والحربية . لكنه كان قد ملّ تلك المغامرات . فظاهراً بأنه يريد الحج . فاستأذن فأذن له السلطان . فغادر وطنه في حفل حاشد من الأعيان والأصدقاء والتلاميذ خرجوا معه لودعوه وكلهم أمتى وحزن كأنهم أحسوه الوداع الأخير لأستاذ عظيم وزعيم طال ما كان له فيهم من نفوذ بعيد المدى .

في القاهرة : - وصل ابن خلدون إلى الإسكندرية . ولم يقصد مكة للحج كما أظهر للسلطان أبي العباس . وإنما يمشط القاهرة . فرأى لأول مرة « حاضرة الدنيا وبستان العالم ، ومحضر الأمم ، ومنزج الندى من البشر ، وليوان الإسلام » .

وكرسى الملك، تلوح القصور والآواوين في جوة، وتزهو الخوانق والمدارس
والكواكب بأفافة، وتضيء البدور والكواكب من علماته، قد مثل بشاطية
نهر النيل، ومدفع مياه السماء يسقيه العلل والنهل سيحة، وينجي إليه الثمرات
والخيرات ثجج، (١).

وقد كان صيت ابن خلدون سبقه إلى القاهرة. فلما وصلها تلقاه أهلها
بالإكرام، وأكثروا ملازمته والتردد عليه. وتصدر للإقراء بالجامع
الازهر مدة.

وقد كان ملك مصر إذ ذاك السلطان برقوق. فعلم ابن خلدون على التقرب
منه والاتصال به. فأكرم وقادته وأبرم مقامه، وأنس غريته ووفر عليه
الجزاية من صدقاته، شأنه مع أهل العلم، (٢).

وعينه السلطان في منصب للتدريس بالمدرسة القمحية بجوار جامع عمرو.
فتشهد مجلسه الأول في ذلك المعهد جمهرة من الأكابر أرسلهم السلطان لشهوده.
فألقي فيهم خطابا تكلم فيه عن فضل العلماء في شد أزور الدولة الإسلامية،
ثم أشار بما لسلطين مصر من فضل في نصرة الإسلام وإعزازه، وهمة
ونشاط في إنشاء المساجد والمدارس ورعاية العلم والعلماء والقضاة، وبخاصة
السلطان برقوق. ثم قال منوها بفضل الملك في توليته ذلك المنصب: «ولما
سبحت في اللج الأزرق، وخطوت من أفق المغرب إلى المشرق، حيث نهر
النهار ينصب من صحوة المشرق، وشجرة الملك التي اعتز بها الإسلام تهتز في
دوحه المرق، وأزهار الفنون تسقط علينا من غصنه المورق...، أولوني
عناية وتشريفا، وغروني إحسانا ومعروفا، وأوسعوا غنى وإصاحا ونكرقي
تعريفا. ثم أهلوني للقيام بوظيفة السادة المالكية بهذا الوقف الشريف، الخ

(١) هذا الوصف لابن خلدون نفسه أثبتناه كما ما وعدنا ليكون نموذجاً لبيانته.

(٢) ابن خلدون.

وفي سنة ٧٨٦ هـ عين قاضيا لقضاة المالكية . وفي ذلك يقول ابن خلدون نفسه : - « وأقمت على الاشتغال بالعلم وتدرسه إلى أن سخط السلطان قاضي المالكية . يومئذ في نزعة من نزعاته الملوكة . فعزله واستدعاني للولاية في مجلسه وبين أمرائه . فتفاديت من ذلك وأبى إلا امضاء » .

وكان يسود القضاء بمصر فساد واضطراب وميل إلى الجوى والأغراض . لمحاول إصلاح ما فسد ، وأن يحكم بالعدل . وفي ذلك يقول : - « قممت بما دفع إلى من ذلك المقام المحمود ، ووفيت جهدى بما أمتنى عليه من أحكام الله لا تأخذني في الله لومة ، ولا يرغبني عنه جاه ولا سطوة ، مسويا بين الخصمين : آخذا لحق الضعيف من الحكيم (٤) ، معرضا عن الشفاعات والوسائل من الجانبين ؛ جانحا إلى الثبت في سماع البينات ، والنظر في عدالة المتصين لتحمل الشهادات . فقد كان البر منهم مختلطا بالفاجر ، والطيب متلبسا بالخبث . والحكام بمسكون عن انتقادهم ، متجاوزون عما يظهر عليهم من هناتهم ، لما يمهون به من الاعتصام بأهل الشوكة . فإن غالبهم محتلطون بالأمراء ، مغفلون للقرآن وأئمة للصلاة ، يلبسون عليهم بالعدالة . فيظنون بهم الخير ، ويقسمون (٥) الحظ من النجاء في تزكيتهم عند القضاة والتوسل لهم . فأعضل دأؤهم ، وفشت المفاسد بالتزوير والتدليس بين الناس منهم . ووقفت على بعضها ، فاقبت فيه بموجع العقاب ، ومؤلم النكال » .

لكن محاولة إصلاح ما فسد ، ومضيه في سبيله « من الصرامة وقوة الشكيمة » ، واحتقاره شفاعات الأعيان والأكابر ، مخالفا ما اصططح عليه سائر القضاة من قبولها - كل أولئك لم يلبث أن أثار عليه السخط من كل ناحية . فلسقته جميع الألسن وكثرت في حقه السعاية لدى البلاط :

وأمر آخر . ذلك أن منصب القضاء من أهم مناصب الدولة . وكان هو ومنصب التدريس دائما مطمح أنظار الفقهاء والعلماء المصريين . وقد كان ابن خلدون مغريا . فكان من الطبيعي أن يثير حقدهم عليه وحسدهم إياه

حظوته دونهم لدى السلطان وفوزه دونهم بدينكم المنصبين الجليلين .
لذلك كثر السعى في حقه والاعراب به واتهامه بجهل الأحكام
واصطلاحات القضاء . قال ابن خلدون : — ووافق ذلك مصابي بالاهل
والولد . وصلوا من المغرب في السفين . فأصابها قاصف من الريح . ففرقت
وذهب الموجود ، والسكن والمولود . فعظم المصاب والجزع ، ورجع الزهد
واعترمت على الخروج عن المنصب ، إلى أن قال : — وشملتني نعمة
السلطان — أيده الله — في النظر بعين الرحمة ، وتخليه سبيل من هذه العهدة ،
التي لم أطلق حملها ، ولا عرفت فيما زعموا مصطلحها . فردّها إلى صاحبها
الأول ، وانشطى من عقابها . فانطلقت حميد الاثر ، مشيعاً من الكافة
بالأسف والدعاء ، وحميد الثناء ، تلحظي العيون بالرحمة ، وتتناجي الآمال
في بالعودة .

حزن والكافة ، إذا لتحي ابن خلدون عن منصب القضاء سنة ٧٨٧ هـ . أي
بعد عام فقط من ولايته ، وإن كان قد فرّح له خصومه الذين حسدوه من
أهل ذلك المنصب : وكذلك لم يؤذن تنحيه بسخط السلطان عليه ، بدليل
بقائه في منصب التدريس بالقمحية ، ثم تعيينه بعد قليل للتدريس بالمدرسة
الظاهرية البروقية ، التي أنشأها السلطان برقوق في حى بين القصرين .
وما زال يتولى منصب التدريس حتى كان موسم الحج سنة ٧٨٩ هـ فاعتزم
أداء تلك الفريضة . فاستأذن فأذن له السلطان .

ولما عاد في أوائل سنة ٧٩٠ هـ ولأه السلطان منصب التدريس بمدرسة
أخرى بدل المدرسة الظاهرية البروقية . ثم عين شيخاً لحانقاه بيرس وهي
يومئذ أعظم الخواص أو ملاجىء الصوفية . فزادت جراته ، واتسعت
موارده .

وفي سنة ٧٩١ هـ غلب السلطان برقوق على العرش . ففقد ابن خلدون
مناصبه وأرزاقه كلها أو بعضها . ولما استرد السلطان العرش في السنة التالية

أعاد إليه ما كان إجرأ عليه من نعمته .
وليث ابن خلدون منذ تلك السنة منقطعاً للتدريس بعيداً عن منصب
القضاء حتى إذا كان النصف الثاني من سنة ٨٠١ هـ ، أعاد إليه السلطان
منصب القضاء . وفي تلك السنة توفي السلطان الظاهر برقوق وخلفه ابنه
الناصر فرج . فأبقى لابن خلدون منصب القضاء . بيد أنه لم يقم بشيء من
أعماله أو كاد . ذلك أنه لم يلبث أن تولى السلطان الجديد وهدأت الفتن التي
ثارت على أثر توليته ، حتى استأذن ابن خلدون فصار إلى فلسطين لمشاهدة
آثارها . ولم يعد إلا في رمضان سنة ٨٠٢ هـ . وبعد ثلاثة أشهر عزل ثانية
من منصب القضاء .

عود إلى المغامرات : في أوائل سنة ٨٠٣ هـ جاءت الأنباء مصر أن
تيمورلنك قد انقض بجيوشه على الشام ، وأنه في طريقه إلى دمشق . ففرغت
مصر . وأسرع الناصر بجيوشه لصد ذلك المغير التتري . وأخذ معه
ابن خلدون فيمن أخذ من القضاة والفقهاء . فلما وصلوا دمشق نزل
ابن خلدون ومن معه في المدرسة العادلية . واشتبك جند مصر مع جند الفاتح
لصد هؤلاء عن دمشق . ثم كر الناصر راجعاً إلى مصر وحده مخافة على
ملكها أن يخرج من قبضته جماعة علمهم من المتأمرين عليه . ثم وقع شقاق
بين قواد جيش مصر خشي ابن خلدون معه أن تقع دمشق في يد الفاتح
فيكون نصيبه الموت أو النكال إن هو بقى مع المصريين . فصمم على أن يقصد
معسكر الفاتح ليستأنه على نفسه .

فلما وصل إلى المعسكر أذن له بمقابلة تيمورلنك . وفي وصف مقابلته إياه
يقول ابن خلدون : — ودخلت عليه بخيمة جلوسه ، متكئاً على مرقفه ...
فالتحيت بالسلام وأوميت لإمارة الخضوع . فرفع رأسه ومد يده إلى قبليتها .
وأشار بالجلوس . فجلست حيث انتهت . ثم استدعى من بطائه الفقيه
عبد الجبار بن النعمان من فقهاء الحنفية بخوارزم فأقنعه بترجم بيتنا ..

والظاهر أن مفاوضة جرت بينهما ، في شأن تسليم المدينة للقائح ووجهه أمانا للقضاة والرؤساء والعمال ، على أثرها سلبت المدينة وصدر الأمان المطلوب .

ما حبه للمنصب : أكبر الظن أن ابن خلدون أراد من هذه المغامرة الأخيرة فيما أراد أن يتمتع بالحظوة لدى القايح الجديد كما تمتع لدى ملوك المغرب ومصر . لكنه لم يوفق هذه المرة . ولذا لم يمض عليه شهران بدمشق حتى مل البقاء بها . فتأذرها في رجب سنة ٨٠٣ ، عائدا إلى مصر .

ولم يلبث أن استقر بمصر حتى سعى لمنصب القضاء . لم يكن طلبه لذلك المنصب عن حاجة مادية . فقد كان ماتولى من مناصب التدريس يد ر عليه الخير الكثير . وإنما سعى له لأنه من مناصب النفوذ والجاه التي استمرأها واعتادها منذ شب . فلم يكن من السهل عليه أن يزهدها ولو أنه بلغ الرابعة والسبعين من عمره . هذا إلى أن النزاع المتكرر بينه وبين طالبى هذا المنصب من القضاة والفقهاء المصريين ، أثار فيه غريزة حب الغلبة التي متى حاجت لم تنفع بما دون الظفر بالبغيه والاتصار على الخصوم .

فلا غرابة إذا رأينا النزاع حول هذا المنصب يشتد بين الفقهاء وابن خلدون في السنوات الخمس التي بقيت له من حياته . فقد عزل عن منصب قضاء المالكية في المحرم سنة ٨٠٣ كما قلنا . والظاهر أنه بقى شاغرا حتى توجه ابن خلدون إلى سورية للقاء تيمورلنك . والظاهر كذلك أن خصومه كانوا يخشون إذا لم يشغله أحدهم في غيبته أن يولاه هو متى حضر . لذلك أشاعوا أنه هلك في حوادث دمشق . وعلى أثر ذلك الإرجاف كان ماظنوا أنهم به أدر كوا بغيتهم ، إذ أصدر السلطان أمرا أن يشغل ذلك المنصب الأقفهسى من خصوم ابن خلدون . لكن ابن خلدون لم يلبث أن عاد حتى عزل هذا وولى هو مكانه . فلبث فيه عاما . ثم عزل عنه للمرة الثالثة في رجب سنة ٨٠٤ هـ ، وولىه البساطى من خصومه ، لي عزل سريعا ويخلفه ابن خلدون

في ذي الحجة ، يلبث فيه عاما وشهرين . ثم يعزل للمرة الرابعة في ربيع
الأول من سنة ٨٠٦ هـ ، ليعاد البساطي ثم يعزل ويعاد ابن خلدون في شعبان
سنة ٨٠٧ هـ ليعزل للمرة الخامسة في أواخر ذي القعدة من تلك السنة ، ويتولى
الأقفهسي ثلاثة أشهر فقط ، ثم يعزل ليخلفه التنسي لمدة يومين بعدهما يعاد
البساطي . فيبقى له المنصب من ربيع الأول سنة ٨٠٨ إلى شعبان من السنة
نفسها ، ثم تكون الغلبة في النهاية للورخ إذ يتولى المنصب بعد عزل البساطي
وفاته : هكذا ترى ابن خلدون قد غالب خصومه من قضاة مصر ولم
يقعد به ضعف الشيخوخة عن مغالبتهم حتى غلبهم . لكن القدر المحتوم لم
يلبث أن وافاه : فقد توفي في السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٠٨ هـ
وهكذا أطفئت سراج حياة وثابة مليئة بالحركة والنشاط والمغامرات وذلك
مصير الحياة الدنيا (كل من عليها فان . ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام)

الحمد لله

الذي لا اله الا هو

مقدمة

تقدم بين يدي بحوث الترية بأوروبا في العصور الوسطى - التي هي قصدنا الأول من هذا الجزء من الكتاب ، يانا موجزا عن أثر النصرانية في مجال الترية وغايتها ومناهجها بأوروبا ، وعن المواقف المختلفة التي كانت لأباء الكنيسة إزاء الآداب القديمة ؛ وعن مختلف المدارس التي كانت بأوروبا في القرون المسيحية الأولى . فنقول وبالله التوفيق

أثر النصرانية في شئون الترية بأوروبا : بنيت نظريات التريتين اليونانية والرومانية على أساس العبادة الوثنية . وقد جاءت المسيحية للقضاء على تلك العبادة والدعوة إلى عبادة رب العالمين . فكان طبعيا أن يحدث انتشار المسيحية بأوروبا تغييرا خطيرا في مسائل الترية

(١) الترية حق لكل : لم تعتبر المسيحية تفاوت الناس في الدرجات موجبا لاختلافهم في استحقاق الترية كما كان شأن اليونان والرومان . وإنما سوت بين العبد والحر ، وبين الغنى والفقير ، وبين الرفيع والوضيع . فلا جرم كانت الترية في عهد المسيحية من حق الناس جميعا على السواء .

(٢) غرضها تطهير الروح : لم تنظر المسيحية في غرضها من الترية إلى مصلحة الفرد من الوجهة العقلية - كما فعل أفلاطون وأرسطو وسواهما من فلاسفة اليونان ، إذ جعلوا الغاية من الترية الإقذار على التأملات العقلية والبحوث الفكرية والحياة الفلسفية . وكذلك لم تنظر إلى الترية كمسألة عملية دنيوية كما فعل الرومان . وبعبارة أخرى : لم تنظر إلى الفرد من حيث هو ، ولم تنظر إليه من حيث علاقته بالمجتمع . وإنما نظرت إليه من حيث علاقته بخالقه . فلم تقصد في الترية لإظهار الفرد شخصيته ولا إصلاح المجتمع بصلاحه . وإنما قصدت لرياضة النفس وتطهير الروح

(٣) منهجها ديني : من أجل ذلك قام تعليم العقائد وإقامة الشعائر الدينية
حقام الترية العقلية . وقام تهذيب النفس ورياضتها مقام الترية البدنية والتدريب
على الخطابة والكتابة وحسن البيان .

(٤) معلوما آباء الكنيسة . وهم القديسون أتباع المسيح عليه السلام
الذين عملوا على نشر النصرانية في البلاد كما فهموها ، والذين قاموا بترجمة
الأنجيل وتفسيرها للناس :

فريقان : آباء الكنيسة فريقان : الاغريق أو آباء الكنيسة الشرقية ؛
واللاتينيون أو آباء الكنيسة الغربية . فالأولون هم قديسو القسم الشرق
من الامبراطورية الرومانية الذين اتخذوا يوزتيه والاسكندرية وسواهما
من مدن الشرق ، مراكز لهم يثون فيها ومنها مبادئهم الدينية . ومن أشهرهم
القديس كلنت الاسكندري (١٦٠م - ٢١٥م) والقديس أوريجين (١٨٥
٢٥٤) والقديس بازل (٣٣١ - ٣٧٩)

وأما الآخرون فهم قديسو الكنيسة الغربية أو القسم الغربى من
الامبراطورية الرومانية . ومن أشهرهم القديس ترتليان (١٦٠ - ٢٣٠)
والقديس جيروم (٣٣١ - ٤٣٢) والقديس أوغستين (٣٥٤ - ٤٣٠)

عداء اللاتينيين للآداب القديمة : اختلفت آراء الفريقين المذكورين من
آباء الكنيسة بالنسبة إلى فلسفة القدامى وثقافتهم . فوقف اللاتينيون آباء
الكنيسة الغربية موقف العداء والمناوأة . يدل على ذلك مانسب إلى القديس
أوغستين من أنه هو الذى حمل مجلس قرطاجنة على إصدار قراره القاضى
بحرهم الفلسفة والثقافة القديمة . ومن المأثور عنه فى تثبيطه المهم عن تلك
الآداب والتنفير منها ، قوله : « للجهلاء مملكة السماء »

وقد قوى ذلك العداء وأكده رؤيا رآها القديس جيروم . وماهى بالرؤيا
الهيئة : إنها رؤيا قديس اوما كانت فى نظر المعاصرين إلا وحيا يوحى ٢

ورأى أن القيامة قامت ، ونصب الميزان ، وجلس للحساب ، وسبق هو للمحاكمة .
 فسئل : — من أنت ؟ فأجاب أنه مسيحي . ولكنه كاد يموت حسرة ويقضى
 بأسا إذ سمع القضاء فيه والحكم عليه : سمع راداً يرد عليه في غضب قائلاً : —
 « هذا كذب ! ما أنت بالمسيحي ولا بحب المسيحية ! إنما أنت ليسروني !
 سيسروك كنزك النفيس وذخرك الغالي ! فلقبلك ومحبتك ، وإليه حينك وميلك ! »
أسباب العداء : يرجع ذلك العداء إلى أسباب منها :

(١) كان آباء الكنيسة الغربية لا يزالون يذكرون استهزاء الفلاسفة
 بالمسيح وأنواع الدل والضميم الذي أصابهم على أيدي الممثلين لتلك الثقافة .
 (٢) رأى أولئك الآباء أن الدين والعقل ضدان لا يجتمعان - وأنه متى
 استخدمت الفلسفة في الأمور الدينية كانت الزندقة والالحاد .

(٣) كانوا يعتقدون نزول المسيح على رأس الألف الأول من الميلاد وأنه
 عما قليل يظهر ليحكم بين الناس بما أنزل الله .

(٤) كان أنصار المسيحية في أول أمرها من العبيد والفقراء الذين لم يكونوا
 بطبعتهم وتقاليدهم مبالين إلى آداب وثقافة لم تتبأ لمن تحلوا بها إلا بإذلالهم
 وامتهانهم . ثم كان أنصارها بعد سقوط الدولة الغربية من أمم الشمال
 المتوحشين الذين لم تسم نفوسهم بعد إلى أعظام تلك الثقافة وقدرها حق قدرها
ولاء الإغريق لتلك الآداب : هذا ما كان من موقف الآباء الغربيين إزاء

الثقافة القديمة والأسباب التي دعمت ليقفوا موقف العداء لها . أما الإغريق
 آباء الكنيسة الشرقية فقد كانوا فلاسفة قبل أن يكونوا مسيحيين . وكانوا
 جميعاً تلاميذ أفلاطون وأرسطو قبل أن يكونوا من أتباع المسيح وتلاميذه .

من أجل ذلك والوا الثقافة القديمة وشجعوا دراسة الفلسفة . فهذا كلنت
 يقول : — وما النصرانية إلا أفلاطونية مهذبة . وما أفلاطون إلا موسى اليونان :

بوكان من تعاليمه أن فلسفة الاوثان مرشد يهdy إلى المسيح . وكان دائماً يرمى إلى التوفيق بين العقل والدين . وكان من مبادئه أن الله أخذ على ابن آدم أن يكون ذا قانون وإنجيل وحكمة .

ومع ذلك لم يقف كل الآباء الشرقيين ذلك الموقف المطلق عن كل شرط وقيد . فهذا بازل في ختام بحث له في تربية الصبيان يحمل مافصل في ذلك البحث ، مخاطباً قارئه وسامعه . ستقول متعجباً . « أفنهم بما ذكرت أنه يجب أن نطرح الثقافة الوثنية جانباً ، ثم يجب إجابة احتراس وتحفظ فيقول : — إني لا أقول ذلك . ولكن الذى أقول : هو أنه لا ينبغي لنا قتل النفوس . لنا أن نختار إحدى خلتين : إما تربية أديّة نحصل عليها بإرسال أولادنا إلى مدارس الآداب ، وإما اتقاذاً أرواحهم بإرسالهم إلى الأديار ؛ إما تربية العقول بالعلم ، وإما تربية الأرواح بالدين . فأى هذين تفضل أن يكون له الغلب ؟ إذا كنت تستطيع التوفيق ، فافعل بلا تردد . فإن عجرت فاختر الأنفس الأولى .

المدارس فى العصور المسيحية الأولى

(١) مدرسة الحياة : اشتغل المسيحيون الأول بنشر الدين ودفع المعارضين عن إنشاء المدارس . فكانت التربية المسيحية الأولى عملية يحصل عليها معتقو المسيحية من إقامة الشعائر وشهود حفلات الكنيسة وسماع النصيح والإرشاد .

(٢) مدارس التعميد : التعميد تطهير الداخلين فى المسيحية بغمسهم فى الماء المقدس أو غسلهم به . ولم تكن حفلة التعميد تقام للجدد مباشرة على أثر اعتناقهم المسيحية وإنما كانت تمضى مدة اختبار وتجربة يدرّب فيها المسيحيون الجدد على آداب الكنيسة وإقامة الشعائر ويعلمون العقائد وما ينبغي أن يعرفه كل مسيحى من أمور الدين . وقد أنشئوا لذلك التدريب والتعليم أمكنة خاصة عرفت بمدارس التعميد أو مدارس طالبى العماد .

(٢) مدارس اللاهوت بالشرق : انتشرت مدارس التعميد بالبلاد المسيحية في أوائل القرن الثاني وكان منهجها في التربية ضئيلا قاصرا كما وصفنا . وتوالى الزمن ودوى أن ذلك المقدار من التعليم غير كاف . فقد تصادم أئمة المسيحية بالاسكندرية وسواها من مدن الشرق بالأفكار الفلسفية الاغريقية ، فكان من الضروري إعداد القساوسة وأئمة الكنيسة للنجاة من ذلك التصادم بتربيتهم تربية إغريقية دينية (لاهوتية)

وقد سبقت الاسكندرية إلى تهيئة الفرصة لتلك التربية وبقيت لعدة قرون مركز ذلك العرفان العقلي اللاهوتي ففي سنة ١٨٩ كان باتينوس (رواقى تنصر) رئيس مدرسة من مدارس التعميد في الاسكندرية . فرأى مسيس الحاجة إلى توسيع منهج الدراسة بمدرسته ومدارس التعميد عامة . فأدخل الفلسفة والبلاغة وكل الثقافة الإغريقية . وساعده على ذلك ميله وتربيته الأولى . وقد خلفه في ذلك اثنان من أشهر آباء الكنيسة هما كلبت وأوريجين واضعا أصول الديانة المسيحية . وتبع الاسكندرية سواها في إدخال الآداب الإغريقية بمدارس التعميد . وكان غرضهم خدمة الدين بالأدب . ومن ثم سميت المدارس ذات المنهج الجديد باسم مدارس اللاهوت (٤) مدارس الكنائس بالغرب : بتوالى الزمن دخلت مدارس اللاهوت

تحت إدارة القساوسة وأصبح الغرض منها تخريج رجال يخدمون الدين . وصارت علاقتها بالكنيسة أظهر وأمتن . ومن ثم عرفت بالغرب باسم مدارس الكنائس . ولما سنت القوانين التي نظمت بها حياة القساوسة ، كان منها قوانين بها أصبح تنظيم العمل بتلك المدارس ميسورا : ففي القرنين الخامس والسادس قررت مجالس الكنائس أن يسكر بالانتظام في سلك تلك المدارس كل من مآلم أن يكونوا قساوسة . وبعد سقوط الدولة الغرية أصبحت مقاليد التربية كلها بأيدي الكنيسة . وأصبحت هذه المدارس مع مدارس الأديار مدارس الغرب الوحيدة .

التربية بأوربا في العصور الوسطى

بالأديار بأيدى الرهبان . تطلق العصور الوسطى على القرنين السابع والخامس عشر وما بينهما . وتكاد تكون أزمة التربية والتعليم في هذه المدة بأيدى الرهبان وحدهم دون سواهم . وتكاد تكون الأديار المعاهد الوحيدة لها .

الرهبان والرهانية : من القساوسة من وهبوا حياتهم للكنيسة ، وعاشوا في عزلة الدير والخلوة بعيدين عن الدنيا وأهلها زاهدين فيها وفيما بأيديهم منها ، متفرغين للنسك والعبادة ، آخذين أنفسهم بالتقشف ، محملين أجسامهم أنواع الآلام كإطالة الصيام والإقلال من الطعام والنوم والملابس وغير ذلك مما يبعث الشهوات البهيمية ويقتل النزعات الحيوانية ، ليخلص العقل وتفرغ الروح للاهتمام بما هو أولى أن يهتم به من العمل للحياة الروحية الخالصة . أولئك هم رهبان الغرب ونسك الشرق من آباء الكنيسة . ومنهـب الأولين الرهبانية ومنهـب الآخرين العزلة والانفراد .

وأساس المذهبين رياضة النفس . وهى عنصر من عناصر كل الديانات وكل مذاهب الفلسفة في كل العصور لدى كل الأمم والطوائف وبخاصة لدى اليهود والفرس والمصريين والفيثاغوريين والرواقين والكلبيين وسواهم ممن اتصلت بهم النصرانية في أيامها الأولى من الأمم والطوائف . من أجل ذلك ظهر هذا النوع من الرياضة أولا بين نصارى الشرق . ثم ذاعت هناك ومال إليها كثير من النصارى اقتداء بالقديس انتوني ٢٥١ - ٣٥٦ من آباء الوجه القبلى بمصر الذى تصدق بماله على الجيران والفقراء وآثر العزلة والانفراد للنسك والعبادة بجوار قريته . ثم خرج إلى الصحراء حتى البحر الأحمر حيث بنى خلوة أقام بها وحيدا صابرا عن الشهوات محملا نفسه أنواع التعذيب والكفارات . أما برومة فقد ظهرت الرهبانية على يدى

القديس اثناسيوس (٣٦٩ - ٣٧٣) وأصبحت سنة الغرب برضى القديس جيروم عنها وبيله إليها .

ويظهر الرهبانية بالغرب أصبح رجال الدين طائفتين : -

(١) العالميون وهم الذين يخدمون الكنيسة وهم على اتصال بالدنيا وأهلها . وكانت تربية هؤلاء بمدارس الكنائس التي أشرنا إليها فيما مضى .

(٢) الرهبان أو رجال الدين الخالصين . وكانت تربيتهم بالأديار .

قوانين الديورة ^(١) والترينة .

نشأتها : كان نساك الشرق يخلو أحدهم بنفسه ، فلا يخاطب العامة من غير رجال الدين ، ولا يخاطب لإخوانه من النساك والزهاد مثله . فلم يكونوا في حاجة إلى قوانين . فان القوانين إنما تكون في المجتمعات لتنظيمها وتحديد الحقوق والواجبات

أما رهبان الغرب فكانوا يعيشون جماعات وطوائف ، لكل طائفة دير يقيمون به ويتعبدون فيه . من أجل ذلك كانت لهم قوانين تنظم حياتهم بالديورة في كل شيء حتى أدق الشئون وأصغر الأمور .

قوانين بندكت . من طوائف الرهبان طائفة بندكت . وهي منسوبة إلى القديس بندكت (٤٨٠ - ٥٤٣) . وكان من بطارقة الرومان وأشرافهم . وقد هالته المفساد التي كانت في عصره منتشرة بجميع رومة . فقرر منها مؤثرا عليها عزلة الدير . واختط لنفسه في النساك والعبادة خطة أعجبت كثيرا من الناس ، فقبوه وانضموا إليه ، وعرفوا باسمه .

وفي سنة ٥٢٩ وضع لطائفته قوانين يسيرون عليها . ولحسنها جعلها البابوات جزءا من قوانين سائر الأديار . وكانت موادها فوق السبعين ، بها

(١) يجمع الدير على أديار وديورة ككبل وبعولة . أما جمعه على (أديرة) فالظاهر أنه من اللحن الشائع

حدثت واجبات رئيس الدير ، وواجبات الرهبان ، ونظمت العبادة وبينت أنواع التأديب والكفارات وجزاء الذنوب والخطيئات ، وكيف تدار الديورة ويستقبل الزائرون . وما يتحلى به الرهبان من الآداب في الحل والترحال ، وغير ذلك من دقائق الأمور والشئون .

تحتّم أعمالاً يدوية . إنما يهتَمُّ من قوانين بندكت ماله علاقة بالتربية والتعليم . ذلك أنها تضمنت مواد تحتّم ^(١) على الراهب أن يقضى من وقته كل يوم سبع ساعات في عمل يدوي نافع ، مع خضوعه التام في اختيار ذلك العمل وطريق أدائه لإرادة رئيس الدير .

وقد كان الغرض من الأخذ بتلك الأعمال مجرد صون الرهبان من مفسدة البطالة والفراغ وشروهما . وليس ذلك كل الغرض الذي من أجله نأخذ أحداثنا بالأشغال اليدوية . فلنا مع هذا الغرض أغراض أخرى : مثل كسب المهارة باختضاع عضلات الحركة وأعصابها لسلطان الإرادة ، والاستماتة بكثير من الأعمال على تفهم الأطفال كثيراً من الحقائق والمصطلحات كبادي تقويم البلدان والهندسة ، وإرضاء نزعات الأطفال ومحبتهم للعمل والحركة . يد أن فكرة الرهبان في الأعمال اليدوية وما تضمنتها من المعاني الخلقية والاجتماعية ، كانت أنفع وأجدى من فكرة اليونان القدامى فيها .

توجب القراءة : كما تحتّم قوانين بندكت على الرهبان القيام ببعض الأعمال اليدوية ، أوجبت عليهم أن يقضى كل منهم في القراءة من ساعتين إلى خمس من وقته كل يوم . وعينت الأجزاء التي تقرأ من الإنجيل أو وصايا الآباء القديسين . وقضت بمراقبة الرهبان حتى لا يقضوا أوقات القراءة في لهو أو حديث أو نوم .

القيمة الاجتماعية لتلك القوانين : كان للعمل بتلك القوانين نتائج طيبة

(١) مضارع حتم (كضرب) . والظاهر أنه لا يستعمل مضعفاً كما هو الشائع .

عادت على المجتمعات حول الديورة بالحير العظيم . بفضل تلك القوانين كانت الديورة ملاجئ للفقراء ، مستشفيات للرضى ، مأوى للبصاين والباتسين . وقد تنوعت الأعمال التي قام بها الرهبان تنفيذا لتلك القوانين : قاموا بأعمال أدبية وأعمال اقتصادية وأخرى صحيحة . نسخوا الكتب لحفظوا العلوم من الضياع . وزرعوا الحقول ، واستنبطوا الأزهار ، وغرسوا الأشجار بالحدائق والبساتين ، وبنوا الديورة ، وغزلوا الصوف ، وحاكوا المنسوجات وخاطروا الملابس ، وديفوا الجلود ، وصنعوا الأحذية . فكانوا في ذلك قدوة لسواهم من أهل الدنيا . وكانت أعمالهم نماذج للزراع والصناع من كل الأصناف والأنواع . وكذلك ردموا البرك والمستنقعات حول الديورة . أحسنوا حال المدن والقرى من الوجهة الصحية . وما نظرية مندل في الوراثة وكيفية توزيع الصفات على الأعقاب إلا حسنة من حسنات الديورة وثمرة من ثمار تلك الأعمال التي قام بها الرهبان تنفيذا لقوانينها . أجل أن مندل من رهبان القرن التاسع عشر . ولكن قوانين الديورة في ذلك القرن وفي العصر الحاضر ترجع في نشأتها إلى قوانين بندكت التي كان معمولاً بها في القرون الوسطى .

أغراضها التربوية : (١) : ربما كانت قوانين الديورة مختلفة متباينة في تفاصيلها . ولكنها كانت جميعاً ترمى إلى أغراض واحدة يجمعها كلمة واحدة : الورع . ولذلك كان أفضل الرهبان أقدرهم على ابتكار طرق جديدة لتعذيب الجسم وإماتة شهواته . كانوا يتوسلون لذلك بالصوم ، والإقلال من النوم ، وتخفيف الملابس ، وتناولهم من ردىء الطعام قليلاً لا يقوم بحاجة الأجسام من الغذاء ، واتخاذهم في قيامهم وجلسهم أوضاعاً متعبة للجسم مضنية له وبقائهم على تلك الأوضاع أزماناً طويلة قد تبلغ الأشهر أحياناً ، وعدم تعهد الجسم

(١) نسبة إلى الترية بعد رد اللام إلى أصلها . فان ربي أصلها ريب كما أن أمل أصلها أمل ، وتمطى ، وتمطط ، وأخصى ، أخص

بالنظافة والاستحمام ، وتقييد الأطراف بالأغلال ، وحمل السلاسل والإتقال
وسائر الذرائع المضعفة للشهوات الجسمية .

ذلك نظام في العبادة أخرج . وقد يضعف العقل أو يذهب به ، أو يجعله
على الأقل نهبا للهواجس والوساوس وتصورات الصرعى والمجانين . وعلى
الرغم من هذا يظهر أنه قل من الرهبان من لاحظ الخطر الذي قد ينجم من
اتباع مثل تلك الخطط القاسية . هي رهبانية قال الله في ذمها وذم متعلميها : —
« ابتدعوها ما كتبناها عليهم » . فيها من المشقة مالا تقتضيه التكليف الدينية .
ولذا نهى الدين الإسلامى عن أن يحمل المكلف نفسه مثل تلك المشقة ،
ولم يقبل التقرب إلى الله تعالى بها ، وأوجب الإتيان بالتكليف مجردة عنها .
يدل على هذا ما أخرج البخارى وأبو داود عن ابن عباس قال : — (بينا
النبي صلى الله عليه وآله وسلم يخطب إذ هو برجل قائم . فسأل عنه .
فقالوا : — أبو إسرائيل نذر أن يقوم في الشمس ولا يقعد ولا يستظل
ولا يتكلم وأن يصوم » . فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم : — « مروه
فليتكم وليستظل وليقعد وليتم صومه » . نذر هذا الرجل الصيام قائما في
الشمس . فأمره الرسول بإتمام الصيام وفاء بالنذر ، ونهاه عن تعذيب نفسه
بالتعرض لحر الشمس قائما . هكذا يكون الاعتدال في العبادة ، وهكذا
يكون الاعتدال في التكليف . أما أن تفعل ما كان يفعل الرهبان في العصور
الوسطى فليس من الدين في شيء . وانظر إلى الشرع الشريف كيف دفع المشقة
بتشريع الرخص . رخص في الفطر للمسافر والمريض . وقال : — « يريد الله
بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » . ورخص في القعود في الصلاة لمن عجز عن
القيام . وحكم الله في ذلك أن العابد إن أخذ في ذلك ونحوه بالرخص ، فقد
تخير لنفسه ما اختاره له ربه . وإن أراد العمل بالعزيمة ، فليس له ذلك إذا علم
أو ظن أن ذلك يترتب عليه فساد في نفسه أو جسمه . وإذا أتى العزائم غير
خاف من سوء النتيجة وجب عليه تركها إذا عرض له منها فساد . يدل على ذلك

ما روى مسلم والنسائي والترمذي عن جابر أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج إلى مكة عام الفتح فصام حتى بلغ كراع الغميم وصام الناس معه قليل له : - إن الناس قد شق عليهم الصيام . فدعا بقدر من ماء بعد العصر . فشرب والناس ينظرون إليه . فأفطر بعضهم وصام بعضهم . فبلغه أن أناسا صاموا . فقال : - « أولئك العصاة . أولئك العصاة » .

وفي البخاري عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم دخل المسجد فإذا جبل ممدود بين ساريتين . فقال : - « ما هذا الجبل ؟ » فقالوا : - « هذا جبل لزيب . فإذا قرت تعلقت » . فقال : - « لا . جلوه . ليصل أحدكم نشاطه . فإذا قرت فليقع » . فأين من هذا التيسير تفسير الرهبان ؟ .

ومع هذا هم يزعمون أنهم إنما عملوا على إضناء الجسم لتقوى الروح ، وعلى إيمائته لتحيا وتنشأ على الفضيلة والخلق الحسن .
تلك كانت وسائل التربة التي سادت الديورة في القرون الوسطى ، وتلك كانت الغاية التي يرمون إليها .

وكثيرا ما عبروا عن تلك الغايات بمجموعة كلها في ثلاث كلمات : الإجابة والاثبات والطاعة .

مساوى وعحاسن : إن الرهبانية بغايتها الثلاث قوامها الإغراض عن الدنيا ولذاتها ، فهي نوع من التربة التهذيبية لا يخضع له إلا من لا يحسب حساب أمر ذي شأن عظيم في كل مجتمع بشري . ذلك هو الأسرة . لم يكن الراهب كسائر الناس . لم يكن همه أن يكون له بيت يرعى فيه زوجته وأولاده وديريهم لينشئوا أعضاء حاملين في أمتهم . وإنما كان كل همه التقرب إلى ربه بماتخيله أن يجمع الوسائل وأنجحها . لم يكن لأمته ولا لأسرته ولا للحياة الاقتصادية حوله ، عليه من سلطان . وإنما خضع لسلطان الكنيسة والدين ، ونسى كل ما عداه حتى نفسه .

أين من هذا تنوع المطالب الإسلامية التي يكلفها المسلم . أنها ليست كلها حقوقاً لله تعالى . بل منها ما يتعلق بالخالق . ومنها ما يرجع إلى المرء نفسه من رعاية الجسم والنفس . ومنها ما يرجع إلى ولده . ومنها ما يرجع إلى أهله . ومنها ما يرجع إلى قومه . من ثم يكون ملوماً إذا أوغل في عمل شاق قد يقطعه عن أعمال أخرى أو يجعله يقصر فيها ، فيؤثر بآثام تركها أو الوقوف فيها دون حد الكمال . يدل على هذا ما روى البخاري من أنه صلى الله عليه وآله وسلم أتى بين سليمان وأبي الدرداء . فرار سليمان أبا الدرداء . فرأى أم الدرداء وهي زوجه ، متبذلة . فقال لها : - « ما شأنك ؟ » ، قالت : - « أخوك أبو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا » . فجاء أبو الدرداء ، فصنع له طعاماً ، فقال له : - « كل فاني صائم » . فقال : - « وما أنا بأكل حتى تأكل » . فأكل . فلما كان الليل ، ذهب أبو الدرداء يقوم . فقال : - « نائم » . فنام . ثم ذهب ليقوم . فقال : - « نائم » . فلما كان من آخر الليل ، قال سليمان : - « قم الآن » . فصليا . فقال له سليمان : - « إن لربك عليك حقاً ، ولنفسك عليك حقاً ، ولأهلك عليك حقاً فأعط كل ذي حق حقه » . فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فقال : - « صدق سليمان » .

لكننا إذا قرنا طاعة الرهبان وتواضعهم وخضوعهم للسلطان ، بصلف الرومان ، وفردية الأفاقيين من برابرة الجرمان ، وميلهم إلى الاستقلال إلا عن سلطان أنفسهم وأهوائهم - إذا وازنا تلك الموازنة ، وجدنا أن الرهبانية بما نصبت من المثل العليا لحياة الزهد والورع كانت معواناً على قيام النظم الاقتصادية التي سادت أوروبا في القرون الوسطى ، وما شهدت من الحروب الدينية ، ثم نشأة المدينة الحديثة التي تتمتع الآن بثوارها . فمن يدرى لعل النظام الاقتصادي - ومبناه كما تعرف الطاعة والخضوع - لم يتيسر لأوروبا إلا لسيادة مبادئ الرهبانية بين أهلها . والغالب أنه لولا الرهبانية ، ما كانت الحروب للصليبية - وهي ما هي لدى المسيحيين . ولولاها أيضاً ما خضع الجفافة

غلاظ الطباع من التوتون لسلطان المدينة الحديثة ولا تذقوا مزايها وثقافتها
ولبقوا في بربريتهم سادحين زمانا لا يدرى مداه إلا الله تعالى .

التربية المدرسية غير مقصودة : مما تقدم يبين أن الرهبانية إنما كانت لغايات
خلقية دينية محضة ، ولم تكن للتربية الفنية ولا للثقافة المدرسية بمعناها المعروف .
ولذا رأى كثير من المنصفين مجانيا للسداد أن يؤخذ على الرهبان قلة ما بذلوا
في سبيل نشر التربية والتعليم . فأى معهد أنشئ لغايات محدودة ، لا يلام
القائمون بأمره إذا لم يهتوا به فرصا لغايات أخرى . ولكن اللوم على الأديار
والكنائس معا إنما هو من ناحية أخرى : ذلك أنها تألّت على ألا تنبت في
أذهان الناس فكرة في التربية تخالف فكرتها فيها ، وعلى ألا تقام للتربية معاهد
سواها . فبقيت الأديار المعاهد الوحيدة للتربية والتعليم تقريبا حتى القرن
الثالث عشر .

إنما كانت بها عرضا : ليس معنى ما قررنا في الفصل السابق أنه لم يكن
بالأديار تعليم ودرس وتحصيل كالذى بالمدارس الآن . فقد كان بها . لكنه
كان عرضا غير مقصود . كان من حظ بعض الرهبان في أديار قليلة عرفت في
التاريخ بأنها كانت مراكر ممتازة لتحصيل العلوم والمعارف ، منها دير « فلدا »
بألمانيا ، ودير « تورز » بفرنسا ، و« سنت جال » بسويسرة ، و« مونت كازينو »
بإيطاليا ، و« كنتربرى » بإنجلترا . وقد كان بجانب هؤلاء القليل المتمازين
بتفوقهم في العلم وتبحرهم في المعرفة ، جبهة من الرهبان في معظم الأديار
اتخذوا شعارهم : « أحب درس الكتب المقدسة تكره المعاصي » .

وقد رأيت كيف قضت قوانين الأديار أن يقطع الراهب طائفة من
زمانه كل يوم في القراءة . ويقتضى ذلك طبعا سبق تعلمه كيف يقرأ ، كما
يقتضى سبق وجود الكتب التى يقرؤها ، ولم تكن المطابع معروفة في تلك
الأيام ، فلم يكن بد من نسخ الكتب التى يقرؤها الرهبان . وذلك يوجب

أن يتعلم القراءة والكتابة نساخو الكتب من الغتيان الذين كانوا يهبون أنفسهم للأديار .

ثم أننا بصدد عصور ساد فيها الاضطراب ، وكثر النزاع والخصام ، وعمت القوضى ، وزعزعت الحروب أركان الطمأنينة والسلام . فكان محب العلم ، المحتاج من أجله إلى الهدوء والخلاص من المموم ، لا يجد ما ينشده إلا بين الرهبان وفي خلوات الأديار .

وقد كانت الأديار ، كما مرّ ، حى من لاجى لهم ، وملجأ من رزى . فى الأهل والخلان . وكانت القراءة والدراسة فيها سلوى له لا يجدها فى سواها ، وكان من أضنتهم أعباء الحياة ، وعضتهم وحشية الناس ، وحزتهم إلى العظم سورة الأيام وقلة المبالاة بهم والاكتراث لهم ، يجهلون فيها للراحة موطنها هادئا ، وفى مسرات التأملات الفكرية والتوفر على الدرس ترضية وتمويضا بما خسروا ، وتكفيرا من الدهر عما حملهم من المحن والارزاء .

وقد عرفت كذلك أن الرهبان كانوا ينسخون الكتب : فعلموا ذلك أما شغلا لأنفسهم فى وقت الفراغ تنفيذا لقوانين الأديار ، وأما محبة للعلم وشغفا به . ومهما يكن من السبب الذى دعاهم ، فإن الدلائل تدل على أنهم لم يقفوا عند حد النسخ الآلى ، وإنما كانوا يعملون على تفهم ما يكتبون ليعملوا به . فاستفادوا بذلك عقليا وخلقيا . كانت عملية النسخ هذه فى حجرة من حجرات الدبر تخصص لها أو « تكرس » كما يقولون . وقد كان هذا التخصص عادة يصحبه دعاء أثر منه ما يأتى : « ربنا هب لهذه الحجرة — حجرة خدمك وعبيدك — بركة منك ، وارزقهم من الفهم ما به يدركون مرامى ما يكتبون ، وامنهم من الهداية والتوفيق ليعملوا بما منه يعملون ويفهمون » .

بهذه المجهودات قامت الأديار بما تقوم به المدارس من التعليم ، وبما تقوم به الجامعات من البحوث العامة ، وبما تقوم به المطابع من نشر الكتب ،

وبما تقوم به دور الكتب من حفظ العلوم والمعارف . وفيها دون سواها
تخرج العلماء . لأنه لم يكن في عصرها مدارس سواها . غير أن شيئا من ذلك
لم يذكر نصابي قوانينها . وإنما جاء عرضا ، وليتأتى تنفيذ مائص عليه القانون

مدارس الأديار

عرفت أن الرهبان كانوا في حاجة إلى القراءة ، وإنهم كانوا لذلك في حاجة
إلى تعلم القراءة وفي حاجة إلى الكتب ، وإن الكتب كانت تنسخ ولا تطبع ،
وإنهم من أجل ذلك احتاجوا إلى تعليم بعض الصبيان القراءة والكتابة
ليقوموا بعملية النسخ . من هنا نشأت مدارس الأديار . وقد تقلبت في
أطوار مختلفة من حيث تلاميذها ومنهجها ومدة الدراسة فيها ، واختلفت
تبعاً لذلك قيمتها ونتائجها .

فقد كان التعليم بها أول الأمر دينياً مقصوراً على الرهبان أو من مآلهم
الرهبانية من الصبيان . وكان هؤلاء وأولئك يتعلمون مع ما يتلقون من أمور
الدين ، مبادئ القراءة والكتابة والحساب ، ويدربون على الغناء ، وكانت
مدة التدريب على تلك الفنون قصيرة غير كافية لاقتنائها .

ثم سنت قوانين قضت ألا تقل سن الراهب عن ثمان عشرة سنة ، وأنه
يقضى الصبي في مدارس الأديار سنتين قبل أن يكون راهباً . ولما كان
كثير من الصبيان يدخلون الأديار قبل الثالثة عشرة ، كان طبعياً مع القيد
السابق أن تطول مدة تعليمهم بمدارس الأديار

وعلى أية حال فإن تلك المدارس ظلت قليلة وظل التعليم بها أولياً مقصوراً
على الرهبان والأولاد الذين وهبوا حياتهم للرهبانية ، حتى نهاية القرن الثامن
الميلادي . ثم كثرت وارتقت بها التعليم وعم خيرها الرهبان والمرشدين
للرهبانية وسواهم . وقد كان ذلك بفضل النهضة التي قام بها شرلمان كما يأتي .

وقد بقيت مدارس الأديار المعاهد الوحيدة للتعليم تقريباً ، حتى القرن

الحادى عشر ، كما بقيت مناهج التريية بلا تغيير يذكر حتى القرن الثالث عشر : كان كل دير مدرسة طول تلك المدة . وفيها كانت كل تربية اما بالدير وإما تحت إشراف الرهبان

كان الاوريون فى تلك العصور فى درجة الوحشية تقريبا : أكثر ميلهم إلى الحرب والتدمير لآلى التريية والتعليم . فلا لوم على الاديار فى أن لم تكن المدارس أكثر مما كانت ، وأنه لم تكن مناهجها أحسن وأشمل .

وكنى الاديار فضلا أنها فى تلك العصور المظلمة حافظت على كثير من العلوم من أن تعدو عليها عواذى النسيان أو تمتد إليها أيدي الضياع والفناء التأديب بها : اتبع الرهبان والقساوسة فى تأديب تلاميذهم الشدة دون اللين ، والخاشنة دون المحاسنة . والإيحاء دون الإيئاس ، والترهيب دون الترغيب ، حتى لقد كانت العصا الوازع الوحيد للتخلى بالفضائل ، والتخلى عن الرذائل . قال بعض المربين من الفرنجة : « ليس العقاب البدنى الموزى بشرف بعض المدارس الأوربية إلا سيئة من السيئات التى ورثوها عن أسلافهم من القساوسة والرهبان » . وإذا كان من ثمار تلك القسوة أن ألقوا أبناء مدارسهم يقتل بعضهم بعضا ، ويحرقون الاديار نارا وانتقاما ، ويتكرون من مظاهر التمرد وسوء الآداب أصنافا وألوانا — فأنما حصدوا ما زرعوا ، وجنوا ثمار ما بذروا . وإنك لا تجنى من الشوك العنب ^(١) .

حظ الرهبان من التدوين : الرهبان رجال دين . فكان طبيعيا أن يكون ميلهم محدودا ، وأن يكون مجال اهتمامهم ضيقا . ولكنهم مع ذلك دون سواهم تقريرا هم الذين قاموا بتدوين آداب القرون الوسطى قبل انتشار آداب اللغات الوطنية فى القرنين الحادى عشر والثانى عشر . وإذا كان نتاج علماء

(١) وازن بآراء المربين من عرب الاسلام فى وسائل التريية الخلقية . هذا الكتاب صفحة ٩٦ وما بعدها

الكلام في النصف الثاني من القرون الوسطى أهم من نتاج الرهبان فانما كان الأولون رهبانا قبل أن يكونوا علماء كلام .

وقد شمل ما ألفه الرهبان في العصور الوسطى تراجم القديسين وحكايات أدبية ذات مغاز تهذيبية ، وعظات منبرية ، وتفسير الانجيل وتاريخ الأديار .

الفنون السبعة

العصور الوسطى كما يؤخذ من اسمها عصور توسطت بين القديمة والحديثة . وقد ورثت من القرون القريبة منها تنفا من معارفها ، كما نشأت فيها العلوم التي فضجت في القرون التي تلتها . تلك المعارف التي ورثتها ، على قلتها وضآلتها ، لم تستقمها العصور الوسطى من مصادرها الأصلية ، ولم تحصل عليها كما تركها أربابها من القدماء . وإنما وصلتها في أجف الصيغ والقوالب من علماء القرون المسيحية الأولى وبخاصة كابلا^(١) وأوجستين^(٢) من علماء القرن الخامس

وقد كانت ، كما وصلتها من هؤلاء ، مختصرة مقسمة إلى الفنون السبعة الأدبية . وهي النحو والبلاغة والمنطق والحساب والهندسة والموسيقى والفلك وقد شملت تلك الفنون كما فهموها في تلك العصور مالا تشمله الآن .

(١) هو مارتيانوس كابلا روماني من شمالي إفريقية ، كان عالما بالآداب القديمة والثقافة الوثنية . كتب فيما بين سنة ٤١٠ وسنة ٤٢٧ في الآداب السبعة كتابا سماه قران المعرفة والاله هرمس . وقد كان بين كتب الآداب القديمة أكثرها استعمالا بمدارس أوروبا بالنصف الأول من القرون الوسطى

(٢) هو القديس أوجستين السالف الذكر . وقد كان معلم البلاغة والخطابة حتى منتصف حياته . وله موسوعة في الآداب السبعة . وبعد أن كان راضيا بتعلم الآداب عاطفا عليها انقلب فطن بذلك العطف وثبط الهمم عنها ، حتى لقد قيل : إنه كان مسئولاً عن قرار مجمع قرطاجنة القاضي بتحريمها . وقد تقبل ذكر ذلك .

فالمهندسة مثلا شملت مبادئ تقويم البلدان ، ودرست الطبيعة تحت اسم الفلك . وشمل النحو والبلاغة التاريخ وآداب اللغة .

ولكن المقدار الذى حصلوه من الآداب القديمة فى دروس النحو والبلاغة كان يختلف باختلاف الأديار ونزعات القائمين بالامر فيها . فيروى عن رهبان سنت جال بسويسرة ورهبان منت كازينو بايطاليا أنهم لم يتركوا علما إلا حصلوه ولا عملا إلا أتقنوه . ويروى من جهة أخرى أن الكون (١) كان فى أخريات أيامه ضد المعارف والآداب القديمة ، وإنه كان يقول لتلاميذه فى تورز : «إن الشعر المقدس فيه كفايتكم . ولاداعى إلى تكدير صفو عقولكم بشعر فرجل» شاعر روماني»

ويمكن أن يقال إن النزعة التى غلبت على الرهبان بالأديار أنهم كانوا يحاربون الآداب القديمة للأسباب التى عادت بها من أجلها الكنيسة الغربية .

الاصلاح المدرسى فى عهد شرلمان

نشر الثقافة القديمة : جعل قسطنطين المسيحية الديانة الرسمية للإمبراطورية الرومانية . وقد نشرت بين الجرمان بما بذلته من الجهود الكنيسة الكاثوليكية المقدسة . ثم نقل إليهم شرلمان المدينة الرومانية من الوجهة السياسية والقانونية بما أسس بينهم من الإمبراطورية الرومانية المقدسة . وبقى عليه من مقاصده فهم أن يحيى العلوم القديمة بينهم ، وأن يأخذهم بالثقافة الرومانية ، حتى يتم لهم اتحال جميع العناصر المقومة للمدينة الرومانية والدين

(١) الكون عالم انجليزى من أهل يورك (٧٣٥ - ٨١٤) كان رئيس مدرستها وقد دعاه شرلمان إلى فرنسا كإساقى ليساعده فى الاصلاح المدرسى الذى قام به . ومنحه رئاسة دير تورز من مدن فرنسا على نهر لوار . وقد كان محبا للآداب القديمة ولكنه فى كبره مال إلى الرجعية . فزهد فيها كما ترى فى خطابه لتلاميذه بتورز

والقانون والعلم، ليتخذوها أساسا لما قبرأن يكون نصيبهم من تشييد المدينة الحديثة والحضارة الحاضرة .

مدرسة القصر : كان الكون الذى أشرنا إليه فيما سبق رئيس مدرسة يورك بانجلترا . فاستدعاه شلمان إليه ليساعده فيما قصد له وشجعه بمنحه رئاسة دير تورز . فأنشأ الكون مدرسة بالقصر الإمبراطورى انتظم فى سلك طلبتها الأمراء وأبناء الأشراف والرهبان . وعلى رأسهم جميعا الإمبراطور نفسه . فقد كان أميا . وعلى الرغم من كبر سنه زاول وهو كبير من تعلم القراءة والكتابة مالا يقوى عليه بسهولة إلا صغار السن من الأطفال والصبيان . ولكنه توفر على ذلك ليكون مع الأمراء وأبناء الأشراف قدوة لرعيته فى حجة الثقافة والأدب .

تربى البرهان فى مدرسة القصر تربية حسنة . ثم بهم شلمان فى الأديار المنتشرة بأقطار الإمبراطورية ليكونوا مناهل للعلوم يردها الوردون ، وشموسا للعرفان يقتبس من نورها الراغون . مثال ذلك ربانوس (٧٧٦-٨٥٦) أنجب تلاميذ الكون بمدرسة القصر . أسندت إليه رئاسة دير فلدا بألمانيا الشمالية ، فكان له فى تلك الجهات وما حولها من حميد الأثر ما كان لاستاذة بفرنسا . وقد كان مبالا إلى المنطق عارفا لقيمته حتى سماه علم العلوم وعلم التعليم والتعلم .

وبقى قليلا للمدرسة القصر بعد شلمان والكون ما كان لها فى حياتهما من النشاط فى خدمة العلم . والفضل فى ذلك لا شهر خلفاء الكون بها جان الإسكتلندى « ١٨٠ - ٨٧٥ » : دعاه من الجزر البريطانية تشارلس الجسور كادعا شلمان الكون من قبل . وكان يفوق كلام الكون وربانوس علما ومقدرة . ولذلك أحيا دراسة اللغة الإغريقية . ودرس قران المعرفة لكابلا دراسة جدية . وعنى بالمنطق وشجع على الجدل الدينى . فخرّجت مدرسة القصر لعهده علماء لمربين التوتون مثلهم غزارة مادة وسعة معرفة بالعلوم القديمة .

نظم شرلمان المدرسية : رأيت كيف نشر شرلمان العلم بأرجاء الإمبراطورية المقدسة بتقريبه العلماء وتشجيعه لإياهم ، وإنشائه مدرسة القصر لتعليم الناس ، وتوجيهه لإيهم العلم وتزيينه في قلوبهم بتوفره بنفسه على طلبه . وزاد أن وضع للتربية نظماً عدتها بعضهم أساس النظم الحديثة . وقد ختم فيها على الرهبان والقساوسة أن يكونوا على علم بالآداب قديمها وحديثها . وأن يكون لكل دير مدرسة يعلم بها الصبيان المزامير والموسيقى والغناء والحساب والأجرومية . وأوجب أن تكون الكتب التي يعطاها الصبيان بريئة من الغلطات والأخطاء ، وأن يؤخذ الصبيان بحفظها من الدنس والتزيق وهم يقرءون فيها أو يكتبون منها .

إصلاح المدارس : غنى شرلمان بمدارس الكنائس فأصلحها في عدة مدن فسهل التعليم الأولى على طالبيه من أبناء الطبقة الدنيا ، حتى لقد قيل إن المدارس الأولى كانت بفرنسا في القرن الثامن أكثر انتشاراً منها في بدء القرن التاسع عشر .

مدارس الجدل

متى كانت : لم تلبث أن ماتت مساعي شرلمان بموته . فبكته التريية . لأنها لم تجد لها من معظم خلفائه نصيراً . ولذا كان القرنان العاشر والحادي عشر أيام جهل ووحشية أكثر من القرن التاسع . أما القرنان الثاني عشر والثالث عشر فقد شهدا مساعي علماء الكلام .

نشأتها : — قيدت الكنيسة الحرية الفكرية . فكان الغالب على الناس في النصف الأول من القرون الوسطى التسليم والانتقاد لما يجيء به أئمة الدين ، وتحريمهم الشك والمعارضة ، وتقبل العقائد والأقوال والأفعال التي تقرها الكنيسة وترتضيها . أما النصف الآخر منها فقد تطلب موقفاً آخر .

فإن الشرق تسرب منه إلى الغرب بدع رأى علماء الكلام وجوب إلزائها بالجدل والبرهان كما يجب محاربتها بالسلاح والكرام

غرضها : - من أجل ذلك قام علماء الكلام بتأسيس مدارس الجدل .
وغرضهم تقوية الدين بالعقل ، وصوغ العقائد الدينية في قوالب منطقية ،
والدفاع بالبراهين العقلية ، وإزالة الشكوك بالمناظرة ، ورد الاعتراضات بالمجادلة
موادها : - وقد كانت وسيلتهم إلى تلك الأغراض دراسة المنطق وفلسفة
اليونان وبخاصة فلسفة أرسطو ؛ ثم تطبيق تلك الدراسة بصوغهم في قوالب
منطقية مسائل التثليث والقضاء والقدر والجبر والاختيار والعشاء الرباني
ونحوها ، وإيراد الاعتراضات عليها لدفعها بالأجوبة المسكتة ، ورد كل تأويل
للكتب المقدسة لا يتفق هو والدين الصحيح .

موازنة : - بما قمنا لك تجد شها كبيرا بين مدارس الجدل المسيحية
وعلم الكلام لدينا في النشأة والغرض والوسيلة والبحث . فإنا مست الحاجة
إليه لما اتصل المسلمون بفلاسفة الإغريق والرومان والفرس والهنود
الذين دخلوا في دين الله أفواجا . ومن أجله أكب المسلمون على دراسة المنطق
والفلسفة . وبذلك استطاعوا أن يجمعوا العقائد الإسلامية ضد الشبه الوثنية
بالبراهين العقلية المصوغة في قوالب منطقية ^(١)

نجاحها : صادفت مدارس الجدل بأوربا نجاحا عظيما وأقبل الناس على
علماء الكلام ليأخذوا عنهم علوم الثقافة القديمة . وقد ساعدتهم في ذلك أمور .
منها أن الشرق صقل عقول الغرب لما اتصلوا في الحروب الصليبية . ومنها
أن القيود التي قيدت بها الكنيسة الحرية الفكرية كانت مثارا للتمرد النفسى ،
وأن منعها الناس من العلوم الفلسفية كان باعثا لهم على حبها والإقبال عليها

(١) راجع مقال الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده عن نشأة علم الكلام

لأن كل ممنوع متبوع وبعض اللوم اغراء . ومنها أن مدارس شرلمان بعثت في نفوس الناس الاهتمام بالمنطق وسائر العلوم العقلية .

جامعات أوروبا بالعصور الوسطى

نشأتها : يمتاز القرن الثاني عشر من القرون الوسطى بأنه شهد نشأة الجامعات بأوروبا الغربية . ويمكن ارجاع العوامل في تأسيسها إلى ما يأتي : —

(١) من قبل هذا العهد بدأت الحروب الصليبية فأخرجت الغرب عن عزلته فاتصل بالشرق ، وأخذ عنه ما امتاز به دونه من حرية الرأي والمجاهرة به ، ومحبة البحث والنظر . وانتقلت إليه منه الثقافة العربية ، ورد إليه ما يؤمن عليه العرب أحقاباً طويلة من آراء أرسطو وحكمة الإغريق .

(٢) في القرنين العاشر والحادي عشر ترك التوتون حياة الهجرة والخصام الداخلي ، وقبلوا حياة الاستقرار والوثام فكان القرن الثاني عشر بأوروبا عهد هدوء وسلام نسيين فرغت بفضلهما أوروبا للاهتمام بتأسيس حضارة ثابتة الأركان متينة الدعائم . فكان فيما اهتمت به شئون الثقافة والترفية العالية - تربية الجامعات .

(٣) حوالى هذا العهد نشطت التجارة الأوربية وأنشئت الحكومات المحلية وبخاصة بالمدن الإيطالية . فبعث ذلك في النفوس اهتماماً بالشئون الدنيوية وفي مقدمتها العلوم والمعارف

(٤) ثم ظهر على المسرح علماء الكلام فوجدوا الناس متطلعين لمن يرقى بهم سعدا ويدفعهم قدما . فالبثوا أن فكورهم من القيود التي غلت بها الحركة الفكرية وأعدوهم لقبول البحوث النظرية والتأملات العقلية . وذلك عمل الجامعات

بهذه العوامل أنشئت مدارس في الأنحاء المختلفة بأوروبا كانت في القرن

الثاني عشر والقرون بعده نواة نبتت الجامعات . فمن ذلك جامعة بولونا
بشمال إيطاليا ، وجامعة نابلي ، وجامعة باريس ، وجامعتا أكسفورد وكمبريدج
وما توجهت الأفكار نحو إنشاء الجامعات حتى تمت بسرعة فبلغت ١٩ جامعة
بالقرن ١٣ و ٤٤٠ بالقرن ١٤ و ٧٤ في القرن ١٥
وقد خالفت الجامعات الأديار من جهتين

- ١ - كانت بالمعمور من المدن . أما الأديار فكانت بالخلوات
- ٢ - كانت حكومتها ديمقراطية وحكومة الأديرة استبدادية للرئيس
الأمر وعلى الرهبان الطاعة

وكانت لآساتذتها وطلبتها مالمقساوسة ورجال الكنيسة من الامتيازات
(١) كالإعفاء من الخدمة العسكرية إلأفى أحوال استثنائية . مثال
ذلك يباريس ألايعنى الطالب إذا كان العدو على بعد خمسة فراسخ من المدينة ،
(ب) والإعفاء من الضرائب (ج) والمحاكمة الداخلية (د) ومنح الدرجات
ونظيرها عندنا فى بعض هذه الامتيازات دارالعلوم والمعاهد الدينية الأزهرية
وكان الآساتذة والطلبة يقسمون باعتبار اللغة والوطن إلى أمم على
نحو ماترى بالأزهر من تقسيم طلبته إلى مغاربة وشوام وأكراد وغيرها .
وكان يد كل أمة محاكمة من يخرق من أبنائها سياج القوانين الخلقية أو
المدينة أو الدينية

وكان الحاصلون على درجات الجامعة يقسمون باعتبار العلوم طوائف
(هـ) كطائفة القانون وطائفة الطب وطائفة الفنون . وكان يد كل
طائفة من هذه الطوائف منح درجة العلم الذى تنتمى إليه للطلبة المرشحين
للعالية فيه .

وكان يدير الجامعة رئيس يختاره سنويا فى الغالب مجلس تنتخب له كل
أمة وكل طائفة عضوا منها يمثلها فيه . وبذلك كان حكم الرئيس بالنيابة عن

الأمم والطوائف وقوته مستمدة منهم . ولكنه بتوالى الزمن تحكمت السياسة في تعيين الرؤساء فلم يوافق القرن ١٦ إلا وقد فقدت أمم الجامعات ما كان لها من السلطان في هذه الناحية .

وإذا كان أساتذة الجامعة يقسمون طوائف أو هيئات باعتبار العلوم كما تقدم لزم أن تكون الدراسة في كل جامعة أقساما عدة . ولكن الذين تصدوا لتاريخ التريه لم يشيروا إلا إلى منهج قسم واحد هو قسم الآداب . وقد قالوا في ذلك أن الجامعة كانت تخرج طلبتها في الفنون السبعة الأدبية التي سبق ذكرها وبخاصة المنطق وآراء أرسطو فيه . وكان غرضهم من ذلك القدرة على البحث والمناظرة والمهارة في صوغ الأفكار والبراهين في قوالب منطقية . كان الطالب ينتظم بسلك الجامعة وهو ابن ١٣ أو ١٤ وينتمى إلى أستاذ من أساتذتها يكون مسئولاً عن سيره في درسه . وكان يبقى متوفراً على الدرس من ٣ إلى ٧ سنوات . ثم كان من بعد ذلك يعطى دروساً لصغار الطلبة تحت إرشاد أستاذه ليقوى على البحث والمناظرة ، حتى إذا انس من نفسه القوة تقدم لامتحان العالمية . كان يجلس من أجل ذلك للدروس وتحضره طائفة الآداب لياحشوه وينظروه ويناقشوه ، حتى إذا اقتنعوا بجدارته منحوه العالمية ولكنها لم تكن إلا إجازة للتدريس العام .

وقد كانت الجامعات القرون الوسطى آثاراً أهمها ثلاثة :

(١) — كانت أول نموذج للديموقراطية . كانت منبت الحرية الفكرية في مسائل السياسة والكنيسة وأصول الدين . فكثيراً ما عارضت الرأي العام ضد الملك أو الكنيسة على الرغم من أنها كانت من هؤلاء تستمد برامتها وامتيازاتها . ومن هنا كان لجامعات فرنسا وإنجلترا واسكتلندة حق التمثيل في المجالس النيابية .

(٢) — ومن هنا أيضاً كان يدها ميزان القوة والفصل في الخصومات التي

كانت يحصل بين الملك والكنيسة أو بين أحد هذين والامة . فان مسألة طلاق هنرى الثامن التى كانت نزاعا بين الملك والكنيسة عرضت على الجامعة للفصل فيها . وينبئنا التاريخ أن الجامعات انضمت إلى ملك فرنسا ضد الكنيسة فى موقفين . فى موقف ألبات البابا إلى الاعتذار والتنازل عن آرائه . وفى الآخر انتهى الامر بعزل رئيس الكنيسة الذى كان موضوع النزاع . وكثيرا ما سمعت كلمة الجامعة فى الفصل فى مسائل الزندقة والاحاد وفيما يختلف فيه من مسائل الاعتقاد . وبذلك خفت من حدة ما كان يديه الباباوات أو يمثلهم من الآراء المتطرفة .

(٢) - وقد نظمت الجامعات الحياة العقلية كما نظمت الكنائس الحياة الدينية وكما نظمت الحكومات الحياة السياسية . وكفاها فضلا أنها ربت أمثال دتي وبتراك وكوبرنيق من رجال النهضة الأوربية

تربية النظام الاقطاعى

أو نظام الفروسية

ساد غربي أوروبا فى القرن العاشر والثالث عشر وما بينهما نظام عرف بالنظام الإقطاعى . لأنه بمقتضاه كان الملك يقطع الأمراء بنواحى مملكته قطائع من الأرض يستغلونها نظير خدمات عسكرية يؤدونها له عند الحاجة . وكانت تلك القطائع واسعة لا ينهض الأمير باستغلالها وحده . فكان يقسمها بين من دونه من الأشراف والأغنياء ليستغلوها نظير إمداده بالرجال الذين يحتاج هو إليهم فى قمع ما يحدث فى قطائعهم الثورات ، أو الذين يطلبهم منه الملك لحروبه الدينية والدنيوية .

وعلى هذا لم يكن النظام الاقطاعى نظاما زراعيا لحسب . وإنما كان مع ذلك نظاما حريا . وقد اقتضى من هذه الناحية نظاما خاصا للتربية العسكرية . ذلك النظام هو المعروف فى التاريخ بنظام الفروسية . فهو نظام للتربية الغرض

حته تكوين فرسان مدربين على حمل السلاح ، عارفين بطرق الكفاح ،
ليخدموا الملوك أو الأمراء عند الحاجة في حروبهم الدينية والديوية .

معاهدها القصور : تربية دينوية هذه أغراضها لم تكن ميسورة بالاديار .
وسواها من المدارس الدينية التي سادت في تلك العصور . من أجل ذلك
اتخذت قصور الأمراء والأشراف والأغنياء معاهد لها . فقد كان لكل من
هؤلاء قصر أو أكثر يؤمه من بلغ سبعا من أولاد حاشيته ورعيته من
زراع ضيعته ، ليقموا فيه ويربوا على المبادئ التي يرتضيها رب القصر . وقد
كانت هذه التربية في بعض الأحوال مدرسية . ولكن الغالب أنها كانت عملية
عمادها حسن نظام القصر وإحكام الخدمة فيه .

مناهجها : كانت تربية الفارس على ثلاث درجات .

١ — فقد كان الأولاد من سبع إلى أربع عشرة يلزمون القصور ،
لخدمة ربات الخدور . وكانوا في أثناء ذلك يؤخذون بحسن السلوك ويعودون
بالطف ودعامة الخلق ليحبهم الناس ويستعبدوا قلوبهم . ومن ثم عبروا عن
التربية في هذا الدور بأنها الأخذ بمبادئ الحب والاستعباد

٢ — وفيما بين الرابعة عشرة والحادية والعشرين كانوا يصحبون رب
القصر في غنواته وروحائه ، ويقومون بخدمة الموائد في الولائم ، ويؤخذون
بمبادئ الحرب فيمرنون على الركوب والصيد والضرب والطعان واستعمال
السلاح ، ويعودون من الأخلاق تحمل مشاق الحياة وعدم الاكتراث
لآلامها وأوجاعها والصبر على الجوع والعطش

٣ — ومتى بلغوا الحادية والعشرين أخذوا بمبادئ الدين وأقسموا في حفلة
رهية (ليحمن الدين وليقاتلن المارقين وليجعلن القساوسة ولينودن عن المرأة
والضعيف وليعملن على نشر لواء السلام بالبلاد وليققن مظاهرين لأخوانهم
من بني الإنسان حتى الممات) . وسموا بعدئذ فرسانا

وقد قل العنصر العقلي في تربية الفارس حتى لقد كانوا في بدء أيام الفروسية يعيرون عليه القراءة والكتابة . ويتوالى الزمن مال إلى تعلبها كل من ينتمى إلى الطبقات العليا رجالا ونساء :

وكانت الفرنسية لغة الفروسية . فكان تعلبها ضروريا . ولم يكن لهم فيما وراء ذلك حظ من التربية العقلية ، إلا الموسيقى وقرض الشعر .

موازنة بين الفروسية والرهانية : تمتاز الفروسية على الرهانية بأنها : —

١ — اعترفت بحق البدن فنحته ما منعه الرهانية من حظه من التربية

٢ — عرفت قيمة التربية الخلقية المنزلية في تكوين الأخلاق

٣ — عملت للدين والدنيا معا .

٤ — أعطت المرأة حقه من الاحترام والحماية .

وتمتاز عليها الرهانية بأنها : —

١ — هيأت للتربية العقلية فرصا أكثر

٢ — حفظت العلوم والمعارف بنسخ المخطوطات وإيداعها دور الكتب .

٣ — كانت عماد التدوين والتأليف في العصور الوسطى

٤ — خرجت رجالا كانوا من أهم عوامل النهضة الحديثة .

٥ — عنيت بالتربية الروحية .

جهود أخرى في التربية : — في القرن الرابع عشر والخامس عشر

لم يبق حظ التربية الابتدائية من العناية كما كان في العصور السالفة أقل من حظ

التربية الثانوية . فقد شهد هذان القرنان قصور الأديار ومدارس الكنائس

عن الوفاء بالمطالب الجديدة ، ووجدنا ميسر الحاجة إلى إنشاء كثير من المعاهد

لتنوع التعليم جميعا

١ - مدارس الأوقاف والصدقات : - كانت مدارس الأوقاف والصدقات أكثر هذه المعاهد الجديدة انتشاراً وأعمها نفعا . وقد كان منشؤها أوقاف الكنائس . وهي ضياع كان يجلسها المحسنون على القسيسين ليعيشوا بغلتها نظير أدعيتهم لهم ولأهلهم أو قراءة أحزاب من الكتب المقدسة . فهي من هذه الناحية الأخيرة تشبه أوقاف المقارى * لدينا .

ويتوالى الزمن وجد الذين يميلون إلى هذا النوع من البر والإحسان أن القسيسين لا يصرفون إلا القليل من زمنهم لتنفيذ شروط الواقفين . فشرطوا في وقفياتهم أن يصرف جزء من ريع أوقافهم على مدارس يقوم القسيسون بالتعليم فيها . فكان من ذلك أنواع من المدارس مختلفة باختلاف شروط الواقف . كان بعضها لعدد خاص وطائفة معينة من التلاميذ ، وبعضها كان مفتوح الأبواب لكل الطالبين . وكان التعليم في بعضها بأجور وفي بعضها بلا أجور . وكان في بعضها أوليا مقصورا على المبادئ البسيطة ، وفي بعضها راقيا شاملا للأجرومية وسواها من الفروع والمواد .

تلك المدارس تشبه في نشأتها وعملها المدارس الأولية المنتشرة بالقاهرة والتي تعتمد في نفقاتها على أوقاف المحسنين من دولة المماليك وسواهم .

٢ - مدارس المدن : - أدى نشاط التجارة وإنشاء الشركات الصناعية بإيطاليا وسواها من ممالك أوروبا الغربية إلى إنشاء المدارس للتربية الابتدائية الوطنية كما أدى إلى تأسيس الجامعات وتهيئة الفرص للتربية العالية وإحياء الثقافة القديمة

والأصل في نشأة هذه المدارس حاجة الصناع والتجار إلى تعليم أولادهم . فكانوا أول الأمر يستخدمون لذلك القسيسين نظير أجور يعطونها . ففتح هؤلاء مدارس لذلك الغرض . وقام بعض طوائف الصناع بإنشاء تلك المدارس بأنفسهم ودون وساطة القسيسين

وقد كانت العادة الغالبة على تلك المدارس كما قدمنا أن تعلم تعلما ابتدائيا باللغة الوطنية . علمت التاريخ وتقوم البلدان وعنت بما يهم تلك الطوائف من المسائل التجارية والصناعية وسائر الشؤون الاقتصادية . وفي كثير من الأحيان كانت بها فصول راقية لتعليم اللاتينية .

ولما أنشئت المجالس البلدية أصبحت إدارة هذه المدارس بيد السلطات المحلية لها مراقبتها وعليها نفقاتها . ومن ثم عرفت باسم مدارس المدن :

ولم تعلم تلك المدارس أبناء المدن التي أنشئت بها لحسب . بل فتحت أبوابها للتلاميذ المهاجرين الذين كانوا ينتقلون من أجل العلم من بلد إلى بلد ومن معهد إلى معهد معتمدين في حياتهم على الشحاذة واستجداء المحسنين : وقد اقتدوا في ذلك بالرهبان فانتشرت تلك العادة بين النشء بلا فرق بين طلبة الجامعات وتلاميذ المدارس .

٣ — جماعة إخوان الحياة المشتركة . لا يسعنا ونحن نتكلم على التربية بأوروبا في القرون الوسطى أن نغفل ما بذلته من الجهود في سبيل التربية والتعليم طائفة إخوان الحياة المشتركة الذين كانوا شمالي هولاندة على شواطئ نهر ريزل بمدينة دفتير .

وتسمى هذه الطائفة أيضا بإخوان جروت نسبة إلى جرار جروت (١٣٤٠ — ١٣٨٤) وهو هولاندي قصد باريس فدرس الفلسفة الكلامية بجامعتها . ولما عاد إلى بلاده أسس هذه الجماعة بدفتير .

وقد وهبت حياتها للأعمال الطيبة النافعة وبخاصة تعليم النشء ونشر المعارف بين العامة . وقد أسسوا تربيتهن على الإنجيل . ولكنهم لم يغفلوا الثقافة القديمة . بل درسوا فرجل وهورس وبلوتارك وهيرودوت وأفلاطون وأرسطو وسيسرو وسوامن من كتاب الإغريق والرومان وفلاسفتهم . وروقا اللاتينية صحة مادة ، وجودة أسلوب ، ونقشوا في نفوس العامة يلاדם

من حب الآداب القديمة والبراعة الادبية ما لم يكن ألاحظ القليل من الخاصة بإيطاليا . وألقوا دائرة معارف جغرافية تاريخية شاملة كل ما كان ضروريا لطالب العلم في زمنهم أن يعرفه .

وقد كانوا كما تقدم في بدء أمرهم بدفتر من مدن الشمال هولندية : ثم انتشرت مجهوداتهم هولندية كلها . ثم تجاوزتها إلى بلجيكا وألمانيا وفرنسا . وقد عظم الإقبال على مدارسها حتى غصت بالطلبة . فكانوا في بعضها ألفا أو يزيدون . وبذلك كانت لها مدة القرن الخامس عشر السيادة في ميادين التربية بالشمال بلا نزاع .

وقد كان من أخص صفاتهم البساطة ونكران النفس . وكان معتمدهم في حياتهم على دخلهم من نسخ المخطوطات . فلما انتشرت الطباعة غاض معينهم فكان آخر العهد بهم : لكنهم لم ينقرضوا حتى خلفوا للتربية أعظم علمائهم قدراً ، وأحسنهم ذكراً وأعلامهم منزلة . ذلك هو أراحمص الذي وصل القديم بالحديث إيمان النهضة بطريقة لم تتسن لأحد من العلماء سواء . وقد كان ذلك لحدة ذكائه وشهوده العصريين ، وفهمه لروح القديم ، وفرط محبته للجديد

فهرس

التربية في العصر العباسي

الجزء الأول

الموضوع	الصفحة
خطبة المؤلف	٢
موضوع الجزء الأول وبعض محتوياته	٤
البيئة الفكرية في العصور الإسلامية	٥
١ - في صدر الإسلام إلى سقوط الدولة الأموية	٥
٢ - في الدولة العباسية	٦
١٠ - غايات التربية الإسلامية	١٠
١١ - الغاية الدينية الخلقية أسمى الغايات	١١
١٢ - الغاية الاجتماعية	١٢
١٣ - العلم لذاته	١٣
١٣ - الغرض النفعي	١٣
١٤ - المدارس الإسلامية	١٤
١٥ - في صدر الإسلام	١٥
١٦ - في عهد الأمويين	١٦
١٧ - في العصر العباسي وما بعده	١٧
١٧ - الدور العربي: - الكتابات - المنازل والحوانيت، مجالس	١٧
الآداب - بيت الحكمة	

الصفحة	الموضوع
٢٢ ب	الدور التري :- أسباب كثرة المدارس (١) كسب القلوب
(٢) رجاء الثواب (٣) خوف الأمر اعادة السلطان (٤) تأييد المذهب الديني	
٢٤	المدارس النظامية - النظامية بغداد : أساتذتها ، منهاجها ، ميزانيتها
٣٠	دار العلم : بناؤها وحياتها ، منهاجها ، مكتبتها ، اهتمام الحاكم بها ، ميزانيتها ، خاتمتها .
٣٢	المعاضدة المالية للدارس الإسلامية
٣٣	الأدوات والمرافق المدرسية :- لانتخوت ولا قاطر ؛ ولا سبورة ؛ ولا كتب مقررة . المكتبات والحمامات ودور الشفا . مساكن الطلبة . جامعات أوروبا تعمل بأفكار العرب . هلا عملنا بها في مدارسنا .
٣٥	حظ البنت العربية في الإسلام من التربية : تعلم أمهات المؤمنين وبنات الصحابة . تعلم البنت بعد عصر الراشدين . ثمار تربيتها . النتيجة .
٣٩	مناهج التربية الإسلامية :-
٤٠	التعليم الأولى : منهاجه :- المأثور فيه . الخلاصة . مزايا جانبه العملي . اختلاف العناية بمواده باختلاف الأمصار . رأى ابن العربي في خطة التعليم الأولى . رد ابن خلدون على ابن العربي
٤٦	مدة التعليم الأولى : والمأثور في ذلك . خمس سنوات
٤٧	التعليم الثانوى . منهجه . كنهجه التربية الأدبية . التعليم الثانوى لطلاب المناصب . مراعاة الاستعداد للبهنة .
٥٠	التعليم العالى : مواده . لا يتجى إلى معهد . الأسباب . خلاصة ممارسه . العرب من العلوم . الإجازة
٥٧	الرحلة في طلب العلم : ما شجع عليها . أكثر ما كانت من الأقطار الغربية . إلى الشرق . السبب كما فهمه ابن خلدون
٥٩	المعلون : طبقاتهم :- (١) معلبو الصبيان (٢) المؤدبون (٣) الآلة .

الصفحة	الموضوع
	الاخصائيون . أجورهم . صفاتهم . مايجب عليهم للطلبة . شرف التعليم والمنزلة الاجتماعية للمعلمين . آراء العرب في ذلك : — الغزالي . الجاحظ ابن خلدون . منزلة المعلمين لدى المتعلمين . الزرنوجي في ذلك وإخوان الصفاء والغزالي والمقرئ .
٧٤	آداب الطالب : (١) الفراغ من المشاغل (٢) التريث في الاختيار (٣) الصبر والثبات (٤) الجد مع الرفق
٧٧	أساليب التعليم : التوسع في المقاصد لافي الآليات . مراعاة الاستعداد والطبع . التدرج في التلقين . خطوات الدرس وأدب السؤال والجواب الأسئلة المكتوبة . من المحسوس إلى المعقول
٨٤	التحصيل : طرقه : التكرار والحفظ . الفهم . المحاوراة والمناظرة . عوامله المساعدة عليه : اختيار الوقت . ألا يستنكف الطالب من الاستفادة . تحمل المشقة والتعلق للأستاذ . الورع . الثبات
٩٠	التربية الجسمية : آراء الغزالي فيها
٩١	التربية الخلقية : الفطرة : رأى الغزالي . حسن الخلق وسوءه . الآداب التي يؤخذ بها الطفل مع أئداده وفي المجالس والحديث ومع من هو فوقه . الآداب الدينية
٩٦	وسائل التربية الخلقية : المأثور فيها : عن عتبة بن أبي سفيان وهرون الرشيد والفارابي وابن سينا والغزالي وابن خلدون . الخلاصة
١٠٢	آثار النهضة العربية : العرب حملة لواء العلم بالعصور الوسطى . المستشرقون العلوم الإسلامية باللاتينية ، والعبرية أيضا . جامعات الإسلام نماذج . رفع المستوى الاجتماعي . من عوامل النهضة الأدبية .
١٠٨	رجال التربية الإسلامية
١٠٩	(١) الفارابي : حياته . آراؤه : في التربية ، في القوى النفسية

الموضوعات	الصفحة
١١٤ (٢) ابن سينا : نسبه ووطنه . تربيته . صناعته . آراؤه : في التريية الإنسانية . مؤلفاته . كوتليان وابن سينا	
١٣١ (٣) إخوان الصفاء . من هم . رسائلهم . وصفها . آراؤهم في التريية	
١٣٧ (٤) الغزالي : حياته وآراؤه	
١٤١ (٥) ابن خلدون : التعريف به . أصله نشأته ومغامراته . العزلة والتأليف مقدمته . موضوعها . ما يتعلق منها بالتريية ، كتاب العبر . في القاهرة ، مغامراته بها ، جبه للنصب ، وفاته	

المجلد الثاني

الموضوعات

الصفحة

١٦٤ مقدمة : أثر النصرانية في شئون الترية : (١) الترية حق الكل (٢) غرضها :
تطهير الروح (٣) مناجها ديني (٤) معلوها آباء الكنيسة : فريقان .
عداء اللاتينيين للأدب القديمة . أسبابه . ولاء الإغريق لها .

١٦٧ المدارس في العصور المسيحية الأولى : (١) مدرسة الحياة (٢) مدارس
التعميد (٣) مدارس اللاهوت بالشرق (٤) مدارس الكنائس بالغرب
١٩٦ الترية بأوربا في العصور الوسطى : بالأديار بأيدى الرهبان : الرهبان
والرهبانية

١٧٠ قوانين الديورة : نشأتها . قوانين بندكت . تحتم أعمالا يدويه . توجب
القراءة . القيمة الاجتماعية لتلك القوانين . أغراضها التريية . موازنة
بالأغراض الإسلامية . محاسن ومساوى . موازنة أخرى بالمقاصد
الإسلامية . الترية المدرسية بالأديار غير مقصودة . إنما كانت بها عرضاً
١٧٨ مدارس الأديار : مناجها . مدة التعليم بها . التأديب بها . حظ الرهبان
من التدوين

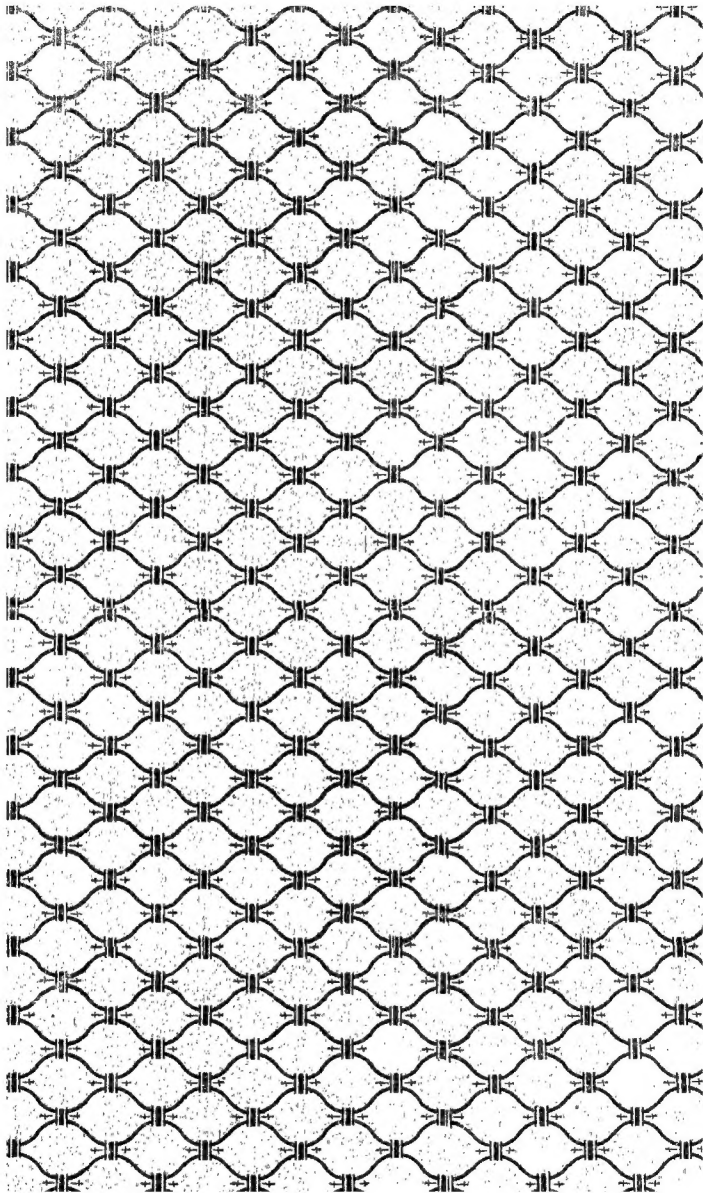
١٨٠ الفنون السبعة . ماهي . كابلا . . أو جستن . ما حصل من تلك الفنون
١٨١ الإصلاح المدرسي في عهد شرلمان : نشر الثقافة . مدرسة القصر .
الكون . ربانوس . جان الاسكتلندي . نظم شرلمان المدرسية .
إصلاح المدارس .

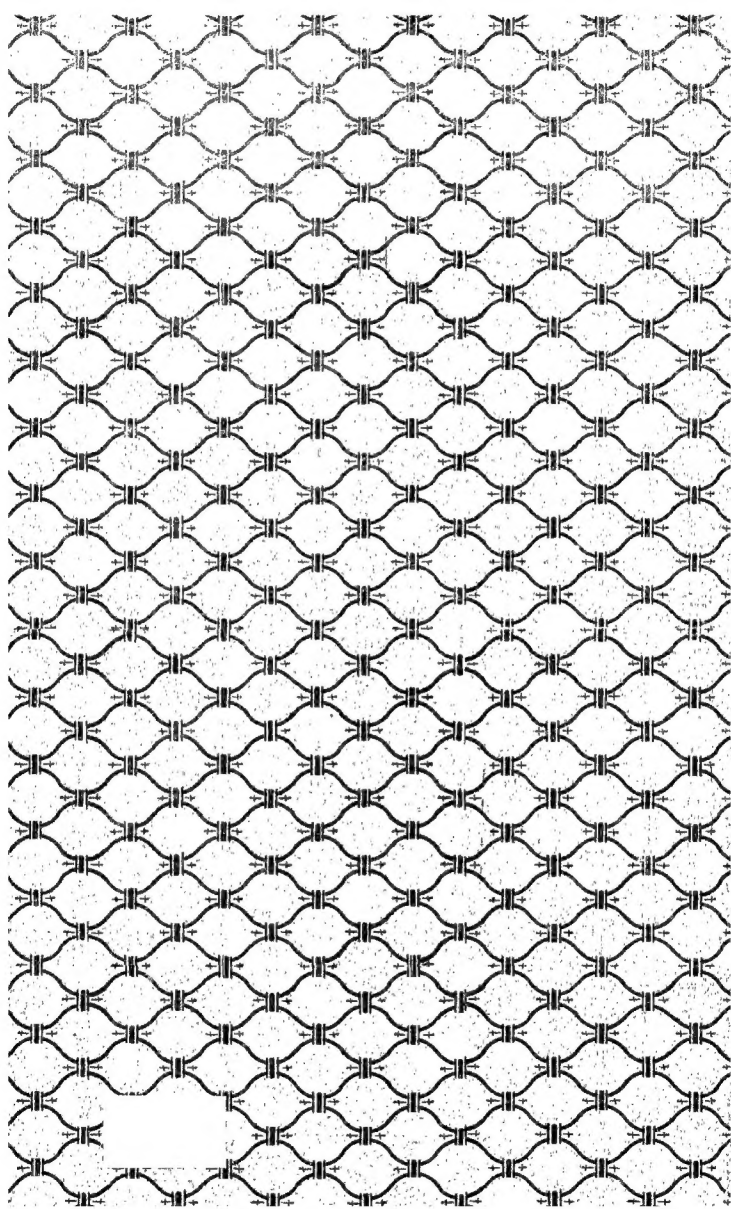
١٨٣ مدارس الجدل : متى كانت . نشأتها . غرضها . موادها . موازنة بعلم
الكلام لدينا . نجاحها وأسبابه

١٨٥ جامعات أوربا بالعصور الوسطى : نشأتها وعواملها . فم خالفت الأديار ؟

الموضوعات	الصفحة
امتيازاتها . فظمها . مناهج الدراسة بها . منهج الآداب . مدة دراسته . تدريب طلبتها على التدريس .. امتحان العالمية آثارها الجامعات	
١٨٨ تربية النظام الاقطاعي : معنى النظام الاقطاعي . نظام زراعي حربي ، تربية الفارس . معاهدها القصور . مناهجها : على ثلاث درجات : (١) من سبع إلى أربع عشرة بالقصور : منزلية خلقية (٢) من ١٤ — ٢١ بالخارج بدنية اجتماعية (٣) مبادئ الدين وقسم القروسية . موازنة بين تربية القروسية وتربية الأديار	
١٩٠ جهود أخرى في التربية : (١) مدارس الأوقاف والصناديق . (٢) مدارس المدن . (٣) جماعة إخوان الحياة المشتركة .	

تم الفهرس بعون الله تعالى







Bibliotheca Alexandrina



0480328